رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤ خطوط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولي: ٩٢٢١٥/٩٣٣٠١/٩٣١٩٥٧-٢ محلي: ٩٢٣٨٣/٩٢٣٨٧

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة = ١٠ قروش

مكتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨١٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١ خطوط)
مكتب الاسكندرية
التحرير ٢٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع امين الصايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ١٩٢٣٢٥٧ - ١٩١٢١١١

الخميس ٢٦ صفر ١٤٠٧ هـ • ٣٠ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٦ م • ٢٠ بابه ١٧٠٣ • العدد ١٠٧٥٠ السنة الخامسة والثلاثون • AL - AKHBAR , 30 OCTOBER 1986

الموقف على وشك الانفجار في سيول (ص ٢)

بدأ مشروع تطوير تجميل منطقة الأهرامات (ص ٣)

١٠ ليال في اليابان (ص ١٣)

قبل ٢٤ ساعة من لقاء الزمالك وكانون (ص ١٤)

نقد ذاتي وشجاع حبا وحماسا لمصر (ص ١٦)

مجلس الوزراء يناقش السياسة الزراعية في جلسة خاصة

مليار و ٧٥٠ مليون جنيه لتشجيع القطاع الخاص في الزراعة

تمليك المزارع السمكية للأفراد

تخصيص مساحات لزراعة المحاصيل عالية القيمة للتصدير

كتب كامل مرسي

عقد مجلس الوزراء جلسة خاصة أمس برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء لمناقشة السياسة الزراعية وخطة قطاع الزراعة خلال المرحلة المقبلة. وأعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أنه سيتم تخصيص مليار و ٧٥٠ مليون جنيه خلال الخطة القادمة لقطاع الائتمان الزراعي لتشجيع القطاع الخاص على التوسع في انشاء المشروعات الزراعية. كما أعلن انه تقرر ايقاف تكثيف البحيرات بهدف زيادة الثروة السمكية مع تمليك المزارع السمكية الصغيرة للأفراد.

واستعرض المجلس بالتفصيل الوسائل الكفيلة بزيادة الانتاج الزراعي خلال المرحلة القادمة.. وأوضح تقرير وزير الزراعة ان هناك جهودا تبذل في مجال مشروعات رفع مستوى التربة وتحسينها في مساحة ٢/١ مليون فدان وترشيد ادارة استخدام أملاك الدولة الخاصة لزراعة ٢٨٠ ألف فدان من الاراضي البور بما فيها اراضي طرح النهر وتمليكها للأفراد.

وتضمنت الخطة البدء في حصر وتصنيف الاراضي الزراعية لاعداد خريطة جديدة تحدد انتاجية كل نوع من الاراضي لتكون أساسا لخطة تنمية زراعية شاملة .. مع ترشيد استخدام مياه الري وتعميم وسائل الري الحديثة ومنع استخدام المياه العذبة في تغذية المزارع السمكية.

استصلاح ٢/١ مليون فدان

كما تستهدف خطة التنمية الزراعية استصلاح ٢/١ مليون فدان خلال الخطة الخمسية التي تبدأ منتصف العام القادم بمتوسط ١٠٠ ألف فدان سنويا.

وتستهدف الخطة اعطاء المزيد من الاهتمام لادارة الشركات الزراعية التي تتبع وزارة الزراعة «١٥ شركة» بهدف زيادة انتاجية الاراضي التي تشرف عليها هذه الشركات.

التوسع في مصانع العلف

كما تتضمن الخطة التوسع في انشاء مصانع العلف غير التقليدي لتقليل الاعتماد على استيراد الذرة الصفراء وضمان تشغيل مزارع الدواجن بكامل طاقتها.

وأعلن وزير الزراعة انه من المقرر تشجيع القطاع الخاص في انشاء المزارع السمكية والتوسع في اتباع الوسائل الحديثة لزيادة الانتاج السمكي عن طريق وضع ١٥ ألف وحدة «اقفاص لتربية الاسماك» في الترع والرياحات يقدر انتاجها بحوالي ١٤٠ ألف طن سنويا

القضاء على فاقد المحاصيل

وأشار وزير الزراعة ان الخطة تستهدف تبسيط اجراءات الائتمان الزراعي وتطوير بنوك القرى وتطبيق

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

د. آمال عثمان

فتح باب الترشيح للامهات المثاليات بعد غد

كتبت مجيدة ابراهيم:

يبدأ بعد غد فتح باب الترشيح للامهات المثاليات. اصدرت وزارة الشئون الاجتماعية تعليمات بذلك الى مناطقها بالمحافظات .. كانت اللجنة الدائمة للاعداد باحتفالات عيد الام والتي تضم ممثلي كافة الوزارات والهيئات قد وضعت الخطوط العريضة لاحتفالات عيد الأم لعام ٨٧. كما وضعت الشروط الواجب توافرها في الأم المثالية. وتقضي بمضي ٢٥ سنة على زواجها، والا يزيد عدد ابنائها على ثلاثة، وتلم بالقراءة والكتابة وتكون على وعي وقدر من الثقافة والالمام بقضايا وطنها .. كما تضمنت الشروط وضوح جهدها المبذول في تربية الابناء وانعكاس ذلك على سلوكهم تجاه اسرتهم ومجتمعهم.

وتتلقى مديريات الشئون ووحداتها المختصة طلبات الترشيح حتى يوم ١٥ ديسمبر القادم.

المنشاوي رئيسا لبنك التعمير

اصدر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء قرارا بتعيين المحاسب محمود نبيه المنشاوي رئيسا لمجلس ادارة بنك التعمير والاسكان وعضوا منتدبا .. كما وافق الدكتور علي لطفي على اختيار المهندس محمد محيي الدين الطيب النجار ممثلا لصندوق تمويل المساكن في مجلس ادارة بنك التعمير والاسكان.



المشير أبو غزالة يشاهد إحدى عبوات الخضروات المجمدة مع الدكتور يوسف والي والدكتور الجنزوري والدكتور جمال السيد أثناء إفتتاح وحدة تجهيز الخضر للقوات المسلحة أمس «تصوير: مكرم جاد الكريم»

افتتاح الوحدة الاولى لتجهيز وتجميد الخضروات

والي: القوات المسلحة رائدة في كل المجالات

١٠ اطنان يوميا للقطاع المدني

كتب فاروق الشاذلي:

افتتح المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي امس الوحدة الانتاجية الاولى لتجهيز وتجميد الخضراوات .. أعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين الحزب الوطني ان القوات المسلحة رائدة في كل المجالات .. وهذا هو المجال الثاني الذي تخوضه القوات المسلحة بنجاح خلال شهر .. وهو تطور كبير في تعبئة وتجهيز وتجميد الخضراوات ..

هذا التطور يفيد الانتاج الحربي .. ويمكن للقطاع المدني ان ينتج في هذا المجال بالتعاون مع القوات المسلحة .. التي لاشك أنها تفوقت في نظم الادارة .. ونرجو ان تحذو باقي الاجهزة نفس الحذو بما يعود على البلاد بالخير وأن تسير المشروعات في التنفيذ بنفس السرعة في القوات المسلحة.

وقال اللواء ياسين عيسى مدير هيئة الامداد والتموين ان مصنع تجهيز وتجميد الخضراوات بالبساتين هو أحد ٣ وحدات انتاجية في النوبارية والتل الكبير .. وذلك في اطار خطة القوات المسلحة لتوفير الاعاشة الكاملة لافرادها .. وتوفير الخضراوات الطازجة لكل الوحدات وعلى مدار العام .. حيث سيتم انتاج ٣٥ طنا يوميا .. يمكن توفير عشرة أطنان منها للقطاع المدني .. وهذا العمل لا يعتبر رفاهية ولكنه يوفر كميات الهالك في الخضراوات الطازجة .. ويوفر ٢٠٪ من هالك التجهيز والتقشير .. وحجم النقل واستخدام الطاقة بنسبة ٣٠٪ .. وكذا في استخدام

(البقية ص ١٢ عمود ٦، ٧)

باكستان تتهم جماعة فلسطينية باختطاف الطائرة الأمريكية

اسلام اباد - د.ب.أ:

صرح متحدث بأسم وزارة الخارجية الباكستانية أمس أن احدى الجماعات الفلسطينية هي التي خططت ونفذت وأشرفت على حادث اختطاف الطائرة الامريكية التابعة لشركة «بان أميركان» في مطار كراتشي في الشهر الماضي، وهو الحادث الذي أسفر عن مصرع ٢١ شخصا واصابة عدد كبير آخر بجراح. وأشار المتحدث الى انه ليس من السهل تحديد الجهة التي تنتسب اليها تلك الجماعة.

وفي نفس الوقت أكد المتحدث ان تورط أحد المواطنين الليبيين في حادث الاختطاف لا يعني أن الحكومة الليبية متورطة بدورها.

بدء حفر الابار بحثا عن الذهب بالصحراء الشرقية

توقع اليوم اتفاقية بين هيئة المساحة الجيولوجية وشركة منيكس البريطانية لحفر عدة ابار استكشافية لمناجم الذهب في منطقة البرامية بالصحراء الشرقية. صرح الجيولوجي احمد عمران المدير

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

مباحثات عبدالمجيد ووفد الصين:

بكين تؤيد جهود مصر لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام

كتب / محمد بركات

أكد هوان شيانج نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب الصيني، تأييد الصين الشعبية لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، وتأييدها لجهود مصر المكثفة في هذا الصدد. وفي تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم بالمنطقة.

جاء ذلك خلال اجتماعه بالدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

(البقية ص ٧ عمود ٢)

تطوير التعاون الاعلامي بين مصر والبحرين

المنامة - وكالات الانباء:

عقدت أمس الجلسة الختامية للمباحثات الاعلامية بين صفوت الشريف وزير الاعلام وطارق المؤيد وزير اعلام البحرين، وقد اتفق الجانبان على تطوير وتعميق التعاون الاعلامي في شتى المجالات. وأكد الطرفان على اهمية عقد لقاءات دورية على مستوى الوزراء

(البقية ص ١٢ عمود ٧، ٨)

٨ نواب جدد لرئيس محكمة النقض

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار محمد البلجوري رئيس محكمة النقض على تعيين ٨ نواب جدد لرئيس محكمة النقض وهم المستشارون محمد نجيب صالح واحمد مرسي سعفان وعلي حمزه خضر ومحمد أمين طموم ومنصور حسنين عبدالعزيز وزكي ابراهيم المصري ومحمد نبيل البناوي وعوض ابراهيم جادو. كما وافق المجلس على إعادة النائب العام المساعد المستشار جمال شومان استاذا زائرا للمعهد العالي للعلوم الامنية قسم العدالة الجنائية بالرياض، وعلى إعادة بعض رجال القضاء للسعودية والكويت والامارات.

ووافق المجلس ايضا على تحديد مقر النائب العام المساعد المستشار مصطفى حماد بمحكمة استئناف الاسكندرية والمستشار فؤاد سيد ابو الحسن بمحكمة استئناف المنصورة والمحامي العام كامل عمار بنيابة اسيوط الكلية.

رسائل الى الباشا سراج الدين

هذه هي حكايتك مع الملك .. الكارثة!

بقلم: موسى صبري

السيد فؤاد سراج الدين.
رئيس حزب الوفد الجديد.

أعلم أنك لن ترد على سؤالي الذي وجهته اليك في الاسبوع الماضي .. ما هو تاريخ مولدك. ولكنني أرجو أن تعلم أن هذا الصمت ليس في صالحك. فانني لا أتهاتر. ولا أقصد نيلا من شخصك. أنه موضوع عام له أهمية في تقدير مصداقية رجل السياسة ولك طبعا مطلق الحرية في أن ترد أو لا ترد.

ولكن يبقى السؤال قائما.

لقد حكم لك القضاء، بانك من سواقط القيد وأنك مولود في ٢ يناير ١٩٠٦.

وهذا الحكم، أتاح لك أن تتقدم الى انتخابات مجلس النواب في عام ١٩٣٦. لان القانون يشترط أن تكون في الثلاثين من عمرك.

ولم يستطع خصمك في الانتخابات، أن يقدم دليلا على تاريخ مولدك الرسمي.

ولم يكن طبيعيا، أن تكون مولودا في ٢ يناير ١٩٠٦ .. وعقد الزواج الرسمي للمغفور له والدك تاريخه ٢٥ مارس ١٩٠٦. وكان مولدك سبق الزواج بشهرين ..!

ثم حصلت محكمة الثورة على الوثائق كاملة .. من الاوراق الرسمية في دفتر المواليد، ودفتر التطعيم، وقوائم القرعة العسكرية واستمارات الدراسة .. وكلها تسجل أن تاريخ مولدك هو ٢ نوفمبر ١٩١٠.

وهذا يعني أن عضويتك بمجلس النواب في علم ١٩٣٦ .. باطلة. لانك خالفت القانون الذي يشترط لقبول ترشيحك أن تكون في الثلاثين من العمر .. وحقيقة عمرك حينئذ هي ٢٦ عاما.

انني لا أطعن بان هذا تزوير .. كما تطعن أنت الآن في كل انتخابات بانها مزورة.

ولكنني أطلبك فقط، أن تعلن الحقيقة .. لان العمل السياسي، يجب أن يقوم أولا على الصدق والحقيقة.

وهذه هي أهمية سؤالي الذي لا تريد أن تجيب عليه.

وأكرر السؤال .. ما هو تاريخ مولدك.

والح عليك مرة أخرى، ومرات، أن تجيب على هذا السؤال .. لان هناك رأيا عاما - يجب أن نحترمه جميعا - يريد أن يعرف منك الاجابة.

(البقية ص ٤)

تحول خطير في لبنان:

الميليشيات الموالية لسوريا تشكل قوة ردع مشتركة للتصدي للوجود الفلسطيني في جنوب لبنان

بيروت - أ ب:

قالت مصادر قريبة من وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي في لبنان ان «قوة ردع وطنية مشتركة» جديدة يجري تشكيلها حاليا لمواجهة تزايد قوة الموالين للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في جنوب لبنان. قالت المصادر ان هذه القوة ستضم ٢٥٠٠ رجل من الميليشيات الموالية لسوريا، وسوف يرأسها وليد جنبلاط.

وقد أعلن جنبلاط زعيم الدروز في مؤتمر صحفي أمس رفضه لاي «توسع» فلسطيني في صيدا أو في أي مكان في لبنان. وقال ان عودة عرفات الى لبنان ستعرض

(البقية ص ٧ عمود ٣، ٤، ٥)

بريطانيا تعترض على صفقة معونات من دول المجموعة الأوروبية الى سوريا

لندن - وكالات الانباء:

استخدمت بريطانيا «حق الفيتو» ضد صفقة معونات من المجموعة الاوروبية الاقتصادية الى سوريا. تبلغ قيمتها ١٠٠ مليون جنيه استرليني. وأعلن جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية ان بلاده ستقف في وجه اي معونة مالية اخرى من المجموعة الاوروبية لسوريا حتى لو وافق عليها شركاؤها الاوروبيون.

وكانت بريطانيا قد اعربت عن غضبها ازاء رفض دول المجموعة

(البقية ص ٧ عمود ٤، ٥، ٦)

«الشد والجذب بين سوريا وبريطانيا ص ٩»

اعتقال شخصيات ايرانية بتهمة الخيانة

طهران - وكالات الانباء:

اعلن حسين موسوي رئيس وزراء ايران امس ان السلطات الحاكمة في طهران احبطت مؤامرة دبرها أعداء الثورة على حد تعبيره. استهدفت التوصل الى حل وسط في النزاع المسلح الذي دخل عامه السابع مع العراق.

ذكرت ذلك وكالة الانباء الايرانية بعد يوم واحد من اعتقال شخصيات ايرانية كبيرة بتهمة الخيانة من بينها صهر اية الله حسين علي منتظري، خليفة آية الله خوميني.

وأضاف رئيس الوزراء الايراني ان المتآمرين حاولوا فرض السلام بالقوات المسلحة على ايران من اجل ضمان مصالح الدول الكبرى ومصالح الدول الرجعية في المنطقة.

غارة جوية ايرانية على معسكر عراقي وسفينة شحن

طهران - وكالات الانباء:

ذكر بيان عسكري ايراني ان الطائرات الحربية الايرانية اغارت في ساعة مبكرة من صباح امس على احد المعسكرات العراقية في شمال العراق، على بعد اربعين كيلو مترا من الحدود. وزعم البيان ان الغارة الحقت خسائر فادحة في الافراد. ولم يصدر في بغداد اي تعليق فوري.

وقال راديو طهران في وقت لاحق ان الطيران الايراني قصف سفينة شحن عراقية شمال شرق العراق امس وكبدها خسائر جسيمة.

العمل بالمواعيد الشتوية بعد غد

فتح المحال من ٩ صباحا الى ٧ مساء

تقرر بدء العمل بالمواعيد الشتوية بدائرة محافظة القاهرة اعتبارا من أول شهر نوفمبر القادم - بعد غد - وحتى ٢١ مارس ١٩٨٧ على ان يتم اطلاق مواعيد فتح المحال التجارية والصناعية والورش بكافة انواعها صباحا ولا يجوز التعامل مع الجمهور قبل التاسعة صباحا.

وتضمن القرار الذي اصدره يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ان يكون الموعد الاقصى لاغلاق هذه المحال في السابعة مساء ماعدا يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع فيجوز أن يمتد العمل حتى الثامنة مساء.

ونص القرار على ان ينتهي العمل في دور السينما للقطاعين العام والخاص في الحادية عشرة مساء .. كما ينتهي العمل بوسائل النقل العام في الثانية عشرة مساء عدا الخطوط المرتبطة بحضور وانصراف ورديات العمل في مناطق المصانع الرئيسية فتحدد مواعيد العمل بها وفقا لما يقرره رئيس هيئة النقل العام ..

وقرر المحافظ منع شحن او تفريغ البضائع للقطاعين العام والخاص الا بين الثامنة مساء والسابعة صباحا مع السماح للمحال والورش الانتاجية غير المقلقة للراحة بالعمل قبل هذه المواعيد مع عدم الاخلال بقوانين العمل وتطبيقها بالنسبة لصاحب العمل والعمال بشرط ان يكون المحل مغلقا اغلاقا تاما وان يحظر التعامل مع الجمهور في تلك الفترة.

ويعاقب كل من يخالف هذه الاحكام بغرامة لا تقل عن ٥٠ جنيها ولا تتعدى ٥٠٠ جنيه ويجوز اغلاق المحال المخالفة بالطريق الاداري بقرار من المحافظ لمدة لا تتجاوز شهرا مع استثناء شهر رمضان المبارك من هذه المواعيد

أمريكا تستخدم حق الفيتو ضد قرار لمجلس الأمن يدعوها لمنع تقديم مساعدات للمناهضين لحكومة نيكاراجوا

نيويورك – وكالات الانباء :

استخدمت الولايات المتحدة امس حق الفيتو في مجلس الامن ضد مشروع قرار يطالبها بالامتثال فورا للحكم الذى اصدرته محكمة العدل الدولية في لاهاى بمنع تقديم مساعدات امريكية لثوار الكونترا المناهضين لحكومة نيكاراجوا اليسارية . وكان مشروع القرار قد نال موافقة ١١ عضوا بينما امتنعت بريطانيا وفرنسا وتايلاند عن التصويت على المشروع الذى قدمته مجموعة من دول عدم الانحياز . ورفضته امريكا .

وقال السفير الامريكي نيرنون والترز ان مشروع القرار الذي صاغته نيكاراجوا وتبنته دول عدم الانحياز لن يؤدى الى تسوية سلمية وعادلة للوضع في امريكا الوسطى ولا يضع في الحسبان مسئولية حكومة نيكاراجوا ذاتها عن الوضع الراهن في تلك المنطقة المضطربة وقالت نورا اسورجا مندوبة نيكاراجوا ان قرار الفيتو الامريكي يعد انتهاكا للقانون الدولى لانه يعرقل التوصل لحل سلمي للمنازعات بين الدول .. وكانت محكمة العدل الدولية قد ذكرت في قرارها في ٢٧ يونيو الماضى ان لنيكاراجوا الحق في مطالبة الولايات المتحدة الامريكية بتعويضات لمساعداتها للمتمردين عليها . ولكن واشنطن لم تعترف باختصاص المحكمة في الحكم على سياستها في امريكا الوسطى .

وقد عرض الموضوع على مجلس الامن بناء على طلب نيكاراجوا التى اتهمت الولايات المتحدة بمواصلة حرب عدوانية ضدها عن طريق مساندة المتمردين ضدها . وقد قدم الطلب لعقد المجلس في نفس اليوم الذى وقع فيه الرئيس رونالد ريجان قرارا بتقديم مساعدات للمتمردين تبلغ ١٠٠ مليون دولار بعد اقرار الكونجرس لها .

وصرح روبرت سميز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية امس بان الاتحاد السوفيتي زاد الى حد كبير ارسال شحنات الاسلحة الى نيكاراجوا وسلمها في الشهر الماضى ست طائرات هليكوبتر مقاتلة من طراز إم أى ٢٤ . وقال ان موسكو قدمت لحكومة ماناجوا في الشهور العشرة الاخيرة اسلحة تزيد على كل ما قدمته لها حتى عام ١٩٨٥ وقد نقلتها ٤٣ سفينة سوفيتية . كما حصلت نيكاراجوا على اكثر من ٣٠ طائرة هليكوبتر لنقل الجنود ومركبات مدرعة .

وصرح دانييل هوارد المتحدث باسم البيت الابيض بان حكومة الرئيس ريجان لا تتوقع ان تؤدى مساعدتها لثوار الكونترا الى نصر عسكرى على قوات حكومة نيكاراجوا على الاقل في المستقبل المباشر . وقال ان شحنات الذخائر السوفيتية المتزايدة لماناجوا تزيد كثيرا على الاحتياجات الفعلية للامن .

فصل ٣ ضباط بتهمة قتل طالب في بنجلاديش

دكا – وكالات الانباء

قررت سلطات بنجلاديش فصل ثلاثة من ضباط الشرطة بتهمة قتل الطالب شفيق الاسلام هارون . كان الطالب المذكور قد اعتقل بتهمة حيازة قنابل يعتقد انه قد ساهم في تصنيعها وقد قام الضباط بضربه ضربا مبرحا نقل بعدها فاقدا للوعى للمستشفى حيث لفظ انفاسه .

رقم قياسى للعجز في الميزانية الامريكية

واشنطن – وكالات الانباء

اعترف المسئولون الامريكيون امس بان العجز في الميزانية خلال السنة المالية الحالية التى انتهت في ٣٠ سبتمبر الماضى قد بلغ رقما قياسيا هو ٢٢٠,٧ بليون دولار رغم صدور القانون الخاص بتخفيض العجز جنه في تقرير مشترك لوزارة الخزانة ومكتب الادارة والميزانية بالبيت الابيض ان الايرادات الحكومية خلال ذلك العام بلغت ٧٦٩,١ بليون دولار بينما كانت النفقات ٩٨٩,٨ بليون دولار ويعنى ذلك زيادة العجز عن العام الماضى بمبلغ ٨,٨ بليون دولار .

وقد ادى العجز الذى حدث خلال ... عاما من الاعوام الستة والعشرين الماضية الى ان بلغ اجمالى الدين القومى ٢,٢ تريليون دولار .

المتحدث باسم اكينو : الفلبين يمكنها الاستمرار بدون « انريل »

مانيلا – وكالات الانباء

صرح المتحدث باسم السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين امس ان الحكومة الفلبينية ستستمر في اداء عملها في حالة استقالة جوان بونسيه انريل وزير الدفاع لان السيدة اكينو هي القوة السياسية المركزية في البلاد .

وكان انريل قد اعلن مرارا ان حكومة اكينو ستتفكك اذا استقال او ...

وفي مناسبة اخرى رفض انريل الجلوس في المقعد المجاور للسيدة اكينو خلال اجتماع الوزارة الفلبينية امس في اشارة منه الى زيادة حدة الخلاف بينه وبين رئيسة البلاد .

موسكو تأمل في استئناف مفاوضات الأسلحة خلال الاجتماع القادم بين شولتز وشيفارنادزه

موسكو – وكالات الانباء :

صرح جنيادى جراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس انه يامل في ان تواصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي محادثات الاسلحة التى بدات بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف في ريكيافيك وذلك عندما يلتقى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزه في فيينا خلال الاسبوع القادم خلال حضورهما مؤتمر الامن والتعاون الاوربي . وقال جراسيموف في مؤتمر صحفي انه ينبغى مواصلة ما بدأ في لقاء ايسلندا الذى احيا الكثير من الامال .

وفي واشنطن قال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية بانه من المتوقع ان يجتمع شولتز بالوزير السوفيتي وإن كانت التفاصيل النهائية للاجتماع لم تتحدد بعد وسيغادر الوزير الامريكي واشنطن في ٤ نوفمبر ويعود في ٧ نوفمبر القادم . وقد كرر جراسيموف الاشارة الى الموقف السوفيتي الذى يرى ان واشنطن اخطات في حساباتها لما اتفق عليه ريجان وجورباتشوف قبل ان تنتهى محادثاتهما في ريكيافيك الى الركود .

وكان المسئولون السوفييت قد ذكروا ان ريجان وافق بصفة اولية على ازالة كل الاسلحة النووية الاستراتيجية خلال عشر سنوات . ولكن البيت الابيض ذكر ان ريجان وافق فقط على ازالة كل الصواريخ البعيدة المدى عابرة القارات وليست كل الاسلحة النووية الاستراتيجية .

واتهمت وكالة تاس السوفيتية امس واشنطن بالتراجع بسرعة عن الاتفاقات الاولية في محادثات القمة . وقالت انها تحاول ان تتنصل عما حدث في ريكيافيك .

واكد لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس في واشنطن ان الحكومة الامريكية ارسلت تعليمات جديدة لوفدها في محادثات جنيف تقوم على اساس ما تم في لقاء ريكيافيك بين ريجان وجورباتشوف . ويقول البيت الابيض ان الرئيس ريجان اقر مجموعة من المقترحات حول اجراء تخفيضات كبيرة من الاسلحة النووية الاستراتيجية الامريكية والسوفيتية .

شولتز

استئناف مفاوضات الأسلحة

الموقف على وشك الانفجار في سيول بين القوات الحكومية والطلبة المضربين

سيول – وكالات الانباء :

تصاعدت حدة الموقف بين الطلبة الكوريين المعتصمين داخل الحرم الجامعي لجامعة « كونكو » وقوات مكافحة الشغب التى حاصرت الجامعة والتى صدرت لها تعليمات بالقاء القبض الفورى على المشاغبين والتى يصل قوامها إلى أكثر من ٣٠٠٠ جندى .

وذكرت مصادر البوليس أن الطلبة والذين يصل عددهم إلى نحو ٩٠٠ طالب قاموا بسكب الكيروسين حول المكتبة وأربعة مبان أخرى وهددوا باشعالها في حالة اقتحام قوات البوليس للحرم الجامعى أو تحركه بأى شكل يهددهم .

وقد جاء هذا التصعيد في الموقف والذى اندلع قبل ٢٤ ساعة . أثر اصدار المدعى العام تعليمات لالقاء القبض على العناصر الطلابية التى تتزعم الاضراب .

وكان الموقف قد اندلع في اليوم السابق أثر تدخل قوات البوليس لتفريق مظاهرة ضخمة مناهضة للحكومة داخل حرم جامعة « كونكو » شرقى العاصمة سيول . اشترك فيها طلبة من ٢٦ جامعة في كوريا الجنوبية .. حيث احرقوا دمى على شكل الرئيس ريجان ورئيس الوزراء اليابانى ياسهيرو ناكاسونى .

وقد احتشد الطلبة المعتصمون فوق سطح المبانى الجامعية ومعهم كميات هائلة من الحجارة لاستخدامها ضد قوات البوليس التى استخدمت القنابل المسيلة للدموع .

فرض حظر التجول في « أمريتسار » الهند تتهم باكستان بدعم « السيخ »

نيودلهي – وكالات الانباء :

اتهم راجيف غاندى رئيس وزراء الهند أمس باكستان بمساندة المتمردين السيخ في ولاية البنجاب وبالاساءة الى العلاقات بين البلدين . في الوقت الذى أعلنت فيه السلطات في ولاية البنجاب فرض حظر التجول في مدينة « أمريتسار » المقدسة في محاولة للقضاء على حدة أعمال العنف بين طائفتى الهندوس والسيخ .

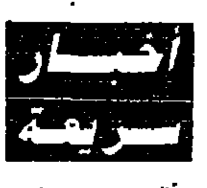
كما أرسلت تعزيزات كبيرة من رجال البوليس والجيش الى الولاية .

وتعد مدينة أمرتيسار ثالث مدن ولاية البنجاب التى يفرض فيها حظر التجول خلال الايام الثلاثة الماضية .

وأضاف راجيف غاندى خلال اجتماعه مع كبار ضباط الجيش الهندى أن لديه معلومات وأدلة بشأن المعلومات التى تقدمها حكومة باكستان للمتمردين السيخ في مجال التدريب .

وحذر غاندى من أن نيودلهى قد تعيد النظر في سياستها النووية اذا مضت باكستان قدما في تنفيذ برنامجها في هذا المجال .

ويلاحظ المراقبون أن رئيس وزراء الهند قد صعد من حدة انتقاده لحكومة باكستان .



حملة لقطع الاشجار بعد محاولة اغتيال راجيف غاندى !

● اصدرت الحكومة الهندية اوامرها للقيام بحملة واسعة لقطع الاشجار والشجيرات المزهرة الزاهية الالوان المزروعة على جانبي الطرق في نيودلهى العاصمة . وياتي هذا الاجراء بعد محاولة الاغتيال الفاشلة التى تعرض لها راجيف غاندى رئيس وزراء الهند عندما اطلق المتهم النار عليه بعد إن اختبأ في دغل كثيف لمدة يومين !

نصب .. لضحايا التعذيب

● قرر اوسكار نيير (٧٨ عاما) اكبر وأشهر مهندس معمار في البرازيل التخلي عن مهنة المعمار نهائيا والعكوف على إقامة نصب تذكارى لتخليد ٢٠٠ من ضحايا التعذيب في ظل الانظمة العسكرية الحاكمة في امريكا اللاتينية . يقام النصب التذكارى المذكور في موقع طوله ٢٥ مترا ويرتفع الى سبعة امتار في ريودى جانيرو وتحت اسم « لا .. للتعذيب » .

بريتوريا .. والصليب الاحمر

اذاعت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بيانا يؤكد ان حكومة جنوب افريقيا امهلت مندوبيها حتى ٣٠ نوفمبر القادم لمغادرة البلاد ردا على طرد مندوبي الحكومة من مؤتمر الصليب الاحمر . وقال البيان ان ابعادها من تلك الدولة سوف يمس بصورة مباشرة الاشخاص الذين كان في امكانها مساعدتهم وحمايتهم وقد بدات الحكومة الامريكية العمل لوقف الرحلات الجوية لشركة طيران جنوب افريقيا الى الولايات المتحدة بمقتضى القانون الذي اقره الكونجرس الامريكي .

فرقة مكافحة المخدرات

● ستقوم نيجيريا بتكوين فرقة لمكافحة المخدرات ومطاردة مهربى المخدرات في داخل نيجيريا وخارجها . اعلن ذلك بولا اجيبولا وزير العدل النيجيرى بعد محادثات اجراها مع السفير الامريكي في نيجيريا . واعلن برينسيتون ليمان السفير الامريكى ان بلاده تشجع كل المقترحات البناءة في مجال مكافحة المخدرات في البلدين .

كاسترو محبوس في مصعد بموسكو !

موسكو – وكالات الانباء :

نشرت « البرافدا » أمس رسالة غاضبة من مدير بأحد المعاهد المخصصة لجراحات العيون في موسكو يشكو فيها بمرارة من تخلف تكنولوجيا صناعة المصاعد في الاتحاد السوفيتي . قال المسئول واسمه فيدوروف ان الزعيم الكوبى فيدل كاسترو نفسه كان ضحية أحد مصاعد المعهد أثناء تواجده في موسكو هذا العام .. عندما توقف به المصعد في الدور السابع الامر الذى سبب حرجا بالغا المدير !

أخبار الراديو والتليفزيون

٤ أفلام أمريكية بالقناة الثانية لأول مرة الشهر القادم

★ يعرض البرنامج التليفزيوني اوسكار في سهرات الشهر القادم اربعة افلام امريكية جديدة تعرض لاول مرة وهي كالاتي حسب ترتيب اذاعتها .. « نفوس معقدة » بطولة انتونى بركنز ميزاميلس اخراج هيتشكوك . وهو بوليسى اجتماعي حول جريمة قتل ويتولى مخبر خاص الكشف عن القاتل . « شروق الحب » بطولة كلوديت كولبير وراى ميلاند انتاج ١٩٤٠ حصل الفيلم على اوسكار احسن قصة سينمائية . ويعرض تكريما لراى ميلاند الذى توفى منذ بضعة اسابيع عن ٨١ عاما . « الفيس » بطولة كيرت راسل وشيلي ونترز ويات هتجل حصل على جائزة ايمي احسن اخراج . وهو يحكى قصة حياة المغنى العالمي الفيس بريسلى . « الف مهرج » بطولة جيسون روماردز ومارتن بالسام . حصل الفيلم على اوسكار احسن ممثل مساعد واحسن سيناريو فيلم كوميدى عام ١٩٦٥ برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله . تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .



نادية لطفى واحمد مرعى في مشهد من المومياء

المومياء .. سهرة القناة الثانية

★ تعرض القناة الثانية في سهرة الليلة الفيلم المصرى العالمى « المومياء » او « يوم ان تحصى السنين » بطولة احمد مرعى . نادية لطفى . محمد خيرى . زوزو حمدى الحكيم . عبدالمنعم ابو الفتوح . محمد نبيه عبدالعظيم عبدالحق . شفيق نور الدين . سيناريو وحوار واخراج شادى عبدالسلام تدور احداث الفيلم عام ١٨٨١ على اثر وقوع بردية جنائزية من كتاب الموتى بين يدى ما سبيرو تسببت في اكتشاف كنوز المقابر المختفية لخمس اسرات من الدول الحديثة في مصر الفرعونية .. يواكب هذا الاكتشاف تحليل اجتماعى لقبيلة جبلية هى الحريات التى كانت تتعايش على نهب هذه المقابر وتهريبها للخارج عن طريق ايوب التاجر . الا ان بعثة من القاهرة تمكنت بمساعدة ابن شيخ القبيلة من اخراج التراث المصرى الى العالم .. حصل الفيلم على ١٦ جائزة عالمية في كل نواحى الفيلم الفنية وهو الفيلم الوحيد في العالم الذى حصل على كل هذا العدد من الجوائز . ويعتبر واحدا من احسن ما انتجته السينما العالمية خلال الخمسين عاما الماضية .

■○■

مارادونا

في برنامج اوتوجراف

★ سجل برنامج « اوتوجراف » سهرة خاصة من ايطاليا مع لاعب الكرة العالمي مارادونا لاعب منتخب الارجنتين حول حياته الكروية والخاصة كما اشترك في السهرة مجموعة كبيرة من نجوم الرياضيين العالميين .. تذاع خلال الايام القادمة .. تقديم طارق حبيب .

■○■

فيلم تسجيلى عن القوات الجوية من انتاج التليفزيون

★ تقوم حاليا افلام التليفزيون بانتاج فيلم تسجيل مدته نصف ساعة عن القوات الجوية يتناول تاريخ وافرع القوات الجوية المختلفة بالاضافة الى مستوى التدريب والمراقبة والاستطلاع وايضا كلية الطيران والتدريب خارج مصر .. يتم انتاج الفيلم بالتعاون مع القوات الجوية بالقوات المسلحة .

■○■

كليوباترا بالالوان في التليفزيون

★ انتهى المخرج عثمان سليم من تصوير اغنية كليوباترا للموسيقار محمد عبدالوهاب بالالوان باستخدام المناظر الطبيعية والمعبرة عن الكلمات والمعانى الخاصة بالاغنية . سيتم عرضها على شاشة القناة الاولى خلال الشهر القادم .

■○■

للمشاهد رأى

تحية للقناة الثالثة ولعائشة البحراوى مقدمة برنامج « لكل عروسين » فقد قدمت لنا حلولا لمشاكل الزواج من خلال اللقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ونتمنى ان تستمر هذه الحلقات .

شريف بشير محمود
شبرا

■○■

حلقات جديدة من برنامج ليالى

يصور برنامج ليالى الذى يذاع على القناة الثالثة حلقتين جديدتين الاولى عن الوجوه الجديدة المبشرة في السينما والتليفزيون والحلقة الثانية عن نجوم الكاريكاتير في مصر .. اعداد محمد محمود ريان .. تقديم ميرفت نجم واخراج احمد ضياء .

هاله فاخر

بطلة المسلسل

حديقة المعرفة مسلسل جديد للاطفال

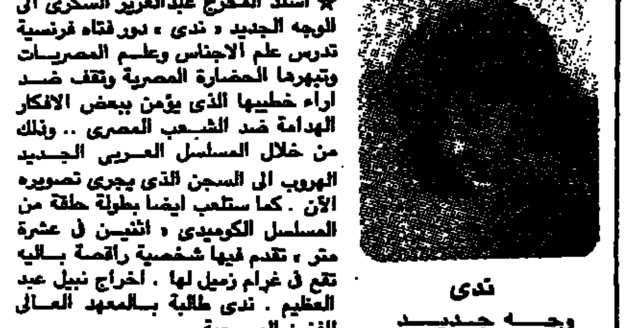
★ بدأ المخرج عبدالرحمن عبيس تصوير مسلسل درامى جديد للاطفال بعنوان « حديقة المعرفة » تأليف احمد سامى عبدالله .. بطولة مديحة حمدى عبدالرحمن ابو زهرة وهالة فاخر .. يتناول المسلسل في ١٥ حلقة معلومات ثقافية للاطفال .

■○■

امتيازات المعوقين في اذاعة الشعب

اليوم الساعة ١,٤٠ في اذاعة الشعب . يتحدث محمد زين بركة عن امتيازات المعوقين . في برنامج النور والامل تقديم مصطفى سليمان .

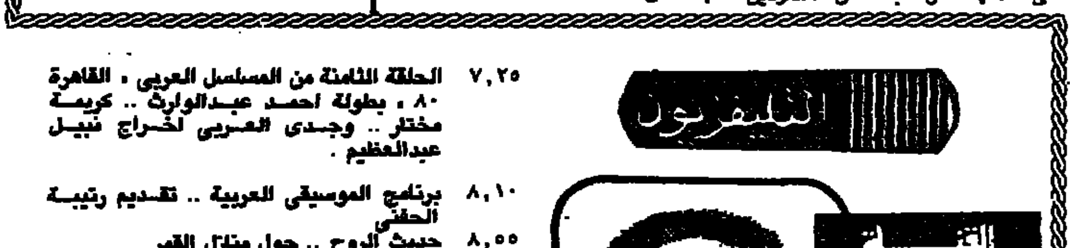
ندى وجه جديد في « الهروب الى السجن »



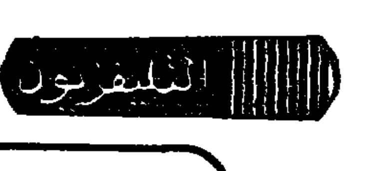
ندى

وجه جديد

★ اسند المخرج عبدالعزيز السكرى الى الوجه الجديد « ندى » دور فتاة فرنسية تدرس علم الاجناس وعلم المصريات وتبهرها الحضارة المصرية وتقف ضد اراء خطيبها الذى يؤمن ببعض الافكار الهدامة ضد الشعب المصرى .. وذلك من خلال المسلسل العربى الجديد الهروب الى السجن الذى يجرى تصويره الآن . كما ستلعب ايضا بطولة حلقة من المسلسل الكوميدى « اثنين في عشرة متر » تقدم فيها شخصية راقصة باليه تقع في غرام زميل لها . اخراج نبيل عبد العظيم . ندى طالبة بالمعهد العالى للفنون المسرحية .



التليفزيون













القناة الأولى

يحيى الفخرانى

السهرة

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى
- ١١,٠٥ من أقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج المرأة .. تقديم ليلى ابراهيم
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال .. سباعية سر الاختراع .. اخراج محمود حنفى
- ١١,٤٣ اذان الظهر من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ الحلقة ١٢ من المسلسل العربى وفلسا ايها الابناء بطولة حسن عابدين .. ليلى طاهر .. صفيرين سحر رامى ومحمد توفيق .. اخراج حمدة عبدالوهاب
- ١٢,٤٠ برنامج الدين المعاملة .. حول التحذير من النفاق
- ١٢,٤٥ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم
- ٤,٠٥ برنامج الاطفال كانوا في طفولتهم
- ٤,٢٥ برنامج عالم الرياضة . حلقة عن السباحة الطويلة التى اقيمت بحلوان .
- ٤,٤٥ برنامج الناس والسياحة .. حلقة خاصة عن مسابقة الصيد الثانية ببورسعيد وحوار مع المتسابقين اعداد صلاح عطية وتقديم فوزية محمد على
- ٥,٠٥ برنامج شباب ٨٦ .. تقديم وفاء عبدالغفار
- ٥,١٠ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
- ٥,١٥ متابعة برنامج الشباب .
- ٥,٣٥ برنامج المجلة الصحية .. تقديم د . لقتيه السبع
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة سلطنة عمان
- ٦,٢٨ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
- ٦,٤٠ برنامج شعر وشعراء .. حلقة خاص مع الاديب الصحفى محمد عنانى .. اعداد وتقديم جمال الشاعر
- ٧,٢٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « القاهرة ٨٠ » بطولة احمد عبدالوارث .. كريمة مختار .. وجدى العربى لخراج نبيل عبدالعظيم .
- ٨,١٠ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى
- ٨,٥٥ حديث الروح .. حول منازل القمر
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٤٥ السهرة مع مسرحية .. « واحد في المليون » بطولة يحيى الفخرانى .. اسعاد يونس .. ليلى علوى .. احمد بدير .. اخراج محمد فاضل
- ١٢,٤٥ صحافة وابناء
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم ملتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى
- ١,٠٠ الختام

القناة الثانية



اسماعيل ياسين

٣,٢٠ ظهرا

- ٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم حول قصة سيد اسماعيل
- ٣,١٥ عرض سريع للبرامج
- ٣,٢٠ الفيلم العربى « حلاق السيدات » .. بطولة اسماعيل يس .. عبدالسلام النابلسى واخراج فطين عبدالوهاب .
- ٤,٥٠ حلقة اجنبية قصيرة
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٢٠ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د . احمد عمر هاشم
- ٥,٥٥ برنامج طبيبك الخاص .. حول الامراض النفسية .. تقديم مصطفى العنانى الضيف د . احمد عكاشة .
- ٦,١٥ برنامج صوت الموسيقى .. يقدم السيمفونية التاسعة لشوبرت .. تقديم د . سمحة الخولى
- ٧,٠٥ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية ابتدائية
- ٧,٣٠ تعليم زراعى
- ٧,٥٥ اغنية يا خبر .. لوردة
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ في مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,١٥ تشاهدغدا
- ٩,٢٠ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج
- ٩,٢٥ رسالة مهرجان فالنسيا السينمائى .. اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل
- ١٠,٠٥ السهرة مع برنامج أوسكار يقدم فيلم « المومياء » بطولة احمد مرعى .. نادية لطفى .. شفيق نورالدين .. محمد خيرى .. حاصل على جائزة جورج سادول .. اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم ملتيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
- ١٢,٣٥ الختام

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٥ كارتون للاطفال
- ٥,٣٠ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى
- ٥,٥٠ حلوة يابلدى .. تقديم فاطمه مختار
- ٥,٥٨ ريبورتاج .. تقديم سونيا كمال
- ٦,١٥ حادث الاسبوع .. اخراج حسين نظمى
- ٦,٢٠ دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء
- ٦,٢٨ اذان العشاء
- ٦,٣٠ متابعة دليل المشاهد
- ٦,٣٥ برنامج ادوات الاستفهام .. تقديم محمد حمودة ونيفين الجندى
- ٧,١٠ غدا تقول الصحافة
- ٧,٢٠ علم ومعرفة .. اخراج ايمان شعبان
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ عالم صغير
- ٨,٠٥ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى
- ٨,٤٠ الفيلم العربى « انتبهوا ايها السادة » بطولة محمود ياسين .. حسين فهمى .. ناهد شريف اخراج محمد عبدالعزيز
- ١٠,١٠ القرآن الكريم والختام

الراديو





مدحت عاصم

البرنامج الثانى

القرآن الكريم

★★ تدور حلقة اليوم من برنامج ١٠,١٥ مساء مع د . البدراوى زهران حول نشأة العلوم المختلفة من المعاجم الى علوم الاعجاز والبيان في القرآن الكريم . تقديم فوزى خليل .

البرنامج الثانى

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى برنامج دراسات موسيقية وحلقة تتضمن حوارا مع مدحت عاصم حول زيارته الى موسكو حيث اطلع على مختلف الانشطة الفنية في المؤسسات الموسيقية هناك . اعداد وتقديم عفاف حسين .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ موعدك ٣,٤٥ عصرا مع مجلة الشباب باذاعة الشباب والرياضة . حيث تقدم احتفال مصر باليوم العالمى للامم المتحدة من خلال لقاءات مع مركز شباب امبابة تقديم سمير عبدالغفار ومحاسن القاضى وكمال عبدالعال واسراء حسين .

★★ يستضيف فايز فرح ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب ضمن برنامج المجلة الفنية الفنان المثال صبرى ناشد في حوار حول معرضه الذى يعده الآن عن البالية وصعوبة الحفر على الخشب .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ – فيلسوف المانى وصاحب تعبير (السوبرمان) – اغنية لعبدالحليم حافظ
٢ – رائدة فضاء – بلدة بالجزائر (معكوسة) .
٣ – مقدام – متشابهان – ماركة سيارات .
٤ – تتوقد – بيوته – اسم اشارة للقريب .
٥ – اعلم (معكوسة) – اشترى (معكوسة) – قاطع .
٦ – متشابهان – مخرج مصرى راحل (معكوسة) .
٧ – الة نفخ (معكوسة) – لعل – يفوت – ثلثا (نوع) .
٨ – في الدفاع الجوى – لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) .
٩ – شكوك – الضعف (معكوسة) – خلاف يمدح .
١٠ – مضغ – نهر بالمانيا – من الحواس .
١١ – للاستفهام – مشروب روسى – من الامراض .
١٢ – منطقة اثرية بالجيزة – تجدها في (الجيل) – للنفى .
١٣ – ضوء – مؤسس التازية .
١٤ – بحر – جبارة – محافظة مصرية .
١٥ – احيا – شاعر المانى – متشابهان .

رأسيا :

١ – ملكة مصرية قديمة – بلد اوروبى .
٢ – للنداء – مضيق باليابان – ثلثا (رتب) – بصحبة .
٣ – كتاب مقدس عند اليهود – امبراطور فرنسى .
٤ – مدينة بالصين – احساس (معكوسة .
٥ – شاعر وروائى المانى (معكوسة) – مدينة المانية .
٦ – للنداء – نهر بالسودان – حرف ندبة – بحر .
٧ – منابعنا (معكوسة) – اوبريت لعلى الكسار .
٨ – نصف (حافة) – يتثنى .
٩ – خراب (معكوسة) – من دول امريكا الجنوبية .
١٠ – من دول امريكا الجنوبية – متشابهة .
١١ – متشابهان – شهر قبطى – مسرحية للريحانى .
١٢ – اخفق (معكوسة) – ميناء باليونان – مخيف (معكوسة) .
١٣ – ممثلة مصرية – نهر عربى – تنقص .
١٤ – اغنية لفريد الاطرش – اغنية لفريد الاطرش .
١٥ – مسجلات (معكوسة) – مقر هرم زوسر المدرج .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

القناة الثالثة اجتازت الامتحان الأول

عندما فكرت وزارة الاعلام في اضافة قناة ثالثة الى قناتي التلفزيون واجهت الفكرة معارضة . بين ثقيلة وخفيفة . مرتكزة على حجتين اساسيتين : اولاهما الظروف الاقتصادية وما تفرضه سياسة التقشف من ضرورة الحد من مصروفات الدولة . وثانيتهما ان الجماهير لم تصل بعد الى درجة الرضا بما تقدمه القناتان الأولى والثانية من برامج وان الاولى التركيز على تحسين القائم عن لاضافة المزيد من البرامج التافهة غير المقنعة .

ومضت وزارة الاعلام الى التنفيذ . واسندت مسئولية القناة الثالثة الى مجموعة من الشباب العامل في مجال التلفزيون . ولقد كانت بداية التفكير في الاعداد مبشرة بان هذا الشباب لن يبدأ في التخطيط من داخل ابواب مغلقة . وفي نطاق فكر قديم ومسيطرة على العقول العاملة . بل انطلق المسئول عن القناة . الاستاذ محمد رجائي . الى المجال الشعبي ليعرض فكره وفكره زملائه على الناس من خلال الاتصالات الشخصية وليستمع الى النقد والتوجيه ممن سيتقدم لهم القناة برامجها . ولقد كنت واحدا من كثيرين استمعوا الى هذا التفكير المعروض للمناقشة وبادرت الى تقديم ما في طاقتي من رأي . وان كنت لا انكر اني لم اكن من المؤيدين لاضافة قناة ثالثة بل كنت اقرب الى المعارضين .

× × ×

ولست ادري كم يبلغ عمر هذه القناة الآن . وان كنت لم اتوقف عن متابعة انتاجها بدأت على فترات غير متصلة . ثم انتهت الى شبه لقاء يومي تقريبا الامر يفرض علي حاليا الرغبة الملحة في ان اقول كلمة حق اسجل فيها ايجابية حققتها مجموعة من الشباب وأكدت بنتائجه وتحت مظلة ظروف صعبة على نظافته وحيويته وقدرته على جذب انظار المشاهدين لما توفر له من تخطيط سليم حقق متعة وفائدة وابتعد الى حد كبير - عن التافه من برامج تصرف عليها الاف الجنيهات ولاتحقق شيئا !

وهذا تاكيد على ان شبابنا - المخزون - في الدوائر المغلقة قادر على ان يفعل الكثير اذا ما اتيحت له حرية العمل بغير توجيهات تصدر من غير الدارسين او من غير اهل الخبرة .

× × ×

واذا كانت القناة الثالثة تبدو لي - وارجو ان يكون احساسي صادقا - وكانها متحررة من بعض هذه القيود او التوجيهات قلتها بالقطع ونتيجة لما حققته من نجاح يمكن ان تكون حقل تجارب تصدر الطاقات الشابة المدربة لتصلح وتعمر القناتين الاخريين وتجعلهما - وبشرط ان تترك لها الحرية الكاملة - اقرب الى قلوب المشاهدين من وضعهما الحالي .

× × ×

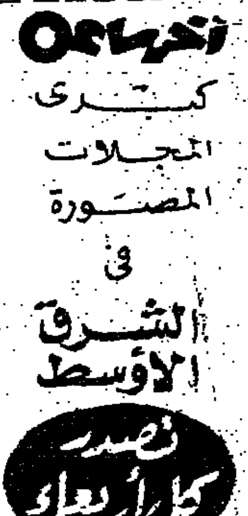
لسنا فقراء في الكفاءات . ولكن ما قيمة هذه الكفاءات اذا سجلت او فرض على تفكيرها توجهات معينة ؟

ان كفاءات كثيرة هاجرت . بل هربت من وطاة القيود على فكرها ومحاولة اخضاعها للتوجيهات وكان ان تفوقت على كفاءات اجنبية او على الاقل تعادلت معها !

وما تحت ايدينا حاليا من كفاءات محبوسة يكفي ويزيد لتحقيق الانتاج الوافر والصالح .. فلماذا لا نتخلص من عقدة التمسك بوضع هذه الكفاءات تحت سيطرة التوجيه والا فلا مجال عمل لها .

ان العيب ليس في المصري . بل العيب فيمن يتمسك بان لاتحرك لهذا المصري الا في حدود الالتزام والتوجيه .. وإذا ظل هذا العيب بغير علاج . فاننا لن ننتج !

جلال الدين الحمامصي



بدأ مشروع تطوير وتجميل منطقة الأهرامات

ذهبت « الأخبار » الى منطقة الاهرامات لاعداد تحقيق صحفي عن مشروع التطوير والتجميل الذي يتم بالمنطقة .. وهناك شعرنا ان الاهرامات تبعث من جديد . وانها لاول مرة تاخذ قدرها من الرعاية والاهتمام وتوفير الخدمات وبما يليق بمكانتها كمنطقة أثرية وسياحية اولى في العالم . ولم يكتمل تحقيقنا الصحفي في يوم واحد .. وتاجل بعض العمل الى الغد . وفي اليوم التالي ذهبنا الى هناك . وكانت المفاجاة : توقف كل شيء !.. وشعرنا في الجو بصمت رهيب . توقف صوت البلدوزرات وعاد الشباب الى اى مكان اخر يقضون فيه فراغهم . وتوقفت يد الترميم .

وكان من الطبيعي ان نتساءل ماذا حدث ؟ وامام تساؤلنا التزم الجميع الصمت . وباستقصاء الموقف شعرنا ان هناك خلافا ما بين هيئة الآثار ومحافظ الجيزة .. كان من نتيجته توقف العمل !.

ثم توقف فجأة !

محافظة الجيزة: اتفقنا على مشروع أثري سياحي متكامل والآثار لم تلتزم بالتنسيق

الدكتور أحمد قدري: هيئة الآثار المسئول الوحيد عن ترميم وتطوير المناطق الأثرية

د. عبد المجيد حسن
محافظ الجيزة

د. أحمد قدري
رئيس هيئة الآثار

منطقة اهرامات الجيزة .. اهم المعالم السياحية المصرية .. إلى متى ينتهي الخلاف حول تطويرها ؟

تحقيق
السيد النجار

وقبل ان نتعرض لاوجه الخلاف الذي حدث بين محافظة الجيزة وهيئة الآثار نستعرض اولا مشروع الترميم والتطوير والتجميل . الذى كانت الهيئة قد بدات في تنفيذه ويتضمن الانتهاء من جميع اعمال الترميم المعماري لتمثال ابو الهول وتجميل موقع حرم التمثال . وترميم الطريق الصاعد والمعبد الجنائزي للهرم ومعالجة بعض العناصر المعمارية في معبد الوادي وإزالة الردم والمخلفات المتراكمة والكشف عن مقابر السنجة الغربية والشرقية وترميمها معماريا ودقيقا واعدادها للزيارة الثقافية وكذلك ترميم معماري وتحديد المساقط الافقية للسور الاثري للهرم الاكبر وتحديد معالمه وزواياه الرئيسية .

اما بالنسبة للتجميل العام والخدمات فالمشروع يتضمن تحديد المداخل ومسارات الزيارة للموقع وذلك بتنظيم مدخل ابو الهول وميناهاوس للدخول العام ، وانشاء موقف انتظار للسيارات السياحية وتخصيص منطقة انتظار ثانية للسيارات شرق الهرم الثاني ومنطقة ثالثة شمال الهرم الاصغر كما يتم رفع الردم من السنجة الغربية والشرقية وبقية مخلفات الحفائر والهضبة وتسوية الموقع وتجميله .

اما الخدمات الثقافية والسياحية فتشمل انشاء مركز استقبال بمدخل مينا هاوس .. يضم مبنى تذاكر ، ومكتب اسعاف ، وبنكا ، واستعلامات ، ولوحات توضيحية عامة للموقع باللغات المختلفة ، ومكان انتظار للاتوبيسات والعربات ، وانشاء حديقة صحراوية للاطفال تضم مركزا للتوعية الثقافية الأثرية والتاريخية وبعض الالعاب ومركز استعلامات وتوجيه لزيارات المدارس والجامعات وتحديد مواقع انتظار الدواب وتنظيم وترشيد اسلوب استخدامها .

وعن اسباب توقف المشروع يقول طاهر الاسمر سكرتير عام محافظة الجيزة : نحن لا نتدخل في عمل الآثار من الناحية الفنية ولكن الاجتماع الموسع الذي حضره رئيس الهيئة وجهازه مع الاجهزة السياسية والشعبية بالمحافظة انتهى الى مجموعة توصيات لتطوير المنطقة السياحية شملت تخطيطا عاما للمنطقة بعيدا عن اعمال الآثار .

يقول طاهر الاسمر يختص اتفقنا أولا على اعتبار المشروع مشروعات قوميا يتم تنفيذه وتمويله على هذا الأساس . وأن يتم تشكيل كيان لادارة هذا العمل من الآن ومستقبلا . بحيث يكون هذا الجهاز مستقلا ماليا واداريا على غرار صندوق اثار النوبة . وأنه يتم اختيار مسئول من هيئة الآثار يختص بالاشراف على المشروع من الناحية الاثرية ويكون حلقة الاتصال بين المحافظة وهيئة الآثار وغيرها من الجهات .

وقد قامت المحافظة باعداد دراسة علمية تخطيطية متكاملة تغطي احتياجات المنطقة لسنوات عديدة . وكان ذلك يتم بالتنسيق مع رئيس هيئة الآثار والذي وافق على هذه الدراسة في ٢ نوفمبر ٨٢ . وكان الاتجاه لتمويل المشروع من الاجهزة المعنية ، الثقافة ، السياحة ، محافظة الجيزة أو من القروض أو الدخل الذي سيرد من المشروع نفسه في مراحله المختلفة . حيث أعتبرت الدراسة الاقتصادية كل مرحلة من مراحله مستقلة بذاتها بحيث تسهم في تمويل المرحلة التي تليها . وقد تمت مناقشة هذا المشروع على كافة المستويات الشعبية والتنفيذية واتضحت اهمية تنفيذه للمنطقة ككل . مما دعا هيئة الآثار الى تقديم ورقة عمل لمشروع عاجل لترميم وتطوير المنطقة . ولحين تنفيذ المشروع المتكامل . وتمت مناقشة هذا المشروع مع المحافظة في ٩ أبريل ٨٦ . ورؤى ضرورة تشكيل مجموعة عمل لعرض الرسومات التفصيلية للمشروع للموافقة عليها قبل بدء التنفيذ مع اعتبار ان مشروع هيئة الآثار مرحلة عاجلة من مراحل المشروع التخطيطي المتكامل للمنطقة ولا يتعارض معه . باعتبار ان معظم ما ورد به من اعمال ترميم أثرية وليست تنمية وتطويرا للخدمات المطلوبة للمنطقة . ولكن هيئة الآثار وهذا على حد قول طاهر الاسمر سكرتير عام محافظة الجيزة .. لم تقم بتنفيذ ما وافقت عليه ووعدت به من اشتراك المحافظة في الرأي تمهيدا للتنفيذ . وآثرت المحافظة انتظار مناقشة الموضوع من خلال المجلس الاعلى للسياحة باعتباره اعلى سلطة تختص بكل ما يتعلق بالسياحة بمصر ويضم في عضويته الثقافة والسياحة . وتمت مناقشة الموضوع بالكامل في المجلس بجلسة ٢٩ يونية ٨٦ . وتم تشكيل لجنة على مستوى الخبراء من وزارتي الثقافة والسياحة ومحافظة الجيزة لدراسة المشروع وتقديم تقرير بالنتيجة خلال شهر من تاريخه على أن يعرض تقرير اللجنة على المجلس في اجتماعه القادم . وبالرغم من ذلك فقد بدأت هيئة الآثار المصرية تنفيذ بعض الاعمال دون انتظار لما ستسفر عنه اللجنة من اراء وما سيقرره المجلس الاعلى للسياحة . مما اضطرنا الى تقديم مذكرة بالموقف الى رئيس الوزراء الذي أصدر أوامره بوقف العمل في المشروع .

وللدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار رأي آخر في هذا الخلاف حيث يقول إن التعامل مع التراث الأثري يتعين أن يتم من خلال سلطات علمية وترميمية متخصصة في الرؤية والتخطيط والتنفيذ . ولم يسمح القانون لاية جهة اخرى غير ادارة الآثار بهذا الاختصاص تقديرا للمخاطر التي يمكن أن يتعرض له التراث ويتعثر تداركها فيما بعد . بل ان القانون يحتم ايضا ضرورة مراجعة ادارة الآثار لاية أعمال خارجية في المناطق المتاخمة للمواقع الاثرية وموافقتها قبل أي مشروع تقيمه سلطة أخرى في هذه المواقع ، حرصا على الطابع التاريخي العام والجمالي للبيئة المحيطة بالاثر . وعلى الرغم من اننا المسئولون فقط عن تنفيذ أي مشروع ترميم أو تطوير في المناطق الاثرية . فقد آثرنا وضع المحافظة في الصورة . وتمت في اجتماع موسع يوم ٩ ابريل ٨٦ بمحافظة الجيزة . وحضره المحافظ وأجهزة المحافظة مناقشة ورقة العمل الترميمية المقدمة من هيئة الآثار . وتمت مباركتها وتأييدها . وتم الاتفاق على بدء العمل مباشرة والاستعانة بمجموعات من طلبة الجامعات والمعهد في هذا الأداء . والذي يستهدف فضلا عن رفع وعيهم التاريخي والثقافي العام وتوجيه طاقتهم الشبابية ايجابيا ترشيدا اقتصاديا للمشروع دون الاستعانة بمقاولين انفار ووسطاء لازالة مئات الالوف من الرمال والتراكمات .

رسومات المشروع

ويقول الدكتور أحمد قدري ان المحافظة تريد أن تعرض عليها الرسومات التي يتم على اساسها تنفيذ المشروع . وهذا مخالف لقانون الآثار حيث أن الهيئة غير ملزمة بأخذ الموافقة على أعمالها داخل المناطق الاثرية من أية سلطة غير متخصصة . فضلا عن أن المرحلة التي كان يجرى تنفيذها حتى تم ايقاف العمل يوم ٣ سبتمبر كانت أعمالا ترميمية وتمهيدية واستكشافية بحتة وأعمال ترميم تستهدف التعرف علميا على جميع العناصر المغطاة بالردم والمخلفات قبل اعداد أي تخطيط عام للموقع يمكن رفعه على خرائط تفصيلية كانت طلبتها المحافظة .

كما أن المحافظة تطلب تخصيص ملايين الجنيهات من موازنة الهيئة المخصصة لاعمال الترميم والصيانة والمواقع الاثرية المحدد أوجه صرفها بقوة القانون لتنفيذ مشروعات تجميل وانشاء طرق ومواقع سياحية خارج نطاق المنطقة الاثرية تماما . وقد عرضت على مجلس ادارة هيئة الآثار واعتذر المجلس عنها لخروجها عن نطاق مسئوليات هيئة الآثار . كما أن ذلك يعني اهدار أموال مخصصة لترميم التراث الاثري والمتاحف الاثرية وايقاف المشروعات المتعلقة بها .

ويشير الدكتور قدري الى نقطة اخيرة في القضية بقوله .. قامت هيئة الآثار المصرية وعلى مدى السنوات الأربع الماضية بمواجهة قومية شاملة لقضايا تراثنا ومواقعنا الاثرية مصرية كانت أو اسلامية وفي جميع المحافظات وأشاد بمستوياتها العلمية والفنية تخطيطا وتنفيذا جميع المؤتمرات العلمية الاثرية الدولية . وادارة التراث العالمي باليونسكو . وجميع مراكز الترميم في الخارج . كما قدم لهذه المشروعات أكبر مساعدات من محافظي القاهرة والاسكندرية والبحيرة وسيناء ومحافظات الصعيد والوجه البحري . ولو افترضنا اصرار المحافظين على التعامل مع تراثنا الاثري بمثل الطلبات المقدمة من محافظة الجيزة لاستحال بالفعل اتمام أي انجاز من المنجزات القومية التي أصبحت سمة بارزة في تاريخ قضية تراثنا الاثري .

× × ×

ولا يزال الخلاف قائما .. والعمل في منطقة الاهرام .. متوقفا !.

كلمات

عندما تلقيت الرسالة الطويلة التي تستغرق ثلاث صفحات كاملة . بدات في قراءة اسم صاحبها . اى بدات من النهاية . انه السيد المحاسب فوزي منصور المدير العام لمصلحة الضرائب . وظننت لذلك انه يعقب على ما نشرته منذ ايام ، وما عقب عليه السيد رئيس مصلحة الضرائب الحالي . بشأن متاعب الممولين ومصلحة الضرائب معا من ضياع الخطابات او تاخر وصولها عن الموعد المقدر لها . ولكني وجدتها تعليقا على موضوع اخر ، موضوع هام ولا ينبغي ان نمر عليه مر الكرام . وهو استخدام اسماء اعجمية للشركات والمحلات والمنشآت التجارية . وما يتبع ذلك وما يتصل به من الموجة الطاغية الكاسحة للفرنجة والاستغراب .

يقول السيد فوزي منصور ، ان هذه الموجة . طغت على كل مظاهر حياتنا في شتى المجالات الاخرى ، واصبحنا نستخدم في احاديثنا اليومية الخاصة كلمات فرنجية . انجليزية او فرنسية او غيرها . مثلما نقول باى باى او اورفوار ، بدلا من الى اللقاء او السلام عليكم . واصبح اطفالنا يتعلمون كيف يخاطبون العم او الخال بكلمة اونكل . وقد سرت هذه العدوى الى قلب الريف نفسه ، حتى انه سأل قرويا بسيطا عن سيدة كانت تقف الى جواره ، فقال : انها المدام .

واصبحنا نسمع عن تناول طعام الافطار او السحور ، في بعض الفنادق ، على انغام الموسيقى الراقصة الحالمة . وهناك مطربون يتغنون بكلمات ركيكة غير مفهومة ويتنافسون على محو السمة العربية لموسيقانا وتراثها المجيد ، حتى فقدنا طابعنا القومي كلية في موسيقانا واغانينا التي مسخت مسخا .

ثم تحدث عن بعض برامج التليفزيون وافلام ومسلسلاته الغربية المستوردة من مجتمعات غريبة علينا .

ثم يقول : وللامانة ارى لزاما علينا ان نعترف بان للغرب ايجابياته التي لا ينكرها احد ، كما ان له سلبياته ومخططاته . ولكننا للاسف الشديد . ناخذ بالسلبيات ونترك الايجابيات . والا فلماذا لا نقلد الغرب مثلا في الانضباط والحفاظ على المواعيد ، والدقة في العمل ، والابتكار وصدق

• البقية ص ١٢ عمود ٦ •

محمود عبدالمنعم مراد



رسائل الى الباشا سراج الدين

هذه هى حكايتك مع الملك .. الكارثة !

بقية مقال موسى صبرى

وإذا ظهر أننى أخطأت .. فإننى أبادر بالإعتذار مقدما .. ولكن .. اذا أنت فضلت الإستمرار فى الصمت .. فهذا هو خيارك . وأنتقل بعد ذلك الى موضوع رسالتى الجديدة اليك .

عدو لدود لفاروق

السيد فؤاد سراج الدين

أنت تنشر اليوم وعلى أوسع نطاق . انك كنت عدوا لدودا . للملك الفاسد الذى كان يجلس على عرش مصر . وقد كنت تملك كل النفوذ فى وزارة الوفد التى أتت الى الحكم فى يناير ١٩٥٠ .. وخرجت من الحكم فى ٢٧ يناير ١٩٥٢ .

وأنت تنشر اليوم وعلى أوسع نطاق . أنك كنت تتحدى فساد الملك . وأنك كنت تدافع عن حقوق الامة فى الدستور . أمام طغيان الملك على الدستور .

وأنت كتبت أخيرا فى صحيفة « السياسة » الكويتية . فى العدد الصادر صباح يوم الخميس الماضى ٢٣ أكتوبر الحالى .. انك كنت فى الخارج بصحبة المغفور له مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد (القديم) .. عندما جاءت اليكم الأنباء « بقيام » انقلاب عسكرى » .. قام به مجموعة من ضباط الجيش . أطاحت بالعرش الفاسد .. وقد اخترتم أن تعودوا الى مصر .

وقلت فيما نشرته فى صحيفة « السياسة » الكويتية . منذ سبعة أيام فقط . أنك رفعت يديك بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى . والطائرة تهبط الى أرض مطار القاهرة .. ورددت « لقد استجاب الله لدعائى لان هذا الرجل ـ الملك فاروق ـ كان كارثة على مصر » .

وقلت أيضا أن النحاس باشا شاركك نفس الشعور .

جميل جدا .

اذا كنت تعتقد وأنت تسيطر على الحكم ما بين يناير ١٩٥٠ ويناير ١٩٥٢ . أن هذا الملك الفاسد كان كارثة على مصر .

فهل يمكن أن تفسر للرأى العام المصرى .. هذه التصريحات التى أعلنها مصطفى النحاس باشا . عن رأيه فى الملك فاروق (الفاسد) .. طوال فترة الحكم .. :

أننى لن أقوم فى هذه الرسالة . بأكثر من اعادة نشر هذه التصريحات بتواريخها . ومناسباتها .

وأبدا فاسجل . أننى لا ألقى اللوم على مصطفى النحاس .. لقد كان للرجل تاريخه ونضاله حتى عام ١٩٤٣ .. ولما عاد الوفد الى الحكم فى يناير ١٩٥٠ .. كنت أنت قد خططت ورسمت سياسة المهادنة الكاملة بين الوفد (الذى يمثل الامة ويحمى الدستور) وبين الملك الفاسد الذى كان لصا .. وكان عدوا للأمة . وقاتلا لدستور الامة .

نعم أنت الذى خططت ورسمت هذه السياسة .. وكان منطقها . أن الوفد وهو حزب الغالبية . لم يحكم الا سنوات قليلة .. وأن العرش كان يقيل حكومات الوفد التى تمثل الأمة .. ويبقى حزب الغالبية خارج الحكم سنوات طويلة .. فلماذا لا تكون المهادنة مع الملك (الفاسد) لكيلا يتعرض حكم الوفد لاقالة أخرى .

واستطعت أنت أن تؤثر على الرجل الطيب مصطفى النحاس .. كان فى الرابعة والسبعين من عمره .. وكنت أنت مستشاره السياسى المفضل . وأقرب الناس اليه . وأكثرهم تأثيرا عليه .. وبذلك .. ضاع تراث الوفد . تبدد كل تاريخ الكفاح الشعبى لصيانة حقوق الأمة . أمام الملك الفاسد اللص .

وهذه هى تصريحات رئيس الوفد . عن الملك (الفاسد) فاروق :

الفاروق المحبوب .. وأباؤه الغر الميامين

ـ فى السابع من مايو عام ١٩٥٠ وكان قد مضى على وزارة الوفد فى الحكم أربعة أشهر نشرت الصحف خطابا لرئيس حكومة الوفد جاء فيه :

سيداتى وسادتى .

اليوم يحتفل وادى النيل بعيد مجيد عزيز على كل نفس محبب الى كل قلب .. عيد تتنافس فى الحفاوة به جميع الطبقات وتتسابق على احيائه مختلف الهيئات والبيئات .. هو عيد الفاروق المحبوب . يوم جلس على أريكة آبائه الغر الميامين .. فمنذ أربعة عشر عاما تولى مليكنا الشاب عرش أبيه العظيم فاضاف صفحة جديدة مشرقة الى ذلك التراث المجيد الذى خلد على الزمن وتلقته مصر عن الاسرة العلوية العتيدة .

● .. لقد بدأ النضال بين طلاب الحرية من المصريين وبين المستعمرين فى عهد الملك العظيم فؤاد الاول ـ أجزل الله مثوبته ـ وكان من نصيب مليكنا فاروق المحبوب أن يواصل ذلك العمل الجليل بايمان صادق وعزيمة قوية وجهد دائب فقد كانت فكرة استقلال بلاده . وحريتها تسيطر على خاطره وتملأ قلبه الكبير .

●●●

● .. وأن التاريخ ليسجل لجلالة الفاروق ـ أسعد الله به شعبه ـ أنه كان أول عامل فى سبيل العظمة القومية تلك العظمة التى ترتكز على دعامتين هما الاستقلال والحرية .. ومن هنا كانت عروة وثقى تجمع بين الملك الديمقراطى وشعبه الطموح .. فمن يدى أبى الفاروق تلقت الامة دستورها وبين يدى الفاروق أودعت مصر ضمانات هذا الدستور .

● سيداتى وسادتى :

لقد تقبل مليكنا فى نضرة شبابه ومستهل حياته ـ باركها الله ـ تلك التبعات الجسام فى شجاعة واقدام غير هياب ولا وجل وظل يعمل على انقاذ البلاد من كل عثرة تتردى فيها ويجاهد ساهرا على راحة شعبه ورفع مستواه الاجتماعى وتحسين حاله والنهوض بماديانه ومعنوياته والعمل على تزويده بما يبعث فيه روح العزة الوطنية والكرامة القومية .. فلا عجب اذا رأينا أن أجمل صورة ترتسم فى خاطر الامة هى صورة الفاروق المحبوب يحنو على شعبه الوفى الامين حنو الاب على وليده الوحيد .. ولا غرو أن يرى الشعب فى مليكه عضد الوطن الأكبر وسنده الرفيع وأن يفتدى عرشه الوطيد بالمهج والأرواح .

●●●

● ثم قال : من أجل ذلك كله كانت ذكرى عيد جلوس مليكنا الفاروق ـ وطد الله ملكه ـ بمثابة درس قيم نلقيه على أبناء وادى النيل أن التفوا حول عرش مليككم وكونوا يدا واحدة .

حفظ الله المليك للكنانة رمزا على حيويتها وعظمتها وجعل أيامه كلها غرا بواسم وحقق لأبناء الوادى والعروبة ما يتطلعون اليه من مجد وعلا فى عهده السعيد .

الساهر على مصالح الشعب

وفى ٢٠ سبتمبر عام ١٩٥٠ . نشرت « الأهرام » . تصريحات لمصطفى النحاس باشا رئيس حكومة الوفد بمناسبة وصوله الى الاسكندرية عائدا من أجازة فى أوربا . قال رئيس حكومة الوفد عندما سمع هتافات بحياته :

● « لا تهتفوا بحياتى . بل اهتفوا بحياة مولانا الملك الساهر على صالح بلاده . والعامل على نصرة قضاياها الكبرى فطالما سهر جلالته الليالى .. متصلا بى موجها اياى الوجهة السديدة وطالما الهمنى جلالته بما عاد على الوطن بالخير والاسعاد .. وأرجو أن يكون مفهوما أن كل توفيق تصيبه الوزارة هو من وحى المليك المحبوب وثمرة تأييده .

اليوم المبارك

وفى ٩ فبراير ١٩٥١ . أذاع رئيس حكومة الوفد الخطاب التالى بمناسبة خطبة الملك الى السيدة نريمان هانم .

بنى وطنى الأوفياء .

أزف اليكم والسرور ملء جوانحى وشكر الله وحمده تنطق بهما جوارحى بشرى خطبة مليكنا المفدى الذى انطوت حناياكم على الوفاء له والاخلاص لسدته وبادلكم قلبه الكبير حبا بحب واخلاصا باخلاص .

ففى هذا اليوم المبارك الذى تتنافسون فيه احتفالا بعيد ميلاد مليك الوادى العزيز تمت بعناية الله وتوفيقه خطبة حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ـ اعز الله به الوطن على زهرة من زهرات مصر اليانعة وسليلة من سلالات الامجاد الاطهار الانسة نريمان هانم كريمة المرحوم حسين فهمى صادق بك وحفيدة المرحوم محمد صادق باشا .

ولقد توالت آيات الله على مليكنا فزاد اتصاله بشعبه الوفى توثقا واكد الرابطة التى ربطتهما معا برباط لا تنحل عراه فالهم جلالته متعه الله بالحياة الهانئة ان يختار شريكة حياته فتاة من صميم الشعب تربت فى احضان الديمقراطية ونبتت فى جو من الطهارة والفضيلة والعفة وانى انتهز فرصة اعلان هذه الخطبة الميمونة المباركة فازجى الى الفاروق المحبوب من قلب عامر بحبه ولسان عاطر بذكره اصدق آيات التهنئة والتبريك ضارعا الى الله ان يجعله دائما مسدد الخطوات مرموقا بالعناية الربانية وان يهيىء لجلالته اسباب الرفاه والهناء والتوفيق وان يجعل هذه الخطبة السعيدة مستهل رجاء يشرق وامل يتحقق وعز مقيم ينعم به وادى النيل والاسرة العلوية المجيدة بنعمة الامن والرفاهية والاطمئنان وان يتم سبحانه القران الملكى الموفق فى سعادة ويمن واقبال وان يجعل ايام الفاروق كلها مجدا لشعبه وراحة لقلبه وعزا لرعاياه بما يحققه فى عهده وعلى يديه الحانيتين من كبار الامال .

والسلام عليكم ورحمة الله

الهدايا .. ورسائل الشكر

وفى ١١ مايو ١٩٥١ نشرت الصحف المصرية ما يلى .

فى الساعة الاولى بعد ظهر اليوم قصد حضرة صاحب العزة محمود يونس بك الامين الرابع لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى دار حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء موفدا من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يحمل رسالة ملكية كريمة سلمها لرفعته كما ابلغه رسالة شفوية تضمنت شكر جلالته السامى لرفعة الرئيس ولحضرة صاحبة العصمة السيدة حرمه المصون على الهدية التى قدماها باسميهما الى مقام الفاروق المحبوب بمناسبة قرانه السعيد .

وقد أبلغ سعادة الامين رفعة الرئيس انه مكلف بتبليغ رسالة ملكية شفوية كذلك الى حضرة أصحاب المعالى الوزراء .

وفى منتصف الساعة الثانية قصد رفعة الرئيس الى دار الرياسة واستدعى على الفور حضرات أصحاب المعالى الوزراء فوافوه الى مكتبه .

وعلى الأثر حضر سعادة محمود يونس بك الى دار الرياسة فاستقبله رفعة الرئيس وحضرات أصحاب المعالى الوزراء .

فقال أنه موفد من قبل مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم لابلاغ حضراتكم جميعا شكر مولاى السامى وتقديره الكريم لما ابديتموه من شعور الولاء والاخلاص فى عيد جلوس جلالته وعيد قرانه المبارك .

ثم تلا رفعة الرئيس على حضرات أصحاب المعالى الوزراء نص الرسالة الملكية الكريمة هى :

حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء (أنه لمن بواعث سرورى وقد تمت حفلات عيد جلوسى على عرش أجدادى وحفلات زواجى على أجمل رونق واكمل نظام ان اعرب لرفعتكم عن اصدق شكرى وعظيم تقديرى لما ابدته الحكومة وهيئاتها المختلفة من آيات الوفاء ووثيق الاخلاص والولاء وارجو أن يصل شكرى وتقديرى لكل من اسهم فى هذه المناسبة السعيدة .

نسال الله ان يوفقنا لخير الطريق وان يهيىء لشعبنا اسباب العزة والتوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله .
(فاروق)

صدر بقصر القبة فى ٤ شعبان سنة ١٣٧٠ ـ ١٠ مايو سنة ١٩٥١ .

●●●

وقد وجه رفعة الرئيس لمندوب جلالة الملك الحديث قائلا :

انى بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن اخوانى الوزراء ارجو ان ترفعوا الى مقام جلالة الملك المحبوب اعمق آيات الولاء والاخلاص لما غمرنا به جلالته من العطف السابغ والبر البالغ .

ان السنتنا لتاجزة عن ان تعبر عما تنطوى عليه جوانحنا وافئدتنا من الولاء والاخلاص .

ولسنا نملك الا أن نضرع الى الله القدير ان يجعل ايام المليك كلها فرحا وسرورا وان يمتع جلالته بالحياة الهانئة المطمئنة وأن يوفقنا لأن نكون لسدته على الدوام الخدام الاوفياء وان نؤدى واجبنا نحو وطننا العزيز .

اما ما حبانى به جلالته انا وحرمى من العطف فسوف نظل معتزين به مدى الحياة وستلهج السنتنا دائما بالضراعة الى الله أن يحفظ ذاته الكريمة وان يبارك لجلالته ولحضرة صاحبة الجلالة المعظمة فى حياتهما ويمتعهما بما يزيدهما سعادة على سعادة . ويكرر للشعب افراحه ومسراته .

وقد ابلغت رسالة المليك الشفوية لحرمى فتقبلتها مفعمة بالشكر والدعاء كما تقبلتها .

ثم انصرف مندوب حضرة صاحب الجلالة الملك مودعا بالحفاوة والاجلال .



فؤاد سراج الدين



الملك فاروق

منذ أسبوع . صرح فؤاد سراج الدين أنه اتجه الى الله بالدعاء . بعد أن علم بالثورة التى انقذت مصر من الملك الذى كان كارثة ! .. وتجاهل البعض أنه هو الذى تحالف مع الـ « كارثة » .. وهادنها وقضى على تراث سعد زغلول ومصطفى النحاس .

من القطار إلى رأس التين

وفى ٣٠ يونيو ١٩٥١ نشرت الصحف ما يلى :

على أثر وصول صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء الى الاسكندرية قصد رفعته الى سراى رأس التين وقيد اسمه فى سجل التشريفات رافعا الى مقام جلالة الملك تحية سجلها بخطه هذا نصها :

« قدمت من القاهرة بقطار المساء وتوجهت رأسا من القطار الى قصر رأس التين العامر رافعا اكف الضراعة الى الله عز وجل ان يديم على حضرة صاحبى الجلالة الملك والملكة المعظمين نعمة الصحة والعافية وان يمتعهما بما يصبوان اليه من متعة وهناء شاملين وان يعيدهما الى الوطن العزيز سالمين غانمين موفقين بخيره العميم وفرحين بما يكون قد قام به شعب الوادى بما يتفق مع توجيهات جلالته السامية وتصميمه الاكيد على الدفاع عن حقوق البلاد بكل ما يستطيع من قوة وتضحية مهما غلت .

على ان لسانى ليعجز عن ان يعبر عن عميق شكرى وخالص تقديرى لعطف جلالة مليكى المعظم ولفتاته الكريمة فى جميع المناسبات وفى تفضله بانابتى عن جلالته للاحتفال بيوم الجمعة الأخيرة بشهر رمضان المعظم بمسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة بالقاهرة .

وقد قمت بها فخورا سادرا مسرورا وعلائم البشر بادية على أوجه المحتشدين الذين لا يحصى لهم عدد ولا يرى أولهم من آخرهم سواء فى المسجد أو فى طريق الذهاب او الاياب . كما تتردد أنغام طلية فى هتافاتهم ودعواتهم المستجابة باذن الله لشخص جلالتكم وجلالة الملكة المعظمة ولتحقيق آمالكم وامانيكم كما لا يمكننى ان اعبر عما يكنه قلبى وتهتز له نفسى من لفتات جلالتكم نحو خادمكم الامين لكل من ابلغونى اياها بأمر سام من جلالتكم سواء من نال شرف المثول بين ايديكم او من كلفوا هنا بابلاغى اياها بأمر خاص كريم من جلالتكم وأسأل الله أن يوفقنى الى ما يكون له الاثر المقابل الذى يمكننى من ان اكون أهلا لهذا العطف المتواصل وهذه اللفتات السامية لخير الجميع باذن الله العلى الكريم .

السعادة والغبطة والحبور

ونشرت « الاهرام » فى ٢٩ اغسطس ١٩٥١ خطابا القاه مصطفى النحاس فى الاسكندرية فى ذكرى تولى الملك سلطته الدستورية . اقتطف منه بعض الفقرات نظرا لطوله .

قال رئيس حكومة الوفد :

● ليس الخبر كالمعاين ولا اسعد للنفس ولا ادعى للغبطة والحبور من ان الانسان يتحدث الى مواطنيه فى مناسبة عزيزة الى كل قلب سعيدة الذكر على كل لسان بما تحمل من ذكريات غالية تتصل بكيان الوطن وتربط صاحب العرش المفدى ورعاياه المخلصين بأوثق رباط تلك هى ذكرى تولى جلالة الملك المحبوب سلطته الدستورية .

● ففى التاسع والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٣٧ بلغ الفاروق المفدى اشده واستوى عوده ونضج شبابه وفكره فتسلم سلطته الدستورية التى وضع الدستور نظامها وورثها عن الأسرة العلوية المجيدة فتعهدها فؤاد العظيم ـ طيب الله ثراه ـ حتى اينعت وتلقاها عنه شبله الفتى فاروق العظيم تلقاها ـ حفظ الله شبابه ـ مشفقا منها مقدرا خطرها وجسامتها . ناهضا بعبئها الذى يثقل الكواهل غير متوان ولا متواكل فان النفوس الكبار قد اعدها الله لعظائم الامور وصاغها للنهوض بالاعباء الجسام .

● وسار الفاروق فى طريقه يبتغى لبلاده العز والرفاهية ولرعاياه المكانة الجديرة بماضيهم التليد . وحاضرهم المشرق واضعا نصب عينيه الكريمتين ان يصل ماضى بلاده بحاضرها وان يجعل مستقبلها متفقا مع تاريخها الزاهر فيعود اليها عزها الغابر وحريتها واستقلالها اللذان اغتصبهما منها الغاصبون . واتخذ من رأس الاسرة العلوية الكريمة محمد على الكبير . الاسوة الحسنة ومن جده اسماعيل المقدام القدوة الطيبة . ومن والده فؤاد العلم النبراس .. الذى يسير على هداه فى تشجيع النهضة بشتى انواعها والسير فى طريق التقدم العلمى والصناعى والثقافى والدينى والتجارى والزراعى وجميع ما يعود على بلاده العزيزة وعلى شعبه الوفى له بالخير والنفع الجزيل فنشأت بين الفاروق وشعبه محبة متبادلة تزيد توثقا على مر الايام . وكر الاعوام .

●●●

● وهل فى مصر من لا يعرف فضل الفاروق على الصناعة والاقتصاد والعلم والدين . ودعوته الناجحة المسموعة الى اخذ بناصر الطبقات الفقيرة الكادحة ؟ ..

● ايها المواطنون الاعزاء .. لقد اجرى الله على لسان الفاروق ـ اعزه الله ـ يوم حمل العبء حكمة ما اخلدها على الزمن وما ابقاها على مر الايام : ان مجد الملك من مجد شعبه . ومنذ ان نطق جلالته وهو لا يحيد عنها قولا ولا عملا ولا يترك فرصة تمر الا انتهزها للعمل على رفعة شأن بلاده العزيزة عليه والعزيز عليها ولقد جمع الله فيه الشباب الناضر والعقل البصير والملك الحازم وهو يستغل كل هذه المواهب للنهوض بشعبه ويسعى لكى يراه شعبا عظيما مرموقا بالاجلال والاكبار .

●●●

وبعد .. هذا قليل جدا من كثير جدا فقط عن تصريحات وخطب رئيس حكومة الوفد عن الملك .. الذى ينشر فؤاد سراج الدين اليوم انه كان كارثة على مصر .. وانه كان ملكا فاسدا بكل المعايير وان العداء بين الوفد والملك والصراع بين الوفد وفاروق من القصص والحقائق الثابتة فى تاريخ مصر الحديث .

التاريخ الصحيح

نعم كان هناك الصراع .. وكان الوفد هو المدافع عن حقوق الشعب الدستورية امام طغيان العرش مسنودا من الاستعمار البريطانى .. ولكن كان ذلك قبل ان يظهر فؤاد سراج الدين على المسرح السياسى وزيرا فى حكومة الوفد .. ثم سكرتيرا عاما لحزب الوفد .. ثم المسيطر الكامل على كل خطوة وكل سياسة وكل قرار ..

●●●

● لقد تولى مصطفى النحاس رياسة الوزارة لاول مرة فى مارس ١٩٢٨ بعد وفاة سعد ..

وكانت وزارة ائتلافية لمفاوضة الانجليز .. ولم يكن المندوب السامى البريطانى راضيا عن ائتلاف برأسه الوفد .. وتصدع الائتلاف بمناورات لكى يتم التخلص من مصطفى النحاس .. ولكنه ظل صامدا فى موقعه امام اعداء الدستور .. وقرر الملك فؤاد فى يونيو ١٩٢٨ اقالة الحكومة بعد ٤ شهور فقط من قيامها . ثم حل الملك البرلمان . واجل الانتخابات ثلاث سنوات .. وكان للوفد كفاح فى التصدى لهذا العدوان على الدستور ..

● وفى أول يناير ١٩٣٠ تولى مصطفى النحاس الوزارة الثانية بعد انتخابات نال الوفد فيها الاغلبية .. وكانت مهمة الوزارة انجاز المفاوضات مع الانجليز .. وفشلت المفاوضات .. وعاد النحاس من لندن ورفض الملك التصديق على قانون قدمته الحكومة الوفدية .. واستقالت حكومة الوفد فى يونيو ١٩٣٠ .. اى بعد ستة اشهر فقط !

●●●

● واراد اسماعيل صدقى رئيس الوزراء الجديد العدوان على الدستور واجل البرلمان شهرا لتقديم دستور جديد يرضى الملك .. وقام الوفد واقتحم النواب البرلمان الذى اغلق بالسلاسل ودخلوا الى ساحة البرلمان يهتفون بالدستور وسلطة الامة .. والقى النحاس خطابا طلب فيه من كل مصرى ان .. يقسم بالدفاع عن الدستور .. وسمى ذلك اليوم « يوم تحطيم السلاسل وكسر الابواب » .. والف صدقى حزب الشعب الذى حصل على اغلبية فى انتخابات مزورة .. وقاوم الوفد .. واعتدى البوليس فى المنصورة على مصطفى النحاس بالسونكى وتلقى عنه الطعنة سينوت حنا عضو الوفد .. ومع ذلك لم يسقط صدقى .

ولكن الملك اضطر فى ديسمبر ١٩٣٥ الى ان يعيد دستور ١٩٢٣ واجريت انتخابات جديدة فى مايو ١٩٣٦ وحصل الوفد على الغالبية ووقع معاهدة ١٩٣٦ مع الانجليز ..

●●●

● وكان الملك فؤاد قد توفى . وتولى فاروق واريد له الا ينصب دستوريا فى البرلمان .. وأن تقام مبايعة دينية له فى الازهر .. يسترد بها الحق الالهى ويحكم به ورفض الوفد المناورة واحبطها ..

وبعد ستة اشهر فقط من تولى النحاس الحكم ارسل له فاروق (١٨ سنة) خطاب اقالة مهين .

وبقى الوفد مبعدا عن السلطة حتى جاء حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ وعاد مصطفى النحاس رئيسا للحكومة بانذار بريطانى مسلح بعزل الملك .. اذا لم يؤلف النحاس الوزارة .. وكانت مصالح القصر الملكى متناقضة فى ذلك الحين مع مطالب الاستعمار البريطانى ..

●●●

● واجريت الانتخابات فى مارس ١٩٤٣ .. وحصل الوفد على الغالبية .. ولكن الملك فاروق اقال النحاس مرة اخرى بعد اطول مدة حكمها وهى عامان ونصف عام ..

وتحطم كل التراث

ثم عادت حكومة الوفد فى يناير ١٩٥٠ بالسياسة الجديدة التى وضعها فؤاد سراج الدين .. سياسة المهادنة الكاملة مع الملك لتجنب الاقالات .. والاستمرار فى الحكم

وكان الثمن باهظا .. قضاء كامل على كل تراث الوفد فى الدفاع عن الدستور والديمقراطية والحريات .. ثم الفساد المتبادل .. فساد الحكم وفساد القصر .. حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ لتطيح بالملك الفاسد .. وتحل الاحزاب .. وتحاكم السياسيين القدامى وعلى رأسهم فؤاد سراج الدين بتهمة افساد الحياة السياسية .

●●●

كفانا خداعا ..

السيد فؤاد سراج الدين

كل هذا انت تعلمه .. ولكننى الرد اننى اكتب للشباب حتى انقذهم من الخداع وتزييف التاريخ .

انت تقول منذ ايام على صفحات « السياسة » الكويتية . أنت رفعت يديك بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ورددت . لقد استجاب الله لدعائى لان هذا الرجل ـ الملك فاروق ـ كان كارثة على مصر » .. وان النحاس باشا شاركك هذا الشعور .. وذلك فى طريق عودتكم الى مصر . بعد قيام الثورة ..

فهل يريح ضميرك يا باشا . ان يصدق الشباب هذا القول منك الان .. وهذا تاريخ المديح والنفاق للملك المعظم المفدى صاحب كل الافضال على رعاياه !

كنتم تبشرون بذلك . حينما كان المغفور له احمد حسين . ينشر صور العرايا والمرضى النائمين فى الطرقات .. ويكتب تحتها « هؤلاء رعاياك يا مولاى » !.. فيقدم الى المحاكمة .. وتصادر انت صحيفته المعارضة .. وتستصدر قرارا من مجلس الوزراء بالغائها !

ثم تعود اليوم . لتعلن ان الملك كان كارثة على مصر ! .. وان الله استجاب لدعائك . بقيام الثورة التى طردت الملك الفاسد !

كفانا خداعا يا باشا .. كفانا تزييفا للتاريخ ..

انت ومعك من عاونك وعاونته .. الذين قضيتم على تراث الوفد .. والذين شاءوا لمصطفى النحاس ان يختم حياته بمأساة الخضوع الكامل للملك الفاسد ومباذله وسرقاته . وحكمه لمصر بالقوادين والمرتشين واللصوص . يقابله فساد مفزع فى حكومة الوفد للاقارب والانصار . وقهر للحريات . وعدوان على الدستور .. تطبيقا لسياسة « شيلنى واشيلك » .

هل يمكن ان نتصور ان مصطفى النحاس بكل تاريخه دفاعا عن الدستور وتحديا لطغيان العرش ـ ان ينتهى به الامر .. الى انه فى يوم اقتران فاروق بناريمان .. تصادف وفاة شقيقه المرحوم عبدالعزيز النحاس ومشى فى جنازته .. ثم ذهب ليشترك فى احتفال الملك .. وهو يقول لمن يعزونه .. « لا .. متعزونيش .. هنونى لان الملك اتجوز » !!

●●●

وفى الرسائل المقبلة . سوف نكشف للشباب بالاحداث والوقائع والادلة كيف كانت تحكم مصر بقيادة فؤاد سراج الدين وبالخضوع الكامل لكل مطالب الملك الفاسد .

ولك التحية ....

موسى صبرى

تنظيم الدخول لمجمع محاكم الجلاء

عدم السماح لأى مواطن بالدخول إلا إذا كان يحمل طلب حضور

كتب ـ أحمد طه :

قرر القاضى مصطفى الكومى رئيس المحكمة تنظيم تردد جمهور المواطنين على مجمع المحاكم بالجلاء اعتبارا من السبت القادم اول نوفمبر .. لن يصرح بدخول المجمع الا لمن يحمل طلب حضور من النيابة او المحكمة المختصة .. سيسمح بدخول المحامين والصحفيين بعد التحقق من شخصياتهم .. يتم ذلك فى اطار تطوير العمل بالمحاكم ودور الشهر العقارى خاصة مجمع محاكم الجلاء باعتباره اكبر المجمعات على مستوى الجمهورية حيث يضم اكثر من ٤٠ نيابة ومحكمة جزئية .

واضاف رئيس المحكمة : تم إعداد تقرير لاصلاح خدمات ومرافق المجمع لعرضه على المستشار عصام الخولى المساعد الأول لوزير العدل .. واوضح التقرير ان المجمع يضم ٩٠٠ موظف وعامل ويتردد عليه يوميا اكثر من ٦ الاف مواطن .. معظمهم يحضر بدون حاجة .. كما تضمن التقرير تخصيص اماكن لانتظار سيارات القضاة واعضاء النيابة أمام المجمع وخلفه للجمهور .. تم إنشاء مكتب لتلقى شكاوى المواطنين المترددين على المجمع بشأن تيسير مطالبهم والحرص على الا يدفع اى مواطن مبالغ نقدية داخل مجمع المحاكم إلا بموجب القسيمة الدالة على ذلك .. كذلك تنظيم استيفاء النيابة وتخصيص اماكن لموظفيها بدلا من جلوسهم فى طرقات المجمع

رئيس الوزراء يفتتح ٤ كبارى علوية اليوم بالقاهرة

كتب ـ انور محمود :

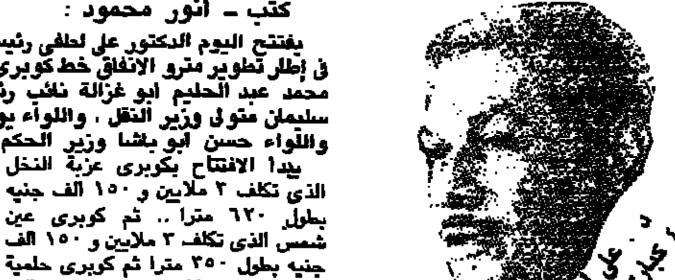
يفتتح اليوم الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ٤ « كبارى » علوية للسيارات فى إطار تطوير مترو الانفاق خط كوبرى الليمون ـ المرج ويشهد الافتتاح المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . والمهندس سليمان متولى وزير النقل . واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة . واللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى .

يبدأ الافتتاح بكوبرى عزبة النخل الذى تكلف ٢ ملايين و ١٥٠ الف جنيه بطول ٦٢٠ مترا .. ثم كوبرى عين شمس الذى تكلف ٣ ملايين و ١٥٠ الف جنيه بطول ٣٥٠ مترا ثم كوبرى حلمية الزيتون الذى تكلف مليونا و ٦٢٠ الف جنيه بطول ٣٠٠ متر .. واخيرا كوبرى الزيتون الذى تكلف مليونا و ٥٠٠ الف جنيه بطول ٣٠٠ متر ..

وصرح اللواء الحسينى عبد السلام رئيس الهيئة القومية للانفاق .. التى اشرفت على انشاء هذه الكبارى بأن افتتاح الكبارى الاربعة يأتى ضمن ١٢ مرحلة استكمالية لتطوير خط كوبرى الليمون المرج وهى : انشاء ١٢ « كوبرى » علويا للسيارات . وانشاء ١٥ « كوبرى » علويا للمشاة .. وانشاء أسوار بطول الخط على الجانبين .. وتجديد الخط الحديدى .. وكهربة الاشارات . وتزويد الخط بمحطات للمعدلات الكهربائية .. وكذلك تركيب عشر شبكات هوائية للخط ..

كما تشمل هذه المراحل أحكام الرقابة على حركة دخول وخروج الركاب من محطات الخط واليها .. وانشاء محطتى تبادل الركاب بين الخطوط الحديدية بعين شمس والمرج وبين الخط الاقليمى .. وتزويد المشروع بالوحدات الكهربائية .. ثم انشاء احواش تخزين بالمرج ..





أعمال التجديد لمبنى مجلس الشعب تنتهى الأسبوع القادم

تنتهى خلال الاسبوع القادم .. أعمال التجديدات التى تقوم بها هيئة الآثار لمبنى مجلس الشعب بالداخل والخارج واعادته لحالته السابقة .

يتضمن التجديد عمل متحف يضم العربة التى كان يستخدمها الملك فاروق فى دورات المجلس السابقة وكذلك تجديد بعض المخطوطات الاثرية . وستزال غرف الحرس الملاصقة للسور الحديدى الخارجى .. حتى يستطيع الجمهور مشاهدة المبنى اثناء المرور من الشارع .. حيث انها كانت تحجب الرؤية .

وسيراعى مستقبلا عدم اقامة اى مبان تحجب الرؤية عن المبنى والقبة المميزة له خاصة بعد ترميمها وتكسيتها من الخارج بشرائح من الرصاص لتعود لوضعها الأول .

الغاء الرقابة الجمركية على مصانع الثلاجات والغسالات

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

تقرر اعتبارا من اليوم ـ الغاء الرقابة الجمركية المباشرة على المصانع المنتجة للغسالات والبوتاجازات الخاضعة لضرائب الاستهلاك . يستثنى من هذا القرار المصانع التى سبق ان تهربت من دفع ضريبة الاستهلاك وصدرت ضدها احكام بالادانة . كما تعاد الرقابة على المصانع من جديد اذا ماثبت انها اتت افعالا من شأنها التهرب من دفع الضرائب . صرح بهذا أمس محمود سعيد رئيس مصلحة الجمارك بالاسكندرية .

خريطة حديثة لمصادر المياه الجوفية

كتبت كريمة السروجى :

قررت وزارة الرى استكمال مشروع انشاء خريطة المياه الجوفية بمصر . تضم الخريطة الجديدة معلومات خاصة بتحديد مصادر المياه الجوفية وأهداف الدراسة التفصيلية للافادة فى مجال استخدامات المياه الجوفية . يتم تنفيذ الخريطة بالوان ورموز ومؤشرات متعارف عليها دوليا بحيث يمكن من خلالها وضع معلومات كثيرة على الخريطة بفرض تسهيل تفسيرها .

كلمة اليوم

نهر النيل ثروة عظيمة
فلنشارك جميعا في الحفاظ عليها

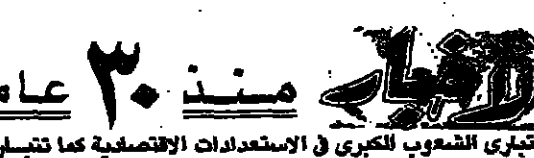
● مصر هبة النيل .. حقيقة يعرفها العالم .. واقرها التاريخ منذ آلاف السنين .. فعلى جانبى النيل بدأت أول حضارة عرفتها البشرية .. وفي وادي النيل عاش المصريون في أول مجتمع مستقر عرفته الدنيا .. ولكن الشيء الذي يثير الاسى أن المصريين ما عادوا يحترمون هذا النيل العظيم .. وما عادوا يقدرونه حق قدره .. ونسوا أنه سبب الحياة لهم .. وما عاد النهر العظيم يعاني من القاذورات تلقى به .. ومخلفات الصرف الصحي تمتد اليه .. والاهمال الكامل لحمايته .. ومن هنا كان علينا أن ننشىء أجهزة لحماية نهر النيل .. وأن يبدأ مشروع مخصص لهذا الغرض بجهاز شئون البيئة .

وبالامس فقد بدأ هذا المشروع يؤتي ثماره .. حيث أعلن عن خطة شاملة للقضاء نهائيا على مصادر تلوث نهر النيل .. تتضمن تنفيذ ٤ مشروعات فنية تتكلف ٦٢ مليون جنيه ويشترك في تنفيذها وزارات الصناعة والاسكان والبترول والزراعة والري والنقل .. ومن المقرر أن ينتهي تنفيذ هذه المشروعات خلال ثلاث سنوات .

وإذا كانت الخطة تستهدف بداية حماية نهر النيل من التلوث فانها تستهدف أيضا ايجاد أفضل استخدام لهذا المجرى المائي الضخم الذي يربط شمال مصر بجنوبها .. وهو البدء في انشاء أسطول تجاري يضم ٧٥٠ وحدة نهرية لنقل البضائع عبر النهر .. وهو استخدام كان قائما ثم توقف لفترة طويلة .. ولكن أهم ما في هذا المشروع كذلك هو اقامة ٦ محطات أرضية على طول المجرى الملاحي لنهر النيل من الاسكندرية حتى أسوان لفتح مخلفات الصرف الصحي لهذا الاسطول التجاري .

ويبقى بعد ذلك ضرورة الاستفادة سياحيا من نهر النيل .. سواء بزيادة أعداد المتنزهات النهرية سواء للمواطنين المصريين .. أو للسياح الأجانب .. واقامة الكازينوهات على شاطئيه مع ضرورة الاهتمام بنظافتها والبحث عن امكانيات تصريف مخلفاتها بعيدا عن النهر .. ثم زيادة سفن الملاحة الدولية في النهر .

ان هذا النهر هو ثروة عظيمة حبا الله مصر بها .. وواجب علينا جميعا الحفاظ عليها .. من أجلنا .. ومن أجل الأجيال القادمة .. ويكفي القول بأن الكثير من دول العالم وشعوبه كانت تتمنى ان تخسر اي شيء ويكون لديها نهر .. مثل نهرنا الخالد .



منذ ٣٠ عاما

[illegible] الكبرى في الاستعدادات الاقتصادية كما تتبارى في [illegible] الحربية . وتجري في المصانع حركتان لزيادة الانتاج .. [illegible] بالوسائل الاتوماتيكية . والثانية هي الانتاج [illegible]

[illegible] هذه الايام في زيادة الانتاج باقل عدد من العمال . [illegible] مصنع يدار بالازرار دون مجهود من عضلات العامل [illegible] الذي كان يستخدم قبل عشر سنوات نحو عشرة [illegible] ينتج ضعف ما كان ينتجه بنصف هذا العدد من [illegible] المخترعات الحديثة .

[illegible] الرغم من احاطة أخبارها بسياج من الكتمان . فان [illegible] استخدامها تجري في جميع مجالات الصناعة من تدفئة [illegible] الى تسيير الغواصات في أمريكا .

[illegible] قلت غير هذا لان الاخبار العلمية عن الذرة لا تذاع [illegible] ما يكون الخبر خدعة . ولكن الذي يوثق به الآن ان [illegible] تجري في جميع مجالات الصناعة . وقد قرأت مقالا عن [illegible] لمدرسة صبيان في سوسكو . ومما ذكره ان هؤلاء [illegible] كيف تتالف الآلات وأجهزة السيارة على نموذج من [illegible] يضاء داخلها بالاشعة الكهربائية وهي تفكك أمامهم [illegible] تأليفها .

[illegible] منشأ الصبي على وعي للصناعة وعلى قدرة في قيادة [illegible] عقلية آلية تفهم الآلات والاجهزة .. فاذا دخل [illegible] يجد الجو غريبا عليه .

سلامة موسى
٣٠ أكتوبر ١٩٥٦

مواقيت الصلاة



« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

رياح التغريب .. تهب على الشارع المصرى

رياح غريبة عاتية تهب على جنبات الشارع المصري ، فتهز القيم ، وتشوه الملامح ، وتدفع سيلا جارفا متدفقا من الكلمات والتراكيب الغريبة عن لغتنا القومية الأصيلة .



بقلم الدكتور :
عبدالعزيز مطر

ولكن يبدو ان الشارع المصري ، منذ ان شاع فيه ما سمي « الانفتاح الاقتصادي » ، قد نسي مكانة لغته العربية ، وانساق وراء تيار التغريب ، في أسماء المحلات والمؤسسات ، فاختار كلمات وتراكيب من لغات غربية ، وظن ان كتابتها بحروف عربية تقربها من ذوقنا العربي ، وتقربنا من الشارع الغربي .

لقد أصبحت هذه الظاهرة خطرا يهدد وجه مصر العربي ، بما هيىء لها من اسباب الانتشار السريع ، حيث نراها بارزة على واجهات المحال ، ومكتوبة بالالوان المثيرة على حقائب التغليف ، ولافتة للانظار في الاعلانات المضيئة على اعمدة الكهرباء ، ومتصدرة اعلانات الصحف كل صباح ، واعلانات التلفاز كل مساء .. وهي أسباب للانتشار تعجز عنها كل المجامع اللغوية العربية ، اذا أرادت ان تقاوم هذا السيل الجارف من الالفاظ الدخيلة والتراكيب الغريبة .

تركيب .. غريب

وابدأ بتحديد أبعاد الظاهرة ، بعرض طائفة من الكلمات والتراكيب الاجنبية التي أقحمت على اللغة العربية والخط العربي ، قمت بجمعها من شوارع القاهرة والاسكندرية ومن اعلانات الصحف والاذاعة المرئية وغير المرئية .

وحرصا على الموضوعية استبعدت من محيط هذه الظاهرة : اسماء الاعلام ، واسماء الشركات الدولية ، والعلامات التجارية المسجلة .

واليكم الامثلة :

هذا بقال صغير على شاطىء الاسكندرية كتب على محل بقالته (ماى دير) وهذا صاحب محل في القاهرة كتب اسم محله : (دارلنج) .. وكتب ثالث (فوريو) وكتب آخر ، شيك هاند سرفيس ، وهذه شركة تختار اسمها : (برفكت) . وفي احدى القرى السياحية علق أحدهم على مطعمه لافتة تقول : (ايت) . وكتب تاجر صغير : (واى نوت ؟ (وفي أحد الشوارع الفرعية في ضاحية مصر الجديدة كتب كواء ملابس اسم محله هكذا : (مكوجي داليا كايرو) تركيب غريب ، وتغريب لاسم القاهرة ، عجيب . وكتب أحدهم على محله : (ميرس) . وهذا حلاق مصري يدعي ان اصابعه ذهبية فيسمي محله :(جولد فينجرز) ، وبالقرب منه محل لا تعجبه كلمة « الحرية » فيضع على محله اسم:(فريدوم)

نشرت مجلة (اكتوبر) في العام الماضي انه تقرر بناء ضاحية جديدة لمدينة الاسماعيلية سيطلق عليها اسم (نيو اسماعيلية) .

ولا يعجب اصحابنا الانفتاحيين الالفاظ العربية : المنزل أو العمارة ، والبيت ، والمركز ، فيستهوهم ويستبدلون بها الفاظ (هاوس) (هوم) (سنتر) . ومن امثلة ذلك : (نيو هاوس) ، جولدن هاوس (كينجز هاوس) ، ولم تسلم أنوفه (كاتن هاوس) وكان لغتنا قد خلت من الالفاظ الدالة على الالوان فلجأ أصحاب المحلات الى كلمات انجليزية مثل : (وايت سنتر) ، (رد شوز) ، وفي السويس يطلقون على أحد الشواطىء (الجرين بيتش) ، وفي الاسكندرية : (بلوبيتش) وعمارة ستانلي بيتش ! وكنت أصلي الجمعة يوم أول السنة الهجرية (١٤٠٧) فوجدت من يوزع اعلانا عن افتتاح محل سماه صاحبه العربي المسلم : (بلو أيز) ولم يعجبه العرب أصحاب العيون السود ، فاختار العيون الزرق .

في سوق السيارات الفاظ كانت مستعملة أيام الاحتلال ، ثم ماتت بعد ان صرعتها الكلمات العربية .. ولكنها عادت تطل برأسها من جديد ، بفضل الموجة أو الهوجة الجديدة .. من هذه الالفاظ التي عادت لتشويه لغتنا :(اوتومبيل) ــ مع الاعتذار للاغنية القديمة : .. يا اوتومبيل ــ (كار) مثل : (ماى كار) ، سيفتى كار) ، (نيو كار) ،(ميدو كار) ، (مونت كارلوكار)ومنها كلمة (موتورز) حيث نجد : (أبو .. موتورز) ، (مون موتورز) ، (اكسبريس موتورز) .. وهكذا يعيد الينا عشاق الاجنبي ذكريات عهد الاحتلال البغيض ، فيحيون الميت ويقتلون الحي .

تنتهي أسماء بعض الولايات الامريكية ــ أو تبدو على وجه الدقة ــ بكلمة (لاند) مثل : (ميرى لاند) ، (نيوفوند لاند) . وقد أغرم اصحابها الانفتاحيون بهذا التركيب ، فكتبوا : (هابى لاند) ،(شولاند) ، (بيبى لاند) ، رتشكن لاند) ، (صنى لاند) ، (كمبيولاند) .: وهذا الاسم الاخير مع الاسف ضمن نشاط شركة اسلامية اقتصادية .. حتى اللبن تبيعه شركة (ميلكى لاند) .

تستخدم محال بيع الاحذية تراكيب أجنبية تنتهي بكلمة (شوز) فيكتبون على المحال والصناديق ، والحقائب : (كوين شوز ، رد شوز ، جرين شوز ، آرت شوز ، جولدن شوز ، . كما استعاروا من اسماء الافلام سانجام ، أوسكار ، ومن اللوحات : موناليزا و جوكوندا . وكتبوا : فوريم ، فانتازى حتى كلمة : كوردنيرى التي ماتت من زمان استعملها أصحاب محال الاحذية مرة أخرى .

أغرم الشارع التجاري المصري باسماء الدول والمدن والاحياء غير العربية ومن ذلك اسماء المحال : سويسرا ، فرانس ، لندن ، بيكاديللى ، باريس ، طوكيو ، بروكسيل ، روما ، كابرى ، دالاس ، الاسكا ، جنوا ، شانزليزيه ، قصر البزيه ألم يكتب أحد : قصر العروبة ؟ وعندما اختار أحدهم اسم القاهرة لم يكتبها باسمها العربي ، كتب (كايرو) ..

أسباب هذا التغريب

كانت مؤسسات الدولة وقطاعها العام تتحاشى استخدام الكلمات الاجنبية . ولكنها انجرفت أخيرا مع التيار ، فهذه « مجمعات النيل » تطور بعض محالها الى ما تسميه سوبر ماركت التي صالات انحاء القاهرة والاسكندرية ، وفي محطات البنزين انشىء مايسمى ميني ماركت وأخشى ان تسمى هذه المحطات نفسها : بترول سنتر .. وهذه « هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة » اختارت اسما اجنبيا لبعض قرى الساحل الشمالي الذي يقيم فيه البدو أصحاب اقرب اللهجات المصرية الى اللغة العربية ، فقد سمت الهيئة احدى قراها : (ماربيلا) والبقية تاتي .

هذه الامثلة التي سقناها ــ وهي قليل من كثير ــ لا نعدها معبرة عن اتجاه الرأي العام الاقتصادي في مصر العربية ، فهناك الكثير جدا من الاسماء العربية الاصيلة ، في انحاء مختلفة من الجمهورية .

ولكن ما أسباب ظاهرة استخدام الكلمات الاجنبية التي لا يمنع خطرها انها كتبت بحروف عربية ؟

لعل أبرز هذه الاسباب : ما استقر في أذهان رجال الاعمال والتجار المصريين ان الزبون المصري والعربي ينجذب لأسماء المحلات الاجنبية ، لانه يتوقع انها تبيع سلعا مستوردة ، وهي في تقديره : الأحدث والاجود ، والاذوق ..

● الموجة الدعائية التي صاحبت صدور قانون استثمار رأس المال الاجنبي في مصر ، مما أغرى اصحاب شركات الاستثمار باختيار أسماء توحي بان لهم شركاء أجانب ، وان منتجاتهم الصناعية لهذا ستكون أحدث وأجود وأذوق وأمتن .

● التقليد الاعمى فاذا وجد أحدهم .. جاره أطلق على عمارته اسم : (.. سنتر) أسرع الى الخطاط ليكتب مثله .. وقد يكون تقليدا لاسماء محلات أو مؤسسات في البلاد الأوروبية التي يزورها المصريون سائحين وغير سائحين .

● انشاء المناطق الحرة التي تحرص على ابراز صلاتها بالمؤسسات والشركات الاجنبية ، وتستخدم لغات غير العربية .

● غياب الوعي اللغوي ، وضعف الاستمساك باللغة العربية بوصفها أهم عوامل القومية في كل أمة ، ودعامة قوية للانتماء للامة العربية ، وسمة بارزة من سمات الشخصية العربية ، ومظهرا من مظاهر الاعتزاز باللغة الام .

وقد ساعد صمت وسائل الاعلام عن نقد هذه الظاهرة ــ الا في النادر ــ ونشر اعلانات تضم هذه الأسماء الاجنبية .. ساعد ذلك على تمادي القطاع الاقتصادي والصناعي المصري في استخدام الكلمات الاجنبية التي لاحظت من متابعة حركتها انها تزداد يوما بعد يوم .. واتوقع ان تتضاعف في السنوات القادمة ، مالم نضع حدا لها . كما وضعنا حدا لفوضى الملصقات على زجاج السيارات مثلا .

لا نغلق الباب

لماذا ندعو الى وقف هذه الظاهرة ؟

● لأننا مصريون ، لا رعايا أجانب ولغتنا الرسمية هي العربية ــ كما نص دستور الدولة ــ ومجرد الكتابة بحروف عربية لا ينقل الكلمات الاجنبية إلى العربية ، ففي ايران يكتبون الفارسية بالحروف العربية ، وفي باكستان يكتبون الاوردية بالحروف العربية ، وفي جنوب الفلبين تكتب لغة المورو بحروف عربية .. وكلها ليست عربية .

لاننا نعيش على أرض ذات حضارة قديمة ، ولها شخصيتها التي تجعلها في مصاف الدول المتحضرة ، هي « شخصية مصر » التي هي جزء من الامة العربية صاحبة اللغة التي اختارها الله لتكون لغة كتابه الكريم ..

● ان اللجوء الى اللغات الاخرى لاستعارة كلمات منها يوحي بالتبعية لاصحاب اللغة المنقول منها ، وبالتخلف عن ملاحقة ركب التقدم .

قد يقول قائل : هل تنكر اننا نستعمل كثيرا جدا من الكلمات الاجنبية التي غزتنا في عقر دارنا ، كالكمبيوتر ، والالكترونيات ، والراديو ، والتليفزيون ، والفيديو ، والتكنولوجيا ، والريكوردر ، والهليوكبتر ... الخ ؟

وأجيب : بانى لست من دعاة اغلاق ابواب لغتنا بالضبة والمفتاح ، فهذا مالا سبيل اليه في عصرنا الذي يشهد تطورا مذهلا في وسائل الاتصال ، وجميع اللغات تأخذ وتعطى ، وتقرض وتقترض .. ومع ذلك لا تزال هناك مقاومة للكلمات الاجنبية مهما كانت ضرورتها ، فالكمبيوتر في مصر هو الحاسب الآلي في دول المشرق العربي الاخرى ، وهو الحاسب في دول المغرب العربي والتليفزيون في مصر هو التلفاز في أكثر البلدان العربية .

انا لا أمنع استعمال كلمة (فيديو) لكن الذي أمنعه هو (فيديو كلوب) بالتغريب الكامل ، فلا بأس اذا قلنا : نادي الفيديو .. لكنني أمنع استعمال كلمة (سنتر) اذ لا ضرورة اليها ، وتغني عنها كلمة (مركز) العربية في مجال ، أو وسط في مجال آخر ، مثل (سيتى سنتر)أي وسط المدينة .

واذا كنت أجيز ان نعرب وندخل في لغتنا العربية بعض الالفاظ الاجنبية ، فان هذه الاجازة مقيدة بالضرورة ، كأن تكون الكلمة اسم علم مثل باستير ، أو اسم علامة تجارية دولية مثل : ناشيونال.

أو اسما دخل اللغة العربية قديما كالديباج ، أو رمزا لشركة مثل عيان امريكان أو وكالة انباء مثل : رويتر ، أو لا يمكن ترجمتها مثل : الانفلونزا فربما لا يغني عنها نزلة برد .. الخ .

لكن من الذي يحدد الضرورة ؟ ــ المجامع اللغوية ومراكز البحث اللغوي والجامعات ، اما ان يترك الحبل على الغارب ، ويوكل أمر اللغة الى مستثمر أو صانع أو تاجر عملة .. فهذا هو الخطر بعينه ، على قيمنا ولغتنا ، وشخصيتنا .

لقد تأثرت كثيرا بكلمة قالها لي أستاذ جزائري في ابريل الماضي عندما كنا نحضر مؤتمرا للغة العربية في تونس ، وسألته : كيف حال التعريب في الجزائر ؟ فكان جوابه :« وكيف حال التغريب في مصر ؟ . انكم قدوة العالم العربي فكيف تشوهون العربية وتمسخون الشخصية المصرية » ؟.

كيف نوقف هذا التغريب ؟

لقد تطورت الظاهرة التي كانت محدودة الى مشكلة ، تقتضي ان تتضافر الجهود الى حلها ، حفاظا على لغتنا ، ودعما لاستقلال شخصية مصر .

والرأي عندي ان استصدار قانون هو الحل الامثل والاقوى .. ومن الغريب انه ــ مع كثرة قوانيننا ــ لا يوجد قانون ينظم اختيار اسماء المؤسسات والشركات والمحال ، ويلزم الجميع استخدام اللغة الرسمية وهي العربية بنص الدستور .. ويحظر استخدام أسماء غير عربية لهذه المؤسسات ، الا في حالات يمكن تحديدها . وقد بينتها في هذا المقال ، ولا يجيز الترخيص أو القيد في السجل التجاري لمن لا يلتزم بتنفيذ القانون . والقانون الذي تحاول تطبيقه وزارة التموين لا يحل المشكلة ، لانه يقتصر على كتابة الاسم التجاري بالحروف العربية الى جانب الاسم الاصلي بالحروف الاجنبية !!

والى جانب القانون نرى ان على وسائل الاعلام ان تكشف عن اخطار هذه الظاهرة التي استشرت ، فتسهم في درء هذا الخطر الداهم الذي أصاب قلب العروبة في الصميم .

●● كاتب المقال أستاذ علم اللغات بجامعة قطر

بين قوسين

(كراكون في الشارع) ــ كعمل سينمائي ــ يبدو متناقضا مع نفسه ... ! تماما كما لو اننا في مواجهة شخص يرتدي جاكتة بدلة سموكنج على بنطلون مشجر ...! المشاهد الاولى توحي باننا أمام كوميديا شديدة السوداوية ، تحاول ان تسخر بمرارة من الواقع ...! اما المشاهد الاخيرة ، فعبارة عن باقة منتقاة بعناية من الحلول الوردية التي يصعب جدا تحقيقها على ارض الواقع ...! وهو مايدفع بالمتفرج مع ظهور كلمة النهاية الى ان يسال جاره : ده حلم ولا فيلم ...؟!

* * *

ما لم يتمكن محمد ثروت في أقرب فرصة من إثبات العكس ، فان الاثر الذي يتركه صوته في الاذن سيظل اشبه ما يكون بالكتابة المطبوعة على تذاكر الاتوبيس ...! قد تراها العين مرات عديدة في اليوم ...! لكنها ــ ابدا ــ لاتبقى في الذاكرة ...!

* * *

١٤ نوفمبر ــ الذي يوافق ذكرى مولد عميد الادب العربي الراحل د . طه حسين ــ اصبح له ــ بالفعل ــ تاريخه الخاص منذ ان تقرر على كافة المستويات ان يكون يوما قوميا من اجل الطفولة المعوقة ...! احتفلت مصر كلها من اسوان الى الاسكندرية ــ خلال العامين الماضيين ــ بهذه المناسبة التي لاتخص ٣ ملايين طفل معوق يزيدون كل سنة ٢٥٠ الفا فقط ... بل [illegible] مليون مصري يعيشون معا تحت سماء هذا الوطن ، ولا [illegible] ذكر تلك الفترة العصيبة من صيف ١٩٨٤ حيث ادخلت الشرارة الاولى من هنا تحت عنوان باسم الطفولة أتحدث ...' وعلى مدى ستة اشهر حافلة بالمتاعب ظللت صباح الخميس من كل اسبوع او من اجراس الخطر ...! وقد قلت ايامها ــ من بين ما قلت ــ ان مقياس الحضارة في أي امة هو مدى اهتمامها بقضايا المعوقين . وان ابشع عاهة يصاب بها الفرد او المجتمع هو غياب الوعي او الحوية او تبلد الضمير . ولا اظن ان في مقدور الشبكات الاذاعية المختلفة او قنوات التليفزيون ان تهدى الى الشعب المصري ماهو اعز من طفولته المجني عليها بلا ذنب ...! انه امتحان في مادة الحضارة ولا يوجد امامنا سوى ان نجتازه بنجاح ...! فهل سنكون هذه المرة ايضا على مستوى المسئولية ...!

د . أحمد يونس

تحية : في ذكرى عميد الأدب ..

د . طه حسين

حى المؤدب والأديب
حى الثقافة والحصافة
حى العمادة والعميد
(طه حسين) .. انه
بث الثقافة والمعارف
لم يثنه ثقل القيود
الرأي .. والحرية
وحياته للمبصرين
يا خالدا مستشرفا

حى المهابة والمهيب
.. والمعلم واللبيب
.. تحية الرجل النجيب
علم الكنانة والأريب
.. في العقول وفي القلوب
.. ولا القصود عن الوثوب
.. الغراء منهجه الرحيب
.. ريادة الرجل الأديب
شمس العوارف لا تغيب

عدنان أسعد

إلى محرر الأخبار

الحفاظ على أرضنا الخضراء .. واجب وطنى وقومى ودينى

مصرنا العزيزة التي ذكرت في القرآن .. و اراد الله لها ان تكون امنة مطمئنة ياتيها رزقها رغدا من كل مكان .. بنعمة من الله ، وبفضل نيلها العذب العظيم .. لتظل تتدفق بالخيرات والنعم والطيبات من الرزق .. وحدائق ذات بهجة .. هذه المسطحات الخضراء ومكوناتها ومواردها المتدفقة .. تتمثل في الحفاظ على عناصرها ومظاهر الجمال فيها .

ومنع ما يلوث هذه البيئة الخضراء النامية وما يهدد خصوبة أرضها من تلك التي تؤتي اكلها كل حين باذن ربها .. والناس جميعا في وطنهم العزيز مصر .. يستطيعون العيش الرغد واخذ انصبتهم اللازمة من مواردها ماداموا يعملون على زيادتها ويحافظون على رقعتها الزراعية ، وتلك مسئولية قومية وواجب وطني تدعونا اليه الاديان السماوية للحفاظ على الاراضي التي أودع الله فيها الخيرات وقدر أقواتها .. حتى لا يلتهمها التخريب وتدمرها المنشآت الخشنة على مكوناتها الحيوية الطبيعية .. كما يجري الآن باسم المدن الجديدة والتشييد والبناء والعمران ، حتى زحفت هذه المنشآت العمرانية على المسطحات الخضراء وبدمرتها واهلكت حرثها . وقد حرم الاسلام ذلك . لقوله تعالى : (ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها) وقد جاء في توسيع الرقعة الزراعية قول الرسول صلى الله عليه وسلم : (من احيا ارضا ميتة فهي له) ولقد أصبح التطور العمراني في مصر وحل ازمة الاسكان متخلفا عن التخطيط السليم للتعمير والبناء في كثير من المناطق النائية والصحراوية المنتشرة في انحاء وطننا الكريم ، وقد أسهم ذلك التخلف العمراني بطريقة سيئة في التدهور الذي اصاب البيئة ، وتوسع المدن وامتدادها على حساب الريف وموارده الخضراء . وهجرة اهل الريف الى المدن دون قيود وارتفاع اسعار الاراضي خلق بالفعل تدهور المناطق الزراعية وهجرة اصحابها الى تجارة والترشيد المطلوب للتخطيط العمراني والحفاظ على اراضينا ومواردنا الخضراء يستلزم التنفيذ بأساليب علمية وبنظام الخطة القومية الشاملة التي تكفل دقة وكفاءة التنفيذ في المناطق الجديدة .. واماما محافظة سيناء الجنوبية والشمالية وكلاهما في أشد الحاجة الى التنمية والتعمير

احمد شعبان ــ مدرس بالازهر

رد من مكتب رئيس الوزراء

ايماء الى مانشر بجريدة الأخبار ١٩٨٦/٩/١٨ تحت عنوان « عاجل الى رئيس الوزراء » حول عدم وصول المياه الى منطقة قايتباي بالدراسة الا لمدة ساعة او ساعتين بعد منتصف الليل كل ليلة .

أود الاحاطة ان السيد الدكتور رئيس الوزراء قد اهتم بمتابعة الموضوع مع السيد محافظ القاهرة الذي اوضح ان سبب الشكوى يرجع الى نقص المياه بخزان المقطم في بعض الاحيان مما يترتب عليه عدم امكان تشغيل الرافع بصفة منتظمة .

كما ان عملية نقص المياه بالخزانات كثيرة الحدوث عند ما تقل المياه الواردة اليها من المحطات المنتجة للمياه وفي هذه الحالات تقوم الهيئة باجراء مناورات بواسطة الشبكات وطلمبات الرفع لتصحيح الوضع .

وقد تم عمل المناورات اللازمة لرفع منسوب المياه بخزان المقطم وبالفعل وصل المنسوب الى ٢,٨٠ متر واصبح تشغيل الرافع منتظما اعتبارا من ٨م ١٩٨٦/١٠/ وتوافرت المياه واصبحت الحالة عادية .

المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء
عبدالحليم عيسوى

لم نعد نعرف لمن نشتكى

لم نعد نعرف لمن نشتكي ! فلم نترك أي مسئول إلا وعرضنا عليه مشكلتنا .. ولكن لا حياة لمن تنادي .

والقصة تبدأ عندما قام بعض المواطنين في غفلة من مجلس المدينة ببناء أكشاك بدون ترخيص بشارع المحطة وامام مسجد الفتح بحلوان حتى أنهم ملأوا الشارع ضجيجا .. كما أنهم يعوقون المرور بالمنطقة ..

ورغم الشكاوى المتعددة فلم تتحرك أي جهة . لحلها . فلمن نشتكي بعد وزارة الداخلية وشرطة المرافق يامحافظ القاهرة .

عنهم .
حسنين عبدالفتاح عبدالله
عبد الراضي حسن
اسماعيل عبدالفتاح

لماذا ننسى شهداء ١٩٦٧

كان لي أخ مقدم طيار استشهد في حرب ٦٧ وبالتحديد في ١٩٦٧/٦/٩ ضمن الآلاف الذين راحوا ضحية الفوضى التي كانت سائدة في البلاد في ذلك الوقت ــ ولاعتقادي بوطنية اخي مما جعله يخرج في طلعة انتحارية يوم ٦/٩ أي بعد ان وضحت الرؤية تماما وتأكد الجميع من الهزيمة التي لحقت بالجيش فقد رأيت ان استوضح الامر عسى ان اجد لديكم اجابة لسؤالي هذا ــ وهو ماسبب الاهمال المتعمد لشهداء ١٩٦٧ ؟ وهل يستوي منهم من مات على الارض او من رفض الطيران خوفا على حياته مع من الح بشدة ليسمح له بالطيران في هذه الظروف وليخرج في طلعة انتحارية يؤدي فيها ضريبة الوطن . ان قصة اخي الشهيد الطيار معروفة لجميع القادة في ذلك الوقت وللقادة الحاليين [illegible] معهم حيث كانوا اما زملاء أو في رتبة اقل منه . اما كان من الوفاء ان يذكر المسئولين فضل هؤلاء الشهداء و [illegible] من باب العرفان لابنائه .

عبدالحليم احمد شلبي
وكيل اول الوزارة . بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة

هيئة التليفونات تنكر الجميل

. إنني أعمل بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ومنذ سنوات تقدمت بطلب للهيئة لتركيب تليفون بمنزلي .. حصلت على المسلسل رقم ٣٦٨٠٦٤ بتاريخ ١٩٧٧/٤/٩ .. وللآن لم يتم تركيب التليفون .. رغم انني خدمت الهيئة عشرات السنوات ورفعت اسمها في المجالات الرياضية حيث كنت ضمن فريق الهيئة لكرة السلة .. فهل هذا نكران للجميل أم ماذا ؟

سمعان فهمي سلامة
٥ ش العزبة المتفرع من شارع احمد حلمي
شبرا مصر

إلى وزير الكهرباء

لمصلحة من .. هذه الزيادة ؟

سافرت للعمل بالخارج من ٦ سنوات واخطرت مجلس مدينة دمياط بذلك قبل سفرى . وبعقدي اصبحت ادفع المياه والكهرباء سنويا بالحد [illegible] الادنى للاستهلاك . مع العلم بان العداد مايزال في مكانه بمدخل العمارة ولم يطرا عليه اي تغيير . قل لي ياسيادة الوزير هل يرضيك أن ادفع ثمنا لكهرباء لم نستهلكها . إنني اناشدك التحقيق في هذه الشكوى . ورد المبالغ التي قمت بتسديدها ظلما ..

السيدة محمد الخولاني
المنتزة ـ عمارة رقم ٥٩ شقة ١٤ مدخل ٢ ـ دمياط

غير معقول .. !!

اذا كان يرضى المهندس وجدي عبدالحميد ان يظل تليفوني رقم ٩٢٢١٨٢ معطلا منذ شهر مايو الماضي حتى الآن ، فالتمس له العذر . ولكن ان نسمع من الهيئة غدا يتم التصليح .. كل يوم .. ثم لا يتم الاصلاح فهذا غير معقول . في انتظار الرد على جرس التليفون .

احمد نبيه اللبان
● محاسب قانوني

الأخبـــار

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس حامد عبد الرازق امين رياسة الجمهورية لتشييع جنازة السفير امين محمود سامى والعميد محمود العوض ابو رزق لتشييع جنازة المستشار يوسف عبدالحليم زعزع والعميد نبيل عمر للتعزية فى وفاة محمود جعفر الجبالى والعميد سمير حافظ عفيفى للتعزية فى وفاة الحاج احمد عبدالعزيز مخليس والعميد محمد عصام وهبى للتعزية فى وفاة نور الدين محمود والعميد احمد عبدالمنعم لتشييع جنازة مقدم شرطة عادل يوسف عبدالسيد وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لتركيا

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس اشرف عمر بكير امين رئاسة الجمهورية للسفارة التركية بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

شكر للرئيس من الاتحاد الافريقى للعمال الزراعيين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتأييد من مختار عبد الحميد رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة والرى والثروة المائية بمناسبة انعقاد مؤتمر القاهرة الأول لمندوبى الاتحاد الافريقى للنقابات العمالية الزراعية ولتفضل الرئيس برعاية لهذا المؤتمر .

باقة زهور باسم الرئيس مبارك على مقابر شهداء البترول

السويس - يوسف الجنلينى

أناب الرئيس حسنى مبارك اللواء تحسين شنن محافظ السويس امس للقيام بوضع اكليل من الزهور على شهداء قطاع البترول فى عام ٧٣ .. كما قام اللواء عادل القاضى قائد الجيش الثالث الميدانى بوضع باقة زهور اخرى باسم المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة . واقيم احتفال بهذه المناسبة شاركت فيه القيادات السياسية والتنفيذية فى محافظة السويس ..

رئيس الوزراء يهنىء نقيب المهندسين بيوم المهندس

ارسل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين بمناسبة احتفال مصر بيوم المهندس متمنيا التوفيق والنجاح لتحقيق امل الوطن فى مجتمع مشرق تحت قيادة الرئيس حسنى مبارك .

و يهنىء مفتى الجمهورية

وبعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية تهنئة أمس الى فضيلة الدكتور محمد السيد عطية طنطاوى مفتى الجمهورية الجديد بمناسبة تعيينه فى هذا المنصب .

وزير السياحة يبحث مشاكل مشروعات المستثمرين

سافر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى امس الى الغردقة للاجتماع بالمستثمرين الذين تقدموا لاقامة مشروعات سياحية على ساحل البحر الأحمر . سوف يقوم الوزير بحل كافة المشاكل والمعوقات التى تعترض اقامة مشروعاتهم والعمل على التنسيق بين الوزارة والمحافظة فى هذا الشأن .

مؤتمر شعبى لحزب العمل بالقوصية

يعقد حزب العمل الاشتراكى مؤتمرا شعبيا اليوم بمدينة القوصية بمحافظة اسيوط يحضره المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحزب وبعض قياداته . صرح بهذا فؤاد نصحى الأمين المساعد للحزب .

شكر للرئيس من رئيس المطار السابق

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من مصطفى كمال مجدى رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة السابق لتفضل الرئيس بمنحه وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى .

السفير أحمد صدقى : مطلوب التعاون بين شعوب القارة الافريقية للتغلب على مشاكلها

كتبت عواطف شربلش :

أكد السفير أحمد صدقى مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية أن افريقيا مازالت تواجه العديد من التحديات السياسية والاقتصادية والتى تحتم التعاون والتضامن بين شعوب القارة . وتدعوا الى تكريس الجهود والطاقات من أجل أن يسود العدل والمساواة والحرية كل أرجاء القارة .. كما أكد على أن مشكلة الديون الخارجية والجفاف والمجاعة التى تعانى منها القارة لن يتم التغلب عليها إلا بالتنسيق والتعاون بين الدول الافريقية جمعاء .

جاء هذا فى الكلمة التى القاها السفير أحمد صدقى نائبا عن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس خلال افتتاحه لندوة الدراسات الدبلوماسية السادسة لشباب الدبلوماسيين الافارقة . يشارك فى الندوة شباباً يمثل ١٨ دولة افريقية من الدول الناطقة بالانجليزية وينظمها المعهد الدبلوماسى بوزارة الخارجية . حضر افتتاح الندوة السفراء الافارقة بالقاهرة وكبار المسئولين بوزارة الخارجية .

الاشتراك فى المؤتمر الدولى ضد الدرن بسنغافورة

يطير اليوم الى سنغافورة الدكتور السيد سالم رئيس قسم أمراض الصدر بجامعة القاهرة والدكتور أحمد حامد عطية مستشار أمراض الصدر وذلك لحضور المؤتمر الدولى السادس والعشرين للاتحاد الدولى ضد التدرن . يناقش المؤتمر فى الفترة من ٢ الى ٧ نوفمبر أمراض الجهاز التنفسى والتدرن .

سفير المانيا الاتحادية الجديد يصل غدا

يصل الى القاهرة غدا الجمعة الدكتور مارتين الساسر السفير الجديد لجمهورية المانيا الاتحادية فى مصر خلفا للدكتور كورث موللر الذى يعود الى بون بعد حوالى ٥ سنوات من الخدمة فى مصر ..

والجدير بالذكر ان السفير الجديد فى مواليد ١٩٣٣ وقد درس القانون فى جامعات هايد لبرج وميونيخ وباريس ولندن .. وقد شغل فترة منصب نائب رئيس اللجنة الدولية لانقاذ اثار النوبة .. السفير الجديد متزوج وله ٣ اولاد ..

المعداوى مديرا للشئون الاقتصادية بمحافظة الجيزة

أصدر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة قرارا بتعيين المهندس محمد صلاح المعداوى مديرا عاما للادارة المركزية لشئون الانتاج والشئون الاقتصادية بالمحافظة .

نقيب المهندسين « للأخبار » :

الرئيس مبارك يهدى ١٠٤ نياشين لقيادات المهندسين

ويشيد بدور النقابة فى الاستثمارات الوطنية التى بلغت ٢٢ مليون جنيه

ترحيب الرئيس بنقل تجارب التنمية بالبلاد المتقدمة إلى مصر

كتب - بدر الدين أدهم :

اعلن المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين أن الرئيس حسنى مبارك قرر اهداء ١٠٤ نياشين من نوط الامتياز من الطبقة الاولى الى ١٠٤ من قيادات المهندسين وقال فى تصريح « للاخبار » ان المهندس عصام راضى وزير الرى سينوب عن الرئيس فى توزيع الانواط والقاء كلمة افتتاح حفل يوم المهندس وذكرى مرور ٤٠ عاما على انشاء النقابة صباح اليوم .

واضاف انه قدم للرئيس مبارك تقريرا عن زيارة لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى الى المجر مؤخرا وانه اشاد بنقل تجارب التنمية بالبلاد المتقدمة الى مصر .

وقال : ان الرئيس علق على احتفالات يوم المهندس بأن تكريم ١٨٠٠ مهندس هو تكريم لكل مهندسى مصر وإن الرئيس اشاد بجهود نقابة المهندسين فى الاستثمارات الوطنية التى بلغت ٢٢ مليون جنيه هذا العام قياسا بسنة الاساس عام ٧٨ التى كانت فيها الاستثمارات صفرا .

وقال نقيب المهندسين . انه اطلع الرئيس على خطة نقابة المهندسين لتطوير خطط التنمية فى اطار اطلاعها على خطط المجر فى الزراعة والسياحة والاسكان .

تكريم ٤ وزراء

ومن ناحية اخرى سيتم توزيع الميداليات الذهبية وشهادات التقدير على ٤ وزراء هم عصام راضى وزير الرى وماهر اباظة وزير الكهرباء وليم نجيب سيفين وزير شئون المصريين بالخارج ومحمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

كما سيتم تكريم المهندسين محمد الحسينى رئيس الهيئة القومية للانفاق ووصفى مباشر رئيس هيئة التعاونيات والدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس وابراهيم عطاالله وزير الصناعة السابق والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم ومن العسكريين إسم الفريق جلال الدين سرى مدير سلاح المهندسين الاسبق واللواء محمود فهيم عبدالعزيز رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ومن اعضاء مجلس الشعب محمد محمود على حسن ومن المصريين بالخارج صبحى ابراهيم عن مؤسسى شركة المصريين بالخارج كما سيتم تكريم عدد من عمداء كليات الهندسة وقيادات العمل النقابى واعضاء مجالس النقابات الفرعية .

ما قـــل ودل

من ذكرى أكتوبر الخالدة . للدكتور موسى وهبة العفى : من مصر الجديدة .

قبل ان يمضى أكتوبر بانتصارات السادات وما حقق فيه من نصر مبين أذهل العالمين ورفع رؤوسنا بعد نكسة ووكسة - تأملت صورته

يسخر من دنيا الغرور . هاتفا لا تطلبوا عودى إلى دار المأثم والشرور !! ولا راد لمشيئة الله مشيع بقلوب مفطورة جريحة الى أحضان أرحم الراحمين حيث جنات الخلود والمجد الأزلى الأبدى .

تذكره يهبط من الطائرة فى بيت المقدس مشدود القامة مرفوع الرأس بكل كرامة , علم على جنس منيف فى الرجال والعالم بأسره مبهوت بوقع الصلح غير عابىء بالشعارات الجوفاء ولا هياب

ولا وجل لانه أرضى ضميره النقى من أجل مصر .

ولا ننسى انه اختار خليفته البطل حسنى مبارك الذى دفع مصر بأسرها إلى الأمام .. مضمدا جراحها مصلحا أحشاءها المتهرئة من سائله مزودا الرقعه كلها بالماء . مهذبا الطرقات ... كبارى كثيرة علوية .

حقق كل هذا فى خمس سنوات من حكمه الرزين , ولقد تغلب على المجاعة الأكيدة .. اهتزت الأرض بالزراعة الآلية والصوبات الصناعية .. وأخرجت لنا من كل زوج بهيج . لحوم موفورة وخضرة منثورة .

رحم الله السادات وأسكنه فسيح جنانه كفاء ما قدمه لمصر من خير ونعمة ..

أحمد الصاوى محمد

وزيـــر التربيـــة والتعـــليم يعــلن :

منع التبرعات نهائيا بالمدارس الخاصة

كتب مصطفى بلال

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم أنه تقرر منع التبرعات بالمدارس الخاصة أو قبولها من أولياء أمور التلاميذ خاصة إذا كانت تستخدم فى الانشاءات والتجهيزات . وقال الوزير انه ليس من المنطق أن يتبرع المواطن لاقامة منشآت تعود أرباحها لاصحاب المدارس الخاصة .

واضاف الوزير أن الرسوم المقررة يجب أن تتكافأ مع الخدمة التعليمية المقدمة للتلاميذ . وأن الوزارة تدرس حاليا موقف كل مدرسة على حدة للتأكد من ذلك .

أما بالنسبة للمدارس المملوكة للهيئات وبخاصة المعاهد القومية ذات المصروفات المحدودة فيجوز لمجالس إدارتها أن تطلب زيادة فى المصروفات لتتكافأ مع ماتقدمه من خدمات تعليمية أو تتقدم بمشروعات مدروسة محددة الاهداف والتكاليف مع بيان الغرض منها ويتم التبرع فى إطار اللوائح المالية والادارية التى تقرها الوزارة .

ووجه منصور حسين نداء إلى طلاب المدارس باستخدام الكراسات المدعمة والموجودة باعداد كافية فى المدارس وذلك بعد ملاحظة وجود كراسات تباع بالمكتبات تحمل صورا غير لائقة بينما أغلفة الكراسات المدعمة ارشادات وطنية ونصائح دينية وسلوكية وتتراوح أسعارها بين ١٥ و ٢٥ قرشا .

مجـــلس جامعـــة القـــاهرة :

أجازة نصف العام ١٦ يناير

آخر موعد لتسليم الكتب نهاية نوفمبر

كتبت - كريمة عبدالرازق :

قرر مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور حلمى نمر بدء اجازة نصف العام الدراسى عقب انتهاء دروس يوم ١٦ يناير القادم ولمدة اسبوعين بجميع الكليات ماعدا زراعتى القاهرة والفيوم تبدأ يوم ٢ يناير ولمدة اسبوعين نظرا لتطبيق نظام الفصلين الدراسيين بهما وكلية طب القاهرة تبدأ الاجازة بها يوم ٢٣ يناير ولمدة اسبوعين .

صرح بذلك الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة وقال : ان المجلس قرر ان يكون اخر موعد لتسليم الكتاب الجامعى الجديد هو أخر نوفمبر القادم ووافق على تعيين ٥٢ عضوا جديدا بهيئة التدريس من مختلف التخصصات وعلى تعيين الدكتور عاطف صدقى العميد السابق لتجارة القاهرة عضوا بمجلس الجامعة ووافق ايضا على تعديل لوائح كليات الاداب وطب الاسنان والطب البيطرى ودار العلوم والعلاج الطبيعى .

كما وافق المجلس على تجديد اتفاقية التعاون الثقافى بين الجامعة ومشروع الأمل الامريكى تشمل الاتفاقية منحا تدريبية لطلاب قسم الهندسة الطبية وجلب اساتذة زائرين بالتبادل وتستمر الاتفاقية ثلاث سنوات .

كما تمت الموافقة على اتفاقية تعاون بين كليتى العلوم والتربية بالفيوم مع المركز الدولى للطبيعة النظرية بايطاليا كما تمت الموافقة على اصدار مجلة علمية بزراعة الفيوم للبحوث والتنمية الزراعية وعلى انشاء وحدة ذات طابع خاص بطب القاهرة بقسم الكلى وهى لتفتيت الحصوات بالجهاز البولى كما اكد المجلس على توصيته السابقة بتكليف الأول والثانى على الاقل بكل قسم من الخريجين الجدد كمعيدين .

ترقيات بهيئة التامينات الاجتماعية

أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بترقية كل من خليل ابراهيم , وأمين اسماعيل الى درجة وكيل وزارة بالتامينات الاجتماعية . كما تمت ترقية كل من سعيد الرفاعى مديرا عاما لشئون مكتب رئيس التأمينات وسعيد خالد بمنطقة تأمينات بمحافظة الغربية وحسن الصغير مديرا عاما لمنطقة المنيا وصابر عبدالحكم مديرا عاما لشئون التدريب . وعبدالسميع قابيل , وابراهيم عزيز مديرين عامين للشئون المالية والادارية , وعصام عبدالفضيل مديرا عاما لشئون العاملين وسعيد عودة للتنظيم والادارة ومحمد عبدالحليم للحاسب الآلى ومحمد العياد للنظم ومركز البيانات ومحمد لطفى عبدالوهاب مديرا عاما بمنطقة « ب » .

بفندق المريديان نظم القسم التجارى لسفارة اسبانيا بالقاهرة لقاء بين المصدرين الاسبان لقطع غيار الالات الزراعية والسيارات ورجال الاعمال المصريين المهتمين فى اطار التعاون بين البلدين .

والصورة لمستر / هتريك فانجول المستشار التجارى للسفارة (الصى اليمين) مع بعض رجال الاعمال المصريين

فتح باب الترشيح للاتحادات بكليات جامعة اسيوط

تبدأ اليوم مكاتب رعاية الشباب بكليات جامعة اسيوط وفروعها بسوهاج وقنا واسوان تلقى طلبات الترشيح للاتحادات الطلابية . يستمر تلقى الطلبات حتى يم الاحد ٢ نوفمبر القادم .. تجرى الانتخابات لمجالس اتحادات الكليات يوم ١٨ نوفمبر وانتخابات الاعادة يوم ١٩ نوفمبر .. صرح بهذا الدكتور عبد الرازق حسن رئيس الجامعة .

تعيين خريجى تربية حلوان مدرسين بالمرحلة الاعدادية

كتب - على ماهر :

قرر منصور حسين وزير التربية والتعليم تعيين طلاب كلية التربية بجامعة حلوان فى مختلف التخصصات مدرسين بالمرحلة الاعدادية .. أسوة بزملائهم خريجى كليات التربية

وكان الوزير التقى بوفد من طلاب كلية التربية , وشهد اللقاء الدكتور محمد أبوالعلاء وكيل أول الوزارة ود . كوثر كوجل عميدة التربية بجامعة حلوان .

اختيار القاهرة مقرا لاجتماع وكلاء اكبر شركة ملاحية بالسويد

بدأ امس فى القاهرة اجتماع وكلاء شركة والنيوس السويدية للملاحة البحرية فى الشرق الأوسط تم اختيار القاهرة لتكون مقرا للاجتماع من جميع وكلاء الشركة بالمنطقة يتم فى الاجتماع بحث كيفية المحافظة على تحسين خدمات الشركة بمنطقة الشرق الأوسط وتستمر ثلاثة ايام . تعتبر شركة والنيوس السويدية من اكبر الشركات العاملة فى المنطقة فى مجال الملاحة البحرية العالمية وشحن السيارات من اوربا لدول المنطقة .

ترقيات كبيرة للعاملين بهيئة التامين الصحى

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

اصدر الدكتور سمير ضيائى رئيس هيئة التامين الصحى امس حركة ترقيات جديدة .. شملت الفا من الاطباء وأطباء الأسنان والصيادلة والممرضات والاداريين العاملين بالهيئة . كما شملت الحركة ترقيات العاملين الى الدرجات الأولى والثانية والرابعة على مستوى العاملين بمناطق التامين الصحى بالقاهرة والاسكندرية والجيزة وشرق الدلتا .

وصرح مصدر مسئول بالهيئة بأنه مازالت هناك مشاورات مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة من أجل الموافقة على ترقية الممرضات الى الدرجة الأولى بعد أن كانت ترقياتهن تقف عند الدرجة الثانية فقط .

بدلات السفر ونفقات العلاج بالخارج على أساس ١٨٠ قرشا للدولار

كتب فرج أبو العز :

قررت وزارة الاقتصاد حساب المدفوعات غير المنظورة مثل مصاريف وبدلات السفر للخارج فى مهام رسمية بالنسبة للعاملين فى الحكومة والقطاعين العام والخاص وأعضاء السلكين الدبلوماسى والتجارى ومن فى حكمهم والبدلات الاضافية ونفقات العلاج للمواطنين فى الخارج والقرارات الخاصة للمواطنين المهاجرين والمعاشات الشهرية المستحقة لصالح مستفيدين من الأجانب والمصريين المقيمين بالخارج اقامة دائمة .. على أساس ١٨٠ قرشا للدولار بيعا .. تم ابلاغ هذه القواعد للبنوك للعمل بها فورا .

وصرح مسئول للأخبار بانه يتم احتساب فارق السعر بين الـ ١٨٠ قرشا والسعر المعلن فى المجمع الذى تم التنفيذ من خلاله ويورد للبنك المركزى المصرى لحساب وزارة المالية , حساب الارباح الناتجة عن عمليات النقد الخارجية » .. وتم موافاة البنك المركزى ببيان ربع سنوى بالمبالغ التى تم صرفها لكل من هذه الاغراض .

كما أرسلت ادارة النقد الأجنبى بوزارة الاقتصاد تعليمات للبنوك بأن يراعى عند تنفيذ الحصص المخصصة بموازنة النقد الأجنبى سواء للاستيراد السلعى أو المصروفات غير المنظورة بالنسبة للحكومة والهيئات العامة ووحدات القطاع العام أن تتم التغطية أولا من أرصدة حسابات التجنيب المصرح بها لهذه الجهات .. وألا تتم التغطية من مجمع البنك المركزى أو مجمع المصارف المعتمدة إلا بعد استنفاد أرصدة هذه الحسابات .. ويكون التحقق من استنفاد الأرصدة بموجب اقرار من الجهة طالبة التحويل معتمد من المسئول المالى بعدم وجود أرصدة فى حسابات التجنيب .. وبالنسبة للمدفوعات غير المنظورة للقطاع الخاص المخصص لها حصص بالموازنة النقدية يتعين ألا يتم تغطيتها من مجمع المصارف المعتمدة إلا بعد استنفاد أرصدة حسابات التجنيب التى تحتفظ بها الجهة المستفيدة .. وللبنوك التحقق من استنفاد الحساب باقرار من الجهة يفيد عدم توافر أرصدة لها فى حسابات التجنيب .

٢٠ مصحفا من الأزهر للطلاب الفائزين بمصر الجديدة

اقامت ادارة مصر الجديدة التعليمية مسابقة لحفظ القرآن الكريم اشترك فيها ٣ الآف طالب وطالبة من مختلف مراحل التعليم وتم توزيع شهادات التقدير على المتفوقين من الطلاب ... صرح بهذا رشدى سلامة مدير مصر الجديدة التعليمية . وقال تم إهداء ٢٠ مصحفا هدية للطلاب المتفوقين فى المسابقة مقدمة من الازهر الشريف بالاضافة الى ١٦٠ مصحفا من الادارة لتشجيع الطلاب

وفد صينى يزور هيئة التامينات الاجتماعية

قام امس وفد التامينات الاجتماعية الصينى بزيارة للهيئة القومية للتامينات وشاهد النظام الجديد لاداء الخدمات للجماهير المتعاملة مع الهيئة باستخدام الحاسبات الاليكترونية .

ابدى نائب رئيس التامينات الصينى إعجابه بهذا النظام واشاد بالجهد المبذول لتطوير العمل بالهيئة وبالانجازات التى تحققت منذ بداية مشروع التطوير . وقد تم حتى الان تسجيل ٤ ملايين مواطن من المتعاملين مع الهيئة على الحاسب الآلى .

٨ نوفمبر الترشيح لانتخابات جامعة الأزهر

تقرر فتح باب الترشيح لانتخابات الاتحادات الطلابية بجامعة الأزهر يوم السبت ٨ نوفمبر , ولمدة يومين . صرح بذلك ابوزيد منصور المدير العام لرعاية الطلاب بالجامعة وقال : ان اسماء المرشحين ستعلن يوم ١٥ نوفمبر , وتجرى الانتخابات على مستوى السنوات الدراسية يوم ١٨ نوفمبر .

أخبار الحوادث والقضايا

القبض على صاحب مكتب سفريات بالقليوبية لاتهامه بالاحتيال على راغبى السفر لاداء العمرة !!

كتب محيى عبد الرحمن :

ألقت مباحث القليوبية القبض على صاحب مكتب سفريات بمدينة بنها لاتهامه بالنصب والاحتيال على المواطنين والاستيلاء منهم على مبالغ مالية كبيرة بحجة تسفيرهم للخارج .. تبين أن المكتب السياحي بدون ترخيص فقررت النيابة إغلاق المكتب وإخلاء سبيل المتهم بالضمان المالي وأمرت بضبط واحضار شقيقه الهارب .

تعددت البلاغات أمام المقدم نبيل الهابط رئيس قسم الأموال العامة بالقليوبية بأن مجموعة من الشباب الراغبين في السفر للخارج وكذلك المواطنين الراغبين في السفر لأداء العمرة بأنهم وقعوا ضحية عمليات نصب من أحد المكاتب السياحية ببنها .. وقررت زوجة أحد الأطباء بأنها قرأت اعلانات المكتب على أسوار المدينة فتوجهت الى صاحبه وطلبت منه الحصول على تأشيرة لأداء العمرة وأنه ماطلها وعندما طالبته برد المبلغ الذى دفعته له رفض وطردها من المكتب .

أكدت تحريات العقيد حسن النحاس والرائد بلال عبد العظيم أن صاحب المكتب طالب فاشل وأنه حصل على مبالغ مالية من الشباب بلغت ١٠ آلاف جنيه وأعطى لأحدهم تأشيرة سفر لأحد البلاد الاوربية وتبين أنها مزورة .. وبعد اخطار العميد سيد البدوى مدير المباحث هاجمت قوة من مباحث الأموال العامة المكتب وتم ضبط صاحبه وتبين أنه يعمل بدون ترخيص وأن شقيقه التاجر يساعده في الحصول على التأشيرات المزورة .. أحيل المتهم للنيابة فقررت اخلاء سبيله بضمان ٢٠٠ جنيه . وأمرت بإغلاق المكتب وضبط شقيق المتهم الهارب لاستجوابه .

ضبط مصنع يستعمل المسلى المدعم فى انتاج الصابون

كتب ـ محمد زعزع :

ضبطت مباحث القليوبية مصنعا لانتاج الصابون بدون ترخيص يستعمل صاحبه المسلى الصناعى المدعم فى تصنيع الصابون ـ ضبطت ٤٥ صفيحة مسلى و ٤٢٠٠ قطعة صابون غسيل ـ تولت النيابة التحقيق .

كان اللواء صلاح الشريف مساعد وزير الداخلية مدير أمن القليوبية تلقى معلومات ـ أن مصنعا يدار لانتاج الصابون بدون ترخيص بقرية منطاى مركز قليوب .. كلف اللواء سيد البنان مساعد المدير لشئون الأمن بالاشراف على التحريات التى يشترك فيها العقيد السيد البدوى محيى الدين مدير المباحث والعقيد وجدى بيومى رئيس المباحث الجنائية والتى أسفرت عن صحة المعلومات .

هاجموا المصنع ومعهم العميد محمد العوضى مأمور مركز قليوب وكانت المفاجأة أن صاحب المصنع يستعمل المسلى الصناعى المخصص بيعه للمجمعات الاستهلاكية فى تصنيع الصابون ـ وضبطوا ٤٥ صفيحة مسلى و ٤٢ كرتونة بها ٤٢٠٠ قطعة صابون غسيل و ٥٠ قالب صابون معدا للتقطيع وكميات كبيرة من الكيماويات المستعملة فى انتاج الصابون .

سائق بالمطار يستولى على أمتعة الركاب أثناء ترحيلهم

كتب على المبى :

تم ضبط سائق سيارة أجرة يحتال على الركاب القادمين من الخارج الى المطار ويستولى على أمتعتهم . يقوم السائق باختيار الركاب البسطاء المسافرين للريف . وفى الطريق يتوقف بالسيارة ويبلغ الراكب انها تعطلت ثم يطلب منه النزول لدفع السيارة حتى يمكن تشغيلها ثم يترك الراكب فى الطريق العام ويهرب بالامتعة

وكان العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار قد تلقى عدة بلاغات عن ارتكاب عدة جرائم بهذا الاسلوب منذ اكثر من شهرين . تم اعداد عدة أكمنة فى موقف سيارات الاجرة تحت اشراف العميد محمد فداية رئيس المباحث . اشتبه الرائد توفيق الشاذلى فى شخص يحمل حقيبة لأحد المسافرين المتجه لأحد الفنادق القريبة من المطار . تابعه الضابط حتى وضع الحقيبة فى السيارة وسأله عن وجهته فأبلغه الراكب ان السائق طلب منه ان يوصله الى المنصورة مقابل ٥ جنيهات فقط فرحب الراكب بذلك . تم القبض على السائق واعترف بارتكابه عدة حوادث مماثلة . أمر اللواء حسن فراج باحالة السائق للنيابة .

المعمل الجنائى :

حريق مدرسة سيرا عدى

تلقى مدحت عبد الفتاح وكيل أول نيابة شمال القاهرة تقرير المعمل الجنائى عن حريق مدرسة سانت كاترين الخاصة « لغات » بشبرا .. كشف التقرير أن الحريق عمد باستخدام كمية من الكيروسين .. كلف المحقق رجال المباحث بضبط المتهم المجهول .

ضبط مواد تموينية مهربة بـ ١٠٠ ألف جنيه بالدقهلية

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

ضبطت مباحث التموين بالدقهلية فى أكبر حملة لها على أسواق المحافظة موادا تموينية بـ ١٠٠ ألف جنيه .. وكان العقيد سعد عبد المحسن مدير ادارة التموين بالدقهلية وصلته معلومات عن قيام بعض التجار بتجميع قطن الزهر تمهيدا لحلجه وبيعه فى السوق السوداء .

دلت تحريات المقدم محمد صبرى وكيل الادارة صحة هذه المعلومات .. وقاد الرائدان أحمد عطية وابراهيم غويل عدة أكمنة أسفرت عن ضبط ٦ دواليب لحلج الاقطان بدون ترخيص و ١٠٢ قنطار قطن زهر . و ٤٥ قنطار قطن شعر و ١٥ طن بذرة قطن و ٦٠ كيسا خرى محملة على السيارة رقم ٢٢٤٩٥ ل دقهلية والسيارة ٢٠٥٦٧ نقل دقهلية .

فى كمين آخر اشترك فيه المرسى ... والسيد جلال مفتشا التموين تم ضبط السيارة رقم ٢٣٢٤٨ نقل دقهلية محملة بكميات من الردة الخشنة وارز أبيض وشعير .

كما تم تحرير ٩٥ قضية تموينية متنوعة.. تم ضبط المتهمين وعرضهم على نيابة أمن الدولة .

المؤبد لعامل خنق صديقته وسرقها

كتب علاء رزق :

عاقبت محكمة جنايات القاهرة أمس عاملا بالاشغال الشاقة المؤبدة لانه خنق صديقته وسرق مصاغها وساعتها وحاول احراق الجثة لاخفاء معالم الجريمة وهرب .. تم ضبط القاتل فى بلدته مركز دمياط واعترف بالجريمة .

صدر الحكم برئاسة المستشارين مدحت زغلول وأنيس أحمد جبرة بحضور خالد سعد وكيل النيابة وأمانة سر محمد عبد العزيز وابراهيم على عبد الله .

وكان بعض أهالى حى الشرابية أبلغوا الشرطة فى أكتوبر ١٩٨٥ بعثورهم على جوال مشتعلا فيه النار .. تبين أن به جثة لفتاة .. أثبتت المعاينة والتحريات أن الفتاة اسمها سيدة عبد الظاهر وانها خنقت باليد وكانت تتردد على صديقها المدعو سعيد عبد اللطيف بيومى « ٢٨ سنة ـ عامل » فى حجرته بالشرابية .. شهد بعض جيران العامل أنهم سمعوا الفتاة تتشاجر مع صديقها .. تبين أن العامل اختفى .. تم ضبطه بقريته بمركز دمياط .. اعترف بجريمته وقرر أنه تشاجر مع الفتاة فى حجرته لانها طلبت منه نقودا لم تكن معه فلما ثارت خنقها بيده وسرق خاتمها وقرطها الذهبى وساعة يدها .. وأضاف انه حاول اخفاء معالم الجريمة فوضع جثتها فى جوال والقاه فى الشارع وسكب عليه كيروسين وأشعل فيه النار .

قدم للمحاكمة محبوسا أمام محكمة جنايات القاهرة فعاقبته المحكمة بالاشغال الشاقة المؤبدة .

الحبس شهرا لمزارع ضرب والده « بالبوكس »

عاقبة محكمة جنح مستأنف الجيزة بحبس مزارع شهرا مع الشغل مع وقف التنفيذ لاتهامه بضرب والده (٦٧ سنة) بالبوكس فى وجهه وذلك لانه أهان زوجته أمام الجيران أصدر الحكم المستشار محمود خليفة رئيس المحكمة .

ايداع قاتل صديق شقيقه مستشفى الامراض العقلية

أمر جمال مصطفى النائب بمحكمة شمال القاهرة ايداع العامل المتهم بقتل صديق شقيقه بمستشفى الصحة العقلية بالعباسية ٤٥ يوما لتقرير مدى مسئوليته عن ارتكاب الجريمة .. اعتقد المتهم أن المجنى عليه « تضحن » وتسبب فى وفاة والدته واصابته بحالات اكتئاب متكررة فطعنه بالسكين ٥ طعنات فى صدره وبطنه فأرداه صريعا .. تولى التحقيق مدحت كمال وكيل أول النيابة بأمانة سر نبيل عبد الله وقرر حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

ضبط هيروين بـ ٢٠٠ ألف جنيه

تم ضبط طالب نيجيرى قادما من الهند يحاول تهريب ٢٠٠ جرام هيروين خام قيمتها ٢٠٠ ألف جنيه . اشتبه فيه المقدمان مدحت زكى وعاطف بكر وعثرا على الهيروين فى جيب سحرى بحقيبة ملابسه . اعترف الراكب أمام العقيد محمد العدل ان صديقا له قابله فى الهند وطلب منه تسليم الحقيبة لوالدته فى لاجوس وانه لا يعرف محتوياتها . تبين انه يحمل تذكرة سفر من نيودلهى الى اديس ابابا ثم لاجوس .. ولكنه اضطر لتغيير خط سيره ووصل للقاهرة ليستقل طائرة اخرى الى لاجوس .

عقار الهلوسة مع ٤ طلاب ببولاق

كتب ـ فؤاد الزغبى :

تم ضبط نجل شخصية عربية كبيرة وثلاثة من أصدقائه من أولاد كبار الشخصيين وفى حوزتهم عقار الهلوسة ببولاق ..

وكان العقيد أحمد ندا مأمور بولاق قد كلف الملازم أول ياسر معوض حجازى رئيس الدورية الليلية بقسم بولاق بمراقبة شارع الجسر لمراقبة الحالة .. وأثناء مرور الضابط فى الجسر فوجىء بأربعة شبان وهم يترنحون. فشك فى أمرهم .. فحاولوا الهرب وبعد مطاردة ألقى القبض عليهم .. وبتفتيشهم عثر معهم على عدد من حبوب عقار الهلوسة شديد التخدير .. وبالكشف عن شخصياتهم ... تبين أن المتهمين نجل شخصية عربية كبيرة ويقيم بالقاهرة ونجل مستشار ونجل مدير عام التعريفة الجمركية سابقا والرابع نجل طوالنى مشهور بمصر الجديدة .. أحيل المتهمون جميعا الى نيابة المخدرات تمهيدا لمحاكمتهم .

بعد ٤٥ دقيقة اختفت الشغالة ومعها ٢٠٠٠ جنيه

كتبت ـ سهير مراد :

فوجىء الموظف بالمعاش باختفاء الشغالة الجديدة من منزله وسرقة ٢٠٠٠ جنيه من حجرة نومه خلال ٤٥ دقيقة فقط من التحاقها بالعمل لديه .

واسرع الموظف وهو مفتش زراعة بالمعاش بتقديم بلاغ الى العقيد ماجد الباز مأمور قسم الجيزة بالانابة يتهم فيه الشغالة بسرقته . تولى المقدم علاء علام رئيس المباحث التحقيق وقرر المجنى عليه أن مكوجى الشارع الذى يقطنه بالجيزة احضر له الشغالة بناء على طلبه لتقوم بخدمته وزوجته المريضة .. وأن الشغالة قدمت له بطاقتها الشخصية ليتعرف على بياناتها ووافق على التحاقها بخدمته .

إلا أن الشغالة اختفت ومعها مبلغ ٢٠٠٠ جنيه من دولاب حجرة نومه ..

المدعى الاشتراكى يطلب فرض الحراسة على أموال جديدة لشقيق توفيق عبدالحى

كتب ـ عاطف زيدان :

طلب المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى من محكمة القيم فرض الحراسة على أراض جديدة بقرية بشالوش مركز ميت غمر . تبلغ مساحتها ٣٠ قريطا تبدأنها ملك نبيل عبدالحى سليم شقيق المليونير الهارب توفيق عبدالحى تاجر الدواجن الفاسدة لان الحكم الصادر بفرض الحراسة على اموال الخاضع لم يشملها .

كانت محكمة القيم فرض الحراسة على اموال توفيق عبدالحى واولاده وزوجته وشقيقه نبيل لضرارهم بالاقتصاد القومى باتجارهم ، الدواجن الفاسدة واستيلائهم عن عشرات الملايين من اموال البنوك بدون حق وحدد يوم ٢٨ ديسمبر لنظر الطلب الجديد برئاسة المستشار حسن عمار وأمانة سر عبدالحليم الحلو ومحمد نجيب .

ومما يذكر أن المدعى الاشتراكى سبق ان طلب مصادرة اموال توفيق عبدالحى لصالح الشعب وسوف ينظر فى الطلب يوم ١٥ من الشهر القادم بعد ان تم اعلانه فى عنوانه باليونان .

بريطانيا تعترض على صفقة معونات من دول المجموعة الأوربية الى سوريا

« بقية المنشور ص ١ »

الاوربية اتخاذ تحرك مشترك ضد سوريا . تضامنا مع قرار بريطانيا قطع العلاقات مع حكومة دمشق ، التى تتهمها بريطانيا بدعم « الارهاب الدولى » .

واعربت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن خيبة املها قائلة انها كانت تأمل ان تعيد دول المجموعة النظر فى موقفها .

واعلن مسئول سوفيتى امس ان قرار بريطانيا والقرار الذى اتخذته كل من الولايات المتحدة وكندا باستدعاء سفيريهما من دمشق هى قرارات لا تستند الى اى اساس . وقال فى مؤتمر صحفى فى بون ـ ان المزاعم البريطانية بأن سوريا متورطة فى « الارهاب الدولى » لا يؤيدها دليل .

وقال المسئول ـ وهو فاديم ساجلادين نائب رئيس ادارة العلاقات الدولية باللجنة المركزية ـ ان سوريا نفت فى البداية اى علاقة لها بمحاولة نسف الطائرة الاسرائيلية فى لندن . واضاف ان هذه الاتهامات ليست فى مصلحة السلام ، ولا تخدم الثقة المتبادلة فى العلاقات الدولية .

وكان المسئول السوفيتى يتحدث فى ختام زيارة لالمانيا الغربية استغرقت اسبوعا ، رأس خلالها وفدا يضم اعضاء فى مجلس السوفييت الاعلى .

وقد اعربت موسكو على لسان جينادى جيراسيموف رئيس ادارة الاعلام بوزارة الخارجية السوفيتية عن قلقها بشأن قطع العلاقات بين بريطانيا وسوريا . وقال جيراسيموف ان الاتحاد السوفيتى يعارض الارهاب ويدعو الى قيام تعاون فعال بين جميع الدول للقضاء على خطر الارهاب . واضاف انه من الضرورى توافر ادلة كافية عند اتخاذ اى اجراء محدد . وانتقد جيراسيموف كذلك قرار استدعاء السفير الامريكى من دمشق .

وفى فرنسا صرح شارل فيترمان وزير النقل السابق ان تعليقى على قطع العلاقات بين بريطانيا وسوريا ـ بانه ينبغى ان تكون هناك ادلة دامغة ووثائق جادة وقال أنه لا يمكن اتهام دولة على هذا النحو ايا كانت هذه الدولة دون التأكد من صحة الاتهامات .

وقد أكد بيير ميسمير رئيس الوزراء الفرنسى السابق ورئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديجولى الجديد استنادا الى مصادر مطلعة انه لم يتم توقيع اى عقد مع سوريا منذ عام ١٩٨٤ بشأن تزويدها بالاسلحة ، كما انه لا تجرى الآن اية مفاوضات حول ابرام عقود جديدة معها ودعا الى اجراء نقاش فى الجمعية الوطنية الفرنسية حول سياسة فرنسا فى الشرق الاوسط . وقال لا يوجد ما يدعو فرنسا الى تغيير موقفها ازاء بيع الاسلحة لسوريا لانها لا تستطيع ان تعرف على وجه التأكيد اين تتجه الاسلحة التى قد يشتريها هذا البلد من فرنسا .

ونقلت مجلة « المجلة » السعودية عن شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسية قوله انه لا يعتقد ان اى دولة عربية كانت وراء موجة الانفجارات الاخيرة فى باريس . واضاف ان سوريا اعربت عن رغبتها فى التعاون مع فرنسا فى محاربة الارهاب . وان العديد من الوفود الامنية الفرنسية زارت دمشق مؤخرا لاجراء ...

مباحثات عبدالمجيد ووفد الصين :

بكين تؤيد جهود مصر

« بقية المنشور ص ١ »

الخارجية امس ، فى اطار المباحثات الصينية المصرية على هامش اجتماعات ندوة الحوار المصرى الصينى التى ينظمها المعهد الدبلوماسى بوزارة الخارجية .

وابدى رئيس الوفد الصينى سعادته بزيارة مصر واشاد بالعلاقات بين البلدين ونتائج ندوة الحوار .

وقد اعرب الدكتور عبدالمجيد خلال الاجتماع عن ارتياح مصر للعلاقات الوطيدة وروابط الصداقة التى تربطها بالصين الشعبية ، واكد على الرغبة المشتركة فى تنميتها وشرح جهود مصر لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط هذا وقد تقرر ان تعقد الجولة القادمة من ندوة الحوار المصرى الصينى فى بكين العام القادم .

تحــــول خطـــــير فى لبـــــنان

« بقية المنشور ص ١ »

سوريا ولبنان لمغامرات عسكرية اسرائيلية جديدة ، الامر الذى لا يقبل به .

ويقول المراقبون ان تشكيل القوة الجديدة يعتبر تحولا فى تحالفات الميليشيات فى لبنان ، وأشاروا الى ان قوات جنبلاط كانت قد قدمت العون الى الموالين لعرفات عندما حاولت قوات حركة أمل اجتياح المخيمات الفلسطينية فى بيروت العام الماضى .

بالقرب من صيدا ، فى محاولة لانهاء القتال حول المخيمات فى جنوب لبنان .

وذكر تقرير أمنى فى بيروت ان القوات السورية فى شرق لبنان تسلمت أربعة جنود سوريين كانت جماعة حزب الله الموالية لايران قد اختطفتهم مقابل تسليمهما مقاتلين شيعيين كانا أسيرين ...

أمس الاول فى بلدة « مشغرة » فى وادى البقاع .

وقال جنبلاط ان القوة الجديدة ستكلف بحماية الطريق الساحلى الذى يربط بين صيدا وباقى الجنوب اللبنانى . وقال ان من حق « أمل » أن ترسل تعزيزات عسكرية الى الجنوب .

اجتماع ضم حلفاء سوريا ليلة أمس الاول ، الذين تضامنوا مع نبيه برى زعيم أمل فى القتال الذى تشنه ميليشياته ضد المدافعين عن المخيمات الفلسطينية فى جنوب لبنان .

واتهم المجتمعون ـ فى بيان صدر عقب الاجتماع ـ الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات باشعال القتال فى صيدا وصور لتمهيد المسرح لعودته الى جنوب لبنان .

من جهة أخرى نجحت قوة عازلة من جيش التحرير الشعبى فى صيدا تضم ١٠ فردا فى الانتشار أمس بين ...

بالمشاكل

كان الأساس الخاطىء الذى تقوم عليه الصناعة فى مصر هو منع المنافسة . وتسهيل الاحتكار .. على اساس ان ذلك حماية للصناعة الوطنية .. وهكذا شطبنا عامل المنافسة الذى هو الأساس فى التفوق .

ولم ينتبه احد الى انه اذا كنا لا نريد منافسة عالمية بسبب ظروفنا الاقتصادية ولاننا فى هذه الحالة سنواجه شركات اقوى منا كثيرا . بحيث تستطيع ان تؤثر فى السوق وتبيع باقل من سعر التكلفة حتى تقضى على الصناعة الوطنية الموجودة فاننا لم ننتبه فى نفس الوقت الى اننا يمكن ان نقيم هذا التنافس بين الصناعة الوطنية بذاتها .. وانه فى هذه الحالة يكون ماهو مصنوع فى مصر منافسا لما هو مصنوع فى مصر من اجل الاجود والاحسن .

ولكننا فى الفترة الاخيرة وعندما تنبهنا الى الفرق الهائل بين الانتاج العالمى وبين انتاجنا عرفنا ان الحل لا يكون فى اغلاق الباب بالنسبة للاستيراد فقط .. ولكنه يكون فى نفس الوقت اعطاء الفرصة لصناعات وطنية ان تتنافس مع بعضها البعض وتقدم اجود الانتاج .. وان هذه الطريقة ستدفعنا دفعا الى التقدم ، لان كل من سيقف ساكنا ولا يتحرك .. سيجد نفسه خارج السوق .

وبدأنا هذا الطريق ونجحنا فيه الى حد كبير .. واصبح انتاجنا الوطنى من القطاع العام والقطاع الخاص يغطى معظم احتياجاتنا الاساسية على الاقل .. وفى نفس الوقت يصل الى المستوى العالمى من حيث الجودة .. وهذا هو المطلوب .

على أنه من خلال التجربة حدثت بعض الازمات بالنسبة لعدد من الصناعات التى وقفت جامدة لا تريد ان تتطور وليس العيب هنا فيما اتبعناه من فتح السوق للانتاج الجيد الجديد ولكن العيب ان عددا من المصانع ظلت اكثر من ثلاثين سنة على انتاجها التقليدى بنفس الطرق القديمة المكلفة دون ان تلتفت الى مايحدث من تغيير فى العالم .

ولأول مرة فى مصر ادخلنا المصانع التى تدار بالعقول الالكترونية والتى تستطيع ان تنتج سلعا غاية فى الدقة منخفضة التكاليف .. وادخلنا ايضا الالات الحديثة التى توفر فى تكاليف الانتاج وطورنا انتاجنا فى كثير من السلع .. ثم قضينا على ازمات كثيرة فى الانتاج الصناعى .. فاصبح كل الانتاج تقريبا متوافرا .

فبعد ان كان المستهلك المصرى ينتظر سنوات للحصول على ثلاجة من انتاج مصرى .. اصبح الآن يجدها متوافرة فى السوق .. وبعد ان كانت الغسالات الكهربائية مثلا والبوتاجازات بالحجز طويل الامد اصبحت موجودة فى كل مكان وللحديث بقية .

احمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم الخميس ٣٠ اكتوبر خطبة الآنسة مها احمد الجمل ـ بكالوريوس تجارة

● على الرائد شرطة اشرف قادوس بمنزل العروسين بالمحلة الكبرى

● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة الآنسة عزة سيد عبدالحميد محمود ـ المدرسة بقومية المعادى

● على الاستاذ احمد محمود دومه المحاسب بكمبيوتر شركة المقاولات المصرية .

★★★

فترينات حنفى فرج الخمس بالموسكى تهنىء عروس اليوم

فازت مصانع حليم خليل للاسلاك المعدنية بدرع الانتاج وشهادة التقدير عن عام ١٩٨٦ وقد تسلم الجائزة الاستاذ حليم خليل صاحب المصانع من الاستاذ / سعد محمد احمد وزير القوى العاملة .

وقد سبق لمصانع حليم خليل ان فازت بجائزة الرواد الصناعيين العالميين من عام ١٩٨٥ عن فترة الخمس سنوات الماضية عن مصر والعالم العربى .

الآنسة ايناس أحمد المليجى

تهانينا القلبية ببكالوريوس التربية بيولوجى

والدك أحمد المليجى بمصنع ميت غمر

جمعية الاقتصاد والتشريع

المؤتمر السنوى للاقتصاديين المصريين فى موضوع الاقتصاد المصرى فى مواجهة المتغيرات الاقتصادية العالمية خلال الخطة الخمسية المقبلة سينعقد بقاعة المحاضرات الكبرى فى الفترة من الخميس ٦ ـ السبت ٨ نوفمبر ١٩٨٦

تم اختيار السيد

ريمون جورج خليفة

مديرا عاما ونائب الرئيس الاقليمى لفندق سمير اميس انتركونتننتال القاهرة وكان سيادته يشغل منصب مدير عام فندق انتر كونتننتال الرياض ونائب الرئيس الاقليمى .

مديرية التعاون الزراعى بالشرقية والجمعية التعاونية المركزية

بالشرقية والجمعيات المشتركة والجمعيات المحلية يهنئون الزميل الحاج

عبدالعزيز مصلحى

بالثقة الغالية لاستمراره لعضوية مجلس الشورى متمنين لسيادته التوفيق والسداد

مدير عام التعاون للشرقية

مهندس محمد عطية

رئيس مجلس الادارة

مهندس صلاح مصطفى

نادى سرس الليان الرياضى

تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الخميس ١٨/١٢/١٩٨٦ فى تمام الساعة الرابعة مساء وذلك للتصديق على الحساب الختامى وانتخاب مجلس ادارة واذا لم يكتمل النصاب القانونى يؤجل الموعد لمدة ساعة ويتم فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس الادارة من ١/١١/١٩٨٦ لمدة اسبوع من الساعة الرابعة مساء حتى السابعة .

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بنادى الزمالك

بمناسبة استلام الجمعية للارض المخصصة لها بمدينة ٦ اكتوبر قرر مجلس الادارة ان يقوم السادة الاعضاء المشتركين فى المشروع بسداد باقى الاقساط المستحقة عليهم خلال اسبوعين من تاريخه وسيعتبر من لايسدد متنازلا عن حقه فى الانتفاع بالمشروع ويحرم من التخصيص وسيعقد اجتماع للجمعية العمومية يوم الجمعة الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٦ بنادى الزمالك الساعة التاسعة صباحا لتوزيع القطع على الاعضاء المسددين واقرار خطة عمل الجمعية فى المرحلة المقبلة واختيار النماذج .

رئيس الجمعية مهندس على الزير

الجــو اليــوم

معتدل

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى حار على جنوب الصعيد نهارا مائل للبرودة ليلا على كافة الأنحاء كما تتكون الشبورة المائية على مناطق من شمال البلاد صباحا كما تظهر بعض السحب المنخفضة شمالا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٢	١٨
الاسكندرية	٣٠	١٤
مطروح	٢٩	١٧
بورسعيد	٢٨	٢٣
الاسماعيلية	٣٣	٢٠
السويس	٣٣	٢١
المنيا	٣٣	١٤
الفيوم	٣٢	١٨
اسيوط	٣٣	١٦
الاقصر	٣٦	١٩
اسوان	٣٦	٢٢
الغردقة	٣١	٢٢
سيوة	٣١	١٦

* اداريو ولاعبو نادى بلطيم

يهنئون الاستاذ عبدالعليم الفار لفوزه وكيلا لمجلس مدينة بلطيم

المحروسة ـ قنا

ونجوعها وأبناء قنا بالقاهرة والجيزة يهنئون ابنهم البار

عبد البارى طه سعيد

لحصوله على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى ويتمنون له التوفيق والسداد ـ عنهم : الحاج عبد العليم سليمان رئيس المجلس المحلى والحاج على طه وأولاده ومحمد طه وأولاده وسعيد طه وأولاده والحاج مسعود غزالى وأحمد الفجال وأولاده ومحمود على وأولاده وعبد المعين محمد عبد الهادى وعبد الله محمود وابنه ومسعود عبده واخوته وعبد الجابر سيد وأخيه عبد الناصر والمخرج محمد عبد النبى بالتليفزيون وعنتر غريب وابنه اسلام

O

أبو العباس محمد طه يهنىء عمه الدكتور عبد البارى

O

ومحمد وأحمد وأيمن ومؤمن أولاد عبد الجابر مأذون المحروسة يهنئون عمهم الدكتور عبد البارى

استنكار وشكر

للمهندس ابراهيم ناصف

زراع الفراولة بعرب الغديرى ـ قليوبية يستنكرون ما ورد باحدى صحف المعارضة بزج اسم المهندس ابراهيم ناصف مدير البساتين بالقليوبية ويؤكدون نزاهته وطهارة يده ويشكرونه لجهده فى عدالة توزيع شتلات الفراولة بديوان المديرية عنهم محمود خليل ـ سعيد سليمان

العمل لم يتوقف بمصانع غزل المحلة

الغربية ـ عبدالعزيز هلال :

لم يحدث أى توقف عن العمل بمصانع شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وجميع اقسام الشركة وعمالها وعددهم ٣٠ ألف عامل منتظمون فى العمل . وقد تبين ان عمال مصنع السجاد التابع للجمعية التعاونية للصناعات المنزلية وهو تابع للتعاون الانتاجى بالمحافظة توقفوا عن العمل منذ يومين للاستجابة لبعض مطالبهم الخاصة بصرف أجر عن ايام الجمع وقد عقد اللواء عبدالظاهر حسنين مدير أمن الغربية والدكتور عزت خير رئيس مدينة المحلة الكبرى وعزت النقيب نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية اجتماعا بالمصنع أمس مع اعضاء اللجنة النقابية وتم الاتفاق على رفع دعوى امام القضاء .

وتعهد مدير الامن بتنفيذ الحكم القضائى فى حالة صدوره لصالح العمال .. وطلب مدير الامن من العمال العودة الى العمل لان التوقف يكلف الجمعية خسارة كبيرة وخاصة انها مثقلة بقروض قدرها ٣ ملايين جنيه .



بورصة القاهرة

خمس أوراق تحقق ارتفاعا جديدا

●● سجلت اسعار خمس اوراق مالية ارتفاعا جديدا فى سوق الاسهم والسندات بالقاهرة امس . تراوحت الزيادة بين ٣ قروش و ٢٠ قرشا . نزل سعر ورقتين فقط .

وهذه أسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع السندات : ★ البنك العقارى ٩٣٨ قرشا بدون تغيير .

● وفى قطاع الاسهم : ★ الشرق الأوسط لاستصلاح الاراضى ٨٨٠ قرشا بائع بنفس السعر . ★ الشرقية للسيارات « ايست » ٣٨٠ قرشا بائع بنزول ٢٠ قرشا . ★ راكتا لصناعة الورق ٣٢٠ قرشا مشترى بزيادة ٣ قروش . ★ دمياط للغزل ٤٦٠ قرشا مشترى بزيادة ٣ قروش . ★ العربية للسجاد ٣١٥ قرشا بائع بنزول ٣ قروش . ★ المصرف الاسلامى الدولى ١٦ دولارا مشترى بدون تغيير . ★ بنك العمال ٤٦٠ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ الدلتا للتأمين ٤٤٥ قرشا مشترى بزيادة ٢٠ قرشا . ★ السويس للاسمنت ٢٠٥ قروش مشترى بنفس السعر . ★ البنك المصرى الخليجى ٣٣٠ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش ★ بنك الدقهلية الوطنى ٦٥٠٠ قرش بدون تغيير .

بورصة الاسكندرية

السهم الرابح فى البورصة

●● أقبل اصحاب المدخرات فى سوق الاسهم والسندات بالاسكندرية أمس ، على شراء وبيع ٣ اوراق بقطاع الاسهم ، زادت ورقة واحدة . نزلت ورقة أخرى . لم تتغير ورقة ثالثة .

وهذه أسعار الاقفال أمس :

● فى قطاع الاسهم : ● العربية للغزل ٦٧٠ قرشا بصعود ٢٠ قرشا . ● الشرقية للكتان ١٧٥ قرشا بنزول ١٥ قرشا . ● ايكون للصناعات المعمارية ٦١٥ قرشا بدون تغيير .

أخبـــار انترماكتس



عقدت وكالة انترماكتس للاعلان مؤتمرا اداريا فى فندق شيراتون دبى . جمع اعضاء الادارة العامة والمديرون الاقليميون والمديرون العموميون لكل من مكاتب انترماكتس فى :

دولة الامارات العربية المتحدة ، المملكة العربية السعودية ، المنطقة الشرقية فى السعودية ، الكويت ، البحرين ، لبنان ، مصر ، المملكة الاردنية الهاشمية ، الجمهورية العربية اليمنية ومكتب انترماكتس الاوروبى فى لندن

كيف يفكر محافظ الدقهلية لتصبح المنصورة جزيرة الورود ؟

المنصورة ـ كامل مرسي :

● في رأس سعد الشربيني محافظ الدقهلية أكثر من فكرة رائدة لاعادة الوجه المشرق للمنصورة عاصمة الاقليم والتي اشتهرت على مدى التاريخ باسم جزيرة الورد ..

يقول المحافظ .. ان الافكار وحدها لا تكفي للوصول الى الهدف .. وأنه لا بد من التحرك الميداني ومتابعة الاعمال أولا بأول على الطبيعة دون الاعتماد على التقارير المكتبية التي تقول دائما « كل شيء تمام » بالاضافة الى الاهتمام بالعنصر البشري الذي يقوم بالتنفيذ وتنمية روح الانتماء بين المواطن والمرافق التي يتعامل معها .. الامر الذي أعاد لشوارع المدينة الكبيرة نظافتها .. وزيارة واحدة للمنصورة تؤكد أن هناك عملا كبيرا يتم من أجل نظافة الشوارع وزيادة مساحات الرقعة الخضراء .. ولا يقتصر الاهتمام على الشوارع الرئيسية فقط بل يتعداها الى الشوارع الجانبية والشعبية ..

ويقول سعد الشربيني .. بعد نجاح الخطوة الأولى والتي اعتمدت بالدرجة الأولى على الأجهزة التنفيذية . نفكر حاليا في الاسلوب الذي يمكن من خلاله استمرارية حملات النظافة وذلك عن طريق تخصيص جوائز لانظف حي وتقسيم الأحياء الى مربعات سكنية وتكريم أبناء أحسن منطقة وليكن في حفل عام يقام لهذا الغرض من أجل خلق نوع من المنافسة من أجل النظافة بين الأحياء وبين السكان أنفسهم .. والمحافظ يدعو أي مسئول لزيارة المدينة .. كما يدعو أبناءها المغتربين لزيارتها ليلمسوا على الطبيعة الجهود التي تبذل لاعادة الوجه المشرق للمدينة العريقة ..

ولا يقتصر هذا الاهتمام على مدينة المنصورة وحدها .. فقد عقد المحافظ أكثر من اجتماع برؤساء مجالس المدن التابعة للمحافظة لهذا الغرض .. وبداية حملة قومية شعارها « النظافة من الايمان » .

سعد الشربيني
الافكار وحدها لا تكفي

المحجز [illegible] للحيازات

وسكت محافظ الدقهلية [illegible] منذا يشغله [illegible] على مشروع النظافة [illegible] تطبيق قانون [illegible] باعتبار [illegible] الاستقرار [illegible] والحقوق العينية [illegible] تنفيذ هذا القانون [illegible] على مشكلات التكاليف [illegible] وتبسيط عملية [illegible] فقد أصدرت قرارا بتشكيل لجنة تضم المستشار القانوني للمحافظة ومدير الشهر العقاري ومدير المساحة وأمين [illegible] بالمحافظة لبحث الاسلوب الأمثل لتطبيق [illegible] بالنسبة للعقود العرفية ومتابعة تنفيذ تطبيق القانون [illegible] مشكلات التطبيق أولا بأول . وأنه تقرر اعادة [illegible] استمارات التسجيل في القرى التي سيطبق فيها القانون [illegible] الحيازات غير المستقرة بالاسراع [illegible] الاستمارات الخاصة بالتسجيل [illegible] استقرار الملكية الزراعية والقضاء على المشكلات التي يعاني منها الحائزون .

ماذا يجري خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

تحقيق في التصدق !

كتب ـ صلاح أبو الليل :

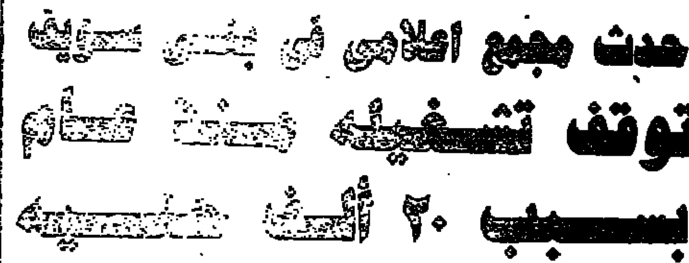
اذا كنا نحيي الاسلوب الذي طبقه مجلس مدينة طنطا في سبيل تحقيق قدر من النظافة في أحياء المدينة وشوارعها . وفي سبيل خلاص السكان من قمامة منازلهم . فاننا نعيب عليه انه بدأ أسلوبه بشيء من الجدية . ثم انتهى به الى الاهمال والتسيب !!

لقد شرع المجلس منذ حوالي عامين تقريبا . بفرض رسم مقداره ١٠ قروش شهريا عن كل وحدة سكنية . في مقابل تكليفه بعض رجاله وعماله بالمرور على السكان بصفة يومية لجمع القمامة بدلا من المتعهد الذي اختفى وجنوده ،

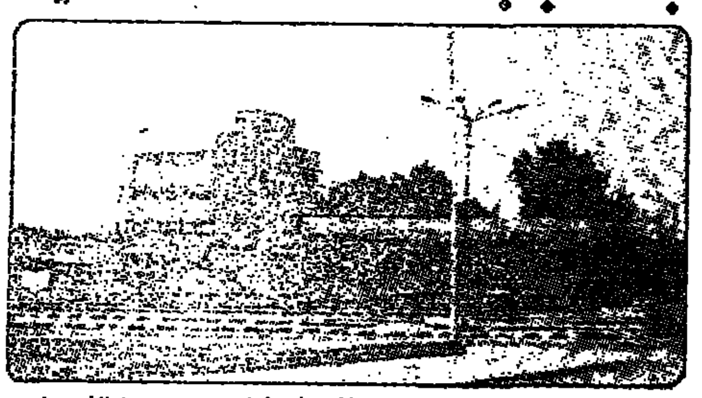
فنجحت الفكرة في عامها الأول . ثم كتب لها الفشل .. بكل الفشل في العام الثاني !!

اذ فوجيء السكان بعد [illegible] النجاح الكبير بقيام المجلس برفع هذا الرسم الى ٥ أضعاف دفعة واحدة ، أي الى ٥٠ قرشا شهريا في الوقت الذي اختفى فيه [illegible] [illegible] النظافة .. وبقي الرسم كما هو مفروضا .. يحصل [illegible] الجديدة .. ولما تساءلوا [illegible] يحصل الرسم بدون [illegible] الاجابة شيء لا يصدق [illegible] [illegible] المسئولون [illegible] [illegible] مسئولية [illegible]

[illegible] لا يشكون [illegible] الرسم [illegible] لا يشكون أيضا الوسيلة [illegible] [illegible] على الانتظار [illegible] في هذا معقول .



احدث مجمع اعلامي في بني سويف توقف تشغيله منذ عام بسبب ٢٠ ألف جنيه



انفق على اقامته ٧٥٠ الف جنيه وتوقف تشغيله بسبب ٢٠ الف جنيه

بني سويف ـ مكتب الأخبار :

كالعادة .. المشروعات العملاقة أحيانا يتوقف تشغيلها وهي في مراحلها الاخيرة بسبب حاجتها الى بضعة آلاف من الجنيهات . في الوقت الذي تكون فيه قد تكلفت الملايين .. الظاهرة تبدو واضحة في عواصم المحافظات وقد ذكرنا منها الكثير .. واليوم نتكلم عن مجمع اعلام بني سويف . وهو واحد من المراكز الاعلامية النموذجية الذي أنفقت عليه الدولة ٧٥٠ ألف جنيه ثم توقف تشغيله لحاجته الى ٢٠ ألف جنيه للقيام بأعمال التشطيب !

وحكاية هذا المجمع ترجع الى عام ١٩٨٤ وقتها اختارت الهيئة العامة للاستعلامات محافظة بني سويف ضمن ٣ محافظات لاقامة مجمع اعلامي نموذجي فيها تنفيذا للاتفاقية التي وقعتها الهيئة مع مؤسسة « هانز سايدل الألمانية » للتبادل الاعلامي بين البلدين في مجالات التدريب . ومدة هذه الاتفاقية ٣ سنوات ..

وقد رحبت المحافظة بهذه الفكرة الكبيرة خاصة انها تعلم ان هذا المجمع سيشمل عدة أقسام كل واحد منها يؤدي خدمة اعلامية جليلة نذكر منها على سبيل المثال القاعة الكبرى لتدريب القيادات والكوادر السياسية . وقاعة المؤتمرات المزودة بأجهزة التصوير الالكتروني وأجهزة التسجيل . علاوة على الترجمة الفورية .. ثم نادي الطفل الذي يلتقي اليه ابناء المحافظة والمكتبة التي تحوي أقساما خاصة للارشاد وتنظيم الأسرة .

ولكي يرى هذا المشروع النور على أرض الاقليم قدمت المحافظة الامكانيات اللازمة لتنفيذه إذ خصصت مساحة ١٠٠٠ متر في مدخل العاصمة يزيد ثمنها على الـ ½ مليون جنيه لاقامة المشروع كما اعتمدت الهيئة العامة للاستعلامات ٢٩٠ الف جنيه لاعمال المباني حتى اقيم البناء فعلا وأصبح يضم ٥ طوابق بمعرفة أحد مقاولي المحافظة الذي خضع أثناء قيامه بالعمل لعملية رقابة محكمة من مديرية الاسكان لكي ينتهي المشروع في الموعد المحدد وهو أول سبتمبر من العام الماضي ١٩٨٥ . والتزم المقاول بالفعل وتم البناء . ولم يبق على تشغيله سوى القيام باعمال التشطيبات النهائية مثل السلالم وبعض الديكورات الخفيفة التي تحتاج الى مبلغ ٢٠ الف جنيه ولكن هذا المبلغ لم يصل المحافظة منذ أكثر من عام رغم تبادل الرسائل بين المديرية والهيئة العامة للاستعلامات .

وفي كل مرة ترسل فيها المحافظة خطابا للهيئة لارسال المبلغ يكون الرد ارسال لجنة للمعاينة على الطبيعة لمعرفة المطلوب وتجيء اللجنة بالفعل ثم ترحل وينتهي كل شيء عند هذا الاجراء ليبقى التساؤل هل يعقل ان يظل مجمع اعلام بني سويف الذي اقتربت تكاليفه من المليون جنيه مغلقا دون الانتفاع به بسبب ٢٠ ألف جنيه لاعمال التشطيبات !

اعتقد انه تساؤل وجيه نود أن نسمع رأي هيئة الاستعلامات عن الأسباب التي تحول دون ارسال هذا المبلغ الضئيل !

الفيوم عاشت صيفا ملتهبا .. حتى في اسعار الطماطم

ظاهرة تستحق البحث رغم ان الفيوم واحدة من المحافظات الزراعية الكبرى فان انتاجها من الطماطم كان قليلا جدا

واحة مصر الزراعية

كيف تستورد « المجنونة » .. من محافظات الدلتا !

.. والبطيخ ايضا استوردته من البحيرة .. لماذا ؟

الفيوم : ماهر نجيب

على امتداد أشهر الصيف الماضي .. واجهت محافظة الفيوم ازمة شديدة في الطماطم . ولاول مرة ومنذ سنوات بعيدة تستورد المحافظة هذه السلعة من حقول محافظة الدقهلية ودمياط ، بعد ان كانت تزرعها وتصدرها بكميات وفيرة الى أسوان والقاهرة والجيزة .. كما واجهت المحافظة ايضا خلال هذه الاشهر وعلى غير العادة نقصا في سلع زراعية أخرى مثل البطيخ والشمام رغم انها من المحافظات المنتجة لها .

وقد قامت « الأخبار » بجولة في سوق الجملة للخضر والفاكهة في مدينة الفيوم للتعرف على اسباب هذه الظواهر العجيبة في هذه المحافظة الزراعية وكيف ترتفع اسعار هذه السلع في واحة مصر الزراعية كما يطلق على محافظة الفيوم ؟ !

لوحظ منذ الوهلة الاولى ان كوز العسل الذي اشتهرت به حقول المحافظة . وكذلك شقيقه الشمام غير متواجدين على الاطلاق هذا العام أما



يوسف زيدان
مسئول الأمن الغذائي

البطيخ فقد كان المعروض منه خلال الموسم .. قليلا جدا رغم ان احصائيات اجهزة الزراعة في الاقليم تؤكد ان المساحة المزروعة منه تصل الى حوالى ٣٠ ألف فدان في السنة . وحتى هذا القليل من المعروض كان من انتاج محافظة البحيرة .

والملاحظة التي كانت اكثر غرابة ان المعروض من الطماطم طوال هذه الفترة ايضا كان قليلا جدا .. والاسعار لدى تاجر التجزئة في هذه السلعة نار ـ نار ووصلت ايضا الى ٨٠ قرشا للكيلو .. مثل القاهرة تماما وهذا أمر لأول مرة يحدث .. وحتى المعروض من هذه السلعة المجنونة لم يكن من انتاج المحافظة بل تم استيراده من محافظات اخرى .. منها دمياط والدقهلية مثلا .

وفي محاولة لتفسير هذه الظواهر التقينا بالمعلم محمد فتحي كلمة التاجر بالسوق فيقول ان الأمر الذي يتحكم في أسعار السلعة هنا هو قانون العرض والطلب لاننا نعرض السلعة للبيع عن طريق المزاد العلني .. فاذا كثرت الكميات المعروضة انخفض الثمن واذا قل المعروض منها ارتفع ثمنها .. وهذا ما يحدث بالنسبة للطماطم والبطيخ .. الكميات التي ترد منها الى السوق قليلة جدا في حين ان الاقبال على شرائها كبير لذلك يرتفع ثمنها في المزادات ..

واضاف قائلا خلال شهري يوليو واغسطس انقطع انتاج محافظة الفيوم من هذه الاصناف فلم ترد الى السوق رغم ان الفيوم من المحافظات المنتجة لها .. وهي ظاهرة غير طبيعية هذا العام .. وقد اضطررنا لسد احتياجات السوق المحلي الى جلب الطماطم من محافظة دمياط ومن منطقة كفر البطيخ بالذات ومن ميت غمر بمحافظة الدقهلية .. ولكن لزيادة الطلب على هذا الصنف من جميع المحافظات فان الانتاج غير كاف لسد جميع احتياجات اسواقها فارتفع ثمنها .

وهناك عامل آخر تسبب في ارتفاع أسعار الطماطم خلال هذه الفترة أثاره أحد تجار محافظة دمياط الذي تصادف وجوده داخل السوق وهو المعلم وفيق الجبالي الذي يقول ان منطقة كفر البطيخ في محافظة دمياط اشتهرت بزراعة الطماطم الصيفي وتزرع منها اكثر من ١٥ ألف فدان وهي تكفي لسد احتياجات أسواق باقي المحافظات بجانب زراعات محافظة الدقهلية .. لكن حدث هذا العام ان المساحات التي زرعت بمحصول الطماطم انكمشت الى النصف تقريبا لان ميناء دمياط الجديد استلزم انشاؤه الاستيلاء على الاراضي الزراعية المحيطة به وبالتالي نقص الانتاج وارتفع السعر وانا اطالب من المسئولين عن الزراعة التوسع في زراعة هذا المحصول في العام القادم في أراض اخرى بالمحافظة حتى لاتتعرض هذه السلع للاختناقات التي تعرضت لها هذا العام وتزداد ازمة نقص الطماطم في محافظات كثيرة .

وفي نهاية الجولة التقت « الأخبار » مع يوسف زيدان أحد كبار الزراع في الفيوم وفي نفس الوقت مسئول الأمن الغذائي بالحزب الوطني لتستطلع رأيه في هذه المشكلة فقال .. محافظة الفيوم من المحافظات التي اشتهرت بزراعة محاصيل الطماطم وكوز العسل والبطيخ اذ هي تزرع من الطماطم الصيفي حوالي ٥ الاف فدان ومن البطيخ وكوز العسل حوالى ٣٠ الف فدان كل عام .. ولكن الذي حدث هذا العام ان هذه الزراعات تعرضت لعوامل جوية غير طبيعية أثرت على انتاجها .. خلال شهر فبراير الماضي اذ تعرضت منطقة اطسا والتي تزرع فيها أغلب المساحات لموجة من السيول والثلوج في بداية نمو النباتات فأتت عليها واتلفتها والكميات القليلة التي نجت من هذه الموجة الباردة تعرضت لموجة اخرى حارة خلال شهري يونيو ويوليو حيث وصلت فيهما درجة الحرارة لاكثر من ٤٠ درجة وكانت الثمار قد بدأت في النضج والمعروف ان هذه الاصناف لها حساسية شديدة ضد الحرارة العالية ففسدت وتلفت داخل الحقول واصيب الزراع بخسائر فادحة ..

وختم مسئول الأمن الغذائي بالحزب الوطني حديثه قائلا .. نحن على مستوى الحزب نقوم حاليا بدراسة كيفية تخفيف حدة الخسائر التي تعرض لها الزراع هذا العام خاصة بالنسبة لتسديد مديونياتهم قبل بنك التسليف وسنرفع توصيات بها الى وزارة الزراعة .

وكميات قليلة جدا كانت معروضة من البطيخ هذا العام واغلبها من انتاج محافظة البحيرة .. فاين انتاج الفيوم ؟

دراسة علمية بجامعة القناة لتطوير مزارع الزيتون والنخيل في شمال سيناء

انتهت جامعة قناة السويس من اعداد الدراسات العلمية الخاصة بتطوير مزارع الزيتون والنخيل في محافظة شمال سيناء .. تشترك في هذه الدراسة نخبة من أساتذة كلية الزراعة والعلوم . كما أعد أساتذة كلية الطب البيطري برئاسة الدكتور عبدالحميد شلبي عميد الكلية دراسة أخرى خاصة بتطوير مزارع الانتاج الحيواني في منطقة العريش .

صرح بذلك الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس الجامعة . وقال سيتم تسليم هذه الدراسات الى اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء عقب الانتهاء من الدراسة التي تقوم بها الجامعة حول تطوير الانتاج السمكي في بحيرة البردويل .

أخبار قصيرة

بورسعيد :

● يجري حاليا الاعداد لانشاء منطقة صناعية جديدة في جنوب المدينة . قال المحافظ سامي خضير ان المنطقة ستتمتع بمزايا المناطق العمرانية الجديدة بما في ذلك توفير الاعتمادات المالية المطلوبة . وأضاف أن خطة المحافظة حاليا هي التوسع في المشروعات الصناعية والسياحية التي تخدم السياسة الرامية الى تحقيق الانفتاح الانتاجي .

أسوان :

● سيقام في مدينة ادفو أول معهد أزهري للفتيات .. يشمل المعهد المرحلتين الإعدادية والثانوية .. قدم المحافظ قدري عثمان ٤ الاف متر من الاراضي الفضاء المملوكة للدولة لادارة الأزهر الشريف لاقامة المعهد الجديد .

الشرقية :

● تقرر اقامة دار حضانة لكل موقع عمل يزيد فيه عدد السيدات عن مائة .. قال المحافظ اللواء أمين ميتكيس . الدار ستقام على نفقة المحافظ بشرط ان تقدم المصلحة صاحبة الموقع المكان المناسب لهذا الغرض واضاف انه شكلت لجنة بمديرية الشئون الاجتماعية لهذا الغرض وخصص لها مبلغ ٥٣ الف جنيه كدفعة أولى لتبدأ في تنفيذ القرار فورا ..

● **أسيوط :**

● وافق المجلس التنفيذي للمحافظة برئاسة المحافظ ممدوح سالم على تخفيض الحد الادنى للقبول بدار معلمات ديروط الى ١٧٠ درجة بدلا من ١٧٥ درجة .. يشترط للقبول أن تتعهد الطالبة أن تعمل مدرسة في دور الحضانة عقب تخرجها .. في مقابل أن يكون لها الحق في اختيار المكان الذي ترغب العمل به .

متى ينكشف الغموض عن عطل الاجهزة الحديثة في طب الزقازيق ؟

تعطل ثاني جهاز استوردته الكلية للتصوير بالأشعة فوق الصوتية !

الشرقية ـ سناء عنان :

مرة أخرى .. نطرح هذا التساؤل .. هل ينكشف الغموض عن السر في عطل الأجهزة الحديثة التي تستوردها كلية الطب بجامعة الزقازيق ؟ .. هل تقول لنا الكلية . لماذا تتعطل هذه الاجهزة الجديدة التي تدفع في ثمنها آلاف الجنيهات بالعملات الصعبة عقب استيرادها مباشرة ؟

منذ شهرين تقريبا .. نقلنا قصة جهاز أشعة الليزر الذي استوردته الكلية لعلاج أمراض النساء والولادة ودفعت في ثمنه ٢٥٠ ألف جنيه ، ثم تعطل الجهاز عقب استيراده مباشرة !! وكنا نتوقع عقب النشر أن ترد الكلية بكلمة واحدة لكي تفسر لنا السبب ، ولكن هذا لم يحدث !!

واليوم نقدم حكاية جهاز آخر للاشعة بالموجات فوق الصوتية ، استوردته الكلية أيضا ، ثم قامت بتشوينه بجانب شقيقه الجهاز الأول ، دون تشغيله ولو ليوم واحد !

ان قصة هذا الجهاز الأخير ترجع الى عام ١٩٨١ وقتها فكرت جامعة الزقازيق في سبيل تطوير كلية الطب التابعة لها

بتزويد قسم الاشعة بها بجهاز حديث للاشعة « بالموجات فوق الصوتية » وكانت تهدف من ورائه أكثر من فائدة :

● التشخيص المباشر لامراض الكبد والمرارة والكلى . علاوة على الأمراض التي تصيب الاوعية الدموية وبدون احداث أي آلام للمريض . أو مضاعفات العيوب الخلقية في الكلى علاوة على أنه أحدث صيحة في علاج هذه الأمراض والكشف عنها .

● تشخيص الاورام التي لا يمكن الكشف عنها عن طريق الاشعة العادية وكذلك تشخيص أسباب العقم لدى بعض السيدات .

● الحصول على صورة واضحة للجنين داخل رحم الأم لتحديد العيوب الخلقية وعلاجها قبل الولادة .

وبالفعل تعاقدت الكلية على الجهاز واستوردته من الخارج بعد أن دفعت من ثمنه ١٠٠ ألف جنيه فماذا حدث ؟

فوجيء المواطنون بأن الجهاز الذي استوردته الكلية لخدمتهم ولتخفيف أعباء الخدمة الطبية لهم تقرر تشوينه هو الآخر الى جانب الجهاز الأول بعد أن

فشل الأطباء في تشغيله لوجود عيوب فنية به .. ولم يكلف أحد نفسه من الجامعة اصلاح أو اخطار الشركة المنتجة بالعيوب الموجودة . ومن ثم ضاع أمل المواطنين في الانتفاع بهذا الجهاز دون سبب معروف . وان كانت هناك اشاعة تتردد ان الجهاز سليم ولكن

عملية تشغيله قد تلحق أضرارا بصحة من البشر لان الصورة التي يقدمها الجهاز لتشخيص بعض الأمراض يدفع ثمنها المريض ٥٠ جنيها في العيادات الخارجية :



جهاز الاشعة بالموجات فوق الصوتية الذي استوردته كلية طب الزقازيق .. وشون عقب استيراده مباشرة

توزيع ٤٠٠ وحدة سكنية في مدينة مطروح الجديدة

مطروح ـ أحمد المندوه :

قامت محافظة مطروح هذا الاسبوع بتوزيع ٤٠٠ وحدة سكنية في مدينة مرسى مطروح الجديدة .. تم التوزيع طبقا

لاقدمية الموظف ودخله الشهري وحالته الاجتماعية . صرح بذلك كمال الدين عثمان رئيس المدينة وقال انه سيتم

توزيع ٢٠٠ شقة جديدة في هذه المدينة التي تقع عند الكيلو ٤ من مدينة مرسى مطروح العاصمة كدفعة ثانية في أوائل يناير القادم وبنفس الشروط والقواعد .

قرار جريء لمحافظ البحيرة :

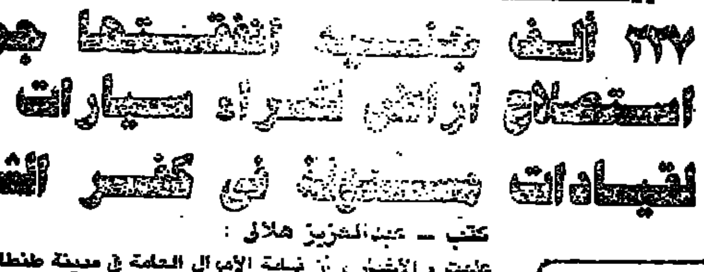
قبول الطلاب الذين تجاوزوا السن القانونية في الصف الأول الثانوي

البحيرة ـ لطفي عبدالشافي :

أصدر لبيب زمزم محافظ البحيرة قرارا جريئا يقضي بقبول الطلاب الذين تجاوزوا السن القانونية بالصف الأول الثانوي . يستفيد من القرار ٦٠٠ طالب وطالبة على مستوى مدن وقرى المحافظة .

وكان المحافظ قد تلقى العديد من الشكاوى من المواطنين الذين استبد بهم القلق بسبب عدم قبول أبنائهم بالصف الأول الثانوي رغم حصولهم على المجاميع التي تؤهلهم للالتحاق بهذه المرحلة ولكن المدارس رفضتهم بسبب زيادة أعمارهم عن السن القانونية وهي ١٨ عاما . صرح بذلك عبدالوهاب شكري السكرتير العام للمحافظة وقال ان المحافظ طلب من مديرية التربية والتعليم الحاق هؤلاء الطلاب على المدارس وفق التوزيع الجغرافي لمحال اقامتهم .

لبيب زمزم
قرار جريء



٢٢٧ ألف جنيه أنفقتها جمعية استصلاح اراضي لشراء سيارات خاصة لقيادات مسئولة في كفر الشيخ !

كتب ـ عبدالعزيز هلالي :

علمت « الأخبار » ان نيابة الأموال العامة في مدينة طنطا . تجري حاليا تحقيقات واسعة بشأن مخالفات مالية خطيرة . وقعت في احدى جمعيات استصلاح الاراضي بمحافظة كفر الشيخ .. تتناول التحقيقات عددا كبيرا من المسئولين بينهم رئيس مدينة . استغلوا أموال الجمعية في شراء سيارات خاصة بلغت قيمتها أكثر من ¼ مليون جنيه . كما حصلوا على مبالغ طائلة من القروض من أموال الجمعية بدون وجه حق !

الجمعية التي يدور بشأنها التحقيق قد تأسست في عام ١٩٧٨ لاستصلاح بعض الاراضي الواقعة في شمال محافظة كفر الشيخ وقد أسندت رياستها الى أحد رؤساء المدن في الاقليم .. وبعد تأسيسها خصصت لها اللجنة العليا لأملاك الدولة مساحة ٥ آلاف فدان من الاراضي البور لاستصلاحها بواسطة الأعضاء وبالفعل انضم الى الجمعية ما يقرب من ٢٠٠٠ عضو دفعوا ماقيمته أكثر من ٢ مليون جنيه لعمليات الاستصلاح الزراعي .. فماذا حدث ؟!

أكدت التحريات التي قام بها رجال الرقابة الادارية أن الأموال التي حصلتها الجمعية من الأعضاء استخدمت في كل شيء إلا الاغراض المخصصة لها وهي استصلاح الأرض إذ قام أعضاؤها من ذوي « الحيثيات » في الاقليم . بانفاق هذا المبلغ علاوة على مبالغ أخرى تم اقتراضها من البنوك بلغت قيمتها مليونا و ٢٠٠ ألف جنيه في

شراء ١٩ سيارة ٢ ملاكي من النوع الفاخر ثمنها ٢٢٧ ألف جنيه وتوزيعها على أنفسهم لكي يستخدموها في انتقالاتهم الخاصة وانتقالات عائلاتهم ، وحتى الوقود الذي كانت تستهلكه هذه السيارات في الاعمال كان يتم شراؤه على نفقة الجمعية .

كما أكدت التحريات التي قام بها رجال الرقابة الادارية والتي تقوم نيابة الأموال العامة بطنطا على أساسها بالتحقيق . ان الجمعية أقرضت ٣١ عضوا من أعضائها المرموقين الذين يشغلون مناصب حساسة في المحافظة ما قيمته ١٨٠ ألف جنيه . رغم ان القروض ليست غرضا من اغراض الجمعية . كما ينص عقد تأسيسها .

وتبين كذلك أن الجمعية قامت بشراء ماقيمته ٨١ ألف جنيه من الأدوات الزراعية ، وقامت بتوزيعها على عدد محدود جدا من الاعضاء الذين سبق لهم الحصول على القروض !

اليوم .. الترشيح لانتخابات الاتحادات الطلابية بجامعة أسيوط

أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

يبدأ اليوم وعلى مدى ٤ أيام متتالية الترشيح لانتخابات الاتحادات الطلابية بجامعة أسيوط وفروعها الاقليمية بسوهاج وقنا وأسوان . يشترك في هذه الانتخابات ٤٣ ألف طالب وطالبة وستعلن أسماء المرشحين يوم ٦ نوفمبر القادم .. على أن تقدم الطعون يوم ١٠ نوفمبر .

صرح بذلك الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة وقال أن الأسماء النهائية للمرشحين ستعلن يوم ١٣ نوفمبر ثم تبدأ انتخابات لجان مجالس اتحادات الكليات يوم ١٨ نوفمبر .. والاعادة في اليوم التالي ١٩ نوفمبر .

وبالنسبة لانتخابات الامناء والامناء المساعدين للجان الكليات .. ستبدأ يوم ٢٦ نوفمبر .. وانتخابات الأمناء والامناء المساعدين لمجالس الاتحادات بالكليات تبدأ يوم ٢٧ نوفمبر .. وانتخابات الامين والأمين المساعد لمجلس اتحاد طلاب الجامعة يوم ٣٠ نوفمبر .

صورة .. وخبر

بورسعيد ـ نبيل تفاهني :

بعد أن انفقت محافظة بورسعيد أكثر من ٣ ملايين جنيه في سبيل نظافة عاصمتها . وبعد يأس طويل أحاط بالمسئولين هناك لعدم وجود تحسن ملموس في أعمال النظافة لم يجد اللواء سامي خضير محافظ الاقليم سوى هذا الاسلوب لرفع القمامة التي ملأت شوارع وأحياء المدينة .. اذ قرر المحافظ تكوين فرق عمل من الشباب تتولى رفع القمامة لنظافة مدينتهم بعد تزويده بكافة الجرارات والسيارات والأدوات التي تمكنه من العمل . ولكي يجيء الاسلوب بشيء من الجدية رأس المحافظ فرقة من هذه الفرق وأمسك بالجاروف لكي يجمع القمامة كما هو مشاهد في الصورة ..

ويقول المحافظ ان هذا العمل ليس غريبا عنه فقد بدأ تنفيذه أثناء قيامه بمسئولية كمحافظ لاسيوط ونجحت الفكرة تماما هناك .



يشرف عليه

محمد العزب موسى

هل كان الاسد آخر من يعلم ؟

الشد والجذب بين سوريا وبريطانيا

رسالة لندن :

سليمان قناوى

كل من تابع الامسيات الاخبارية التي قدمها التليفزيون البريطاني خلال الايام القليلة التي سبقت محاكمة نزار هنداوي المتهم بمحاولة تفجير طائرة العال الاسرائيلية . أحس ان هذا الجهاز قد أصدر حكمه على هنداوي قبل القاضي ! فمن خلال التركيز في هذه البرامج على الصورة الدموية التي كان من الممكن أن تحدث لو انفجرت هذه القنبلة فوق النمسا وأودت بحياة ٣٥٠ راكبا على ظهرها . أمكن تعبئة الرأي العام مسبقا ليس فقط ضد هنداوي بل ضد كل ما هو عربي ! حتى ان التحذير الذي إنتشر في ذلك الوقت بين الصحفيين العرب : حاول أن تخفي دوما كل ما يبين هويتك العربية وضع صحفك داخل حقيبتك !

ولعل السلطات السورية هي الاخرى قد قدمت ـ دون أن تدري ـ حيثية هامة لادانة هنداوي عندما سربت المخابرات السورية في بداية هذا الصيف أنباء تفيد بأن هذه العملية قد جرت من وراء ظهر الأسد في محاولة لتحسين صورته أمام العالم . وفي نفس الوقت المساهمة في تخفيف حدة السخونة التي لفحت الجبهة السورية ـ الاسرائيلية في أعقاب عملية هنداوي . ومع ذلك فقد أثبتت هذه الأنباء الدور السوري وراء العملية .

ثم جاء دور المخابرات البريطانية (ام . اي . فايف) في اثبات هذه الفعلة ، بوضع أجهزة لاستراق السمع داخل مقر السفارة السورية الكائنة في « بلجريف سكوير » بالاضافة الى أجهزة تسجيل المكالمات التليفونية . ويبرر مايكل ايفانز المحرر بجريدة التايمز البريطانية هذا التصرف غير الشرعي بالشكوك التي انتابت رجال المخابرات البريطانية بشأن احتمال تورط المخابرات السورية مع الشبكة الدولية لمنظمات الارهاب الدولية .

وقد تمكنت المخابرات البريطانية من التصنت على كل اتصالات السفارة السورية من خلال سيارة فان موجودة في مكان ناء عن السفارة أما الاتصالات التي أجرتها السفارة اليكترونيا عبر الأقمار الصناعية فقد أمكن اعتراضها من خلال مركز التصنت على الاتصالات في شلتنهام . وحتى الآلات الكاتبة الموجودة بالسفارة السورية لم تسلم من رجال « ام . اي . فايف » فقد تمكن هؤلاء من التصنت على الحروف حيث ان كل حرف له وقع كهربائي معين يمكن تحليله .

ويعلم كل الدبلوماسيين المقيمين في بريطانيا انهم معرضون أكثر من غيرهم لمحاولات التجسس من قبل رجال « ام . اي . فايف » ولذلك فانهم يتجنبون استخدام خطوط التليفون العادية أو ارسال برقيات في حالة رغبتهم في تمرير رسائل سرية . ومع ذلك فقد يضطر معظم هؤلاء الدبلوماسيين من وقت لآخر الى استخدام هذه الوسائل وتحمل تبعات المخاطرة وذلك في حالة رغبتهم في الحصول على رد سريع من قبل حكومة بلادهم . وقد قام الدكتور لطف الله حيدر السفير السوري لدى بريطانيا بهذه المخاطرة عندما اتصل تليفونيا بدمشق ليطلب المشورة بشأن التصرف في حالة هنداوي . وكانت المكالمة خطيرة من عدة زوايا : ان جهاز « ام . اي . فايف » كان قد بدأ التجسس على السفارة السورية منذ أكثر من عامين وقد حصل الجهاز على تصريح بذلك بدعوى ان هناك خطرا يهدد الأمن القومي البريطاني . ان المكالمة تتضمن تورط مسئول سوري في عملية هنداوي وتقدم دليلا ليس فقط على اشتراك عملاء المخابرات السورية داخل السفارة في العملية ولكن اشتراك السفير نفسه ومن ثم حكومة الرئيس حافظ الأسد ! وكان مصدر الخطورة الثالثة ان هذه المكالمة قد وضعت السلطات البريطانية في مأزق حرج : فاذا كانت السلطات البريطانية قد قطعت العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا فذلك لان رئيسها لا يعول عليه وليست له مكانة بارزة في منطقة الشرق الأوسط ، أما مع رجل سوريا القوي ، فان الأمر يختلف . ولذلك استعرضت وزارة الخارجية البريطانية عدة سيناريوهات مختلفة للتعامل مع هذا الوضع وكان أهمها أو أكثرها الذي لقي قبولا من خبراء وزارة الخارجية هو طلب استبدال سفير آخر : بالدكتور لطف الله حيدر دون ان يتم ذلك في صورة طرد لحيدر خاصة ان هذا السفير قد قضى أربع سنوات في لندن ويمكن مجيء سفير جديد ذي صفحة بيضاء .

وكانت مخاوف وزارة الخارجية البريطانية تتركز في ذلك الوقت في انه لو قطعت العلاقات الدبلوماسية مع سوريا ، فلن تتمكن بريطانيا من مزاولة دور نشط في عملية السلام بالشرق الأوسط ، وهذا في حد ذاته يمثل ضربة لجهود الخارجية البريطانية . بالاضافة الى المخاوف الأمنية الاخرى من احتمال تحويل كل الضربات الانتقامية السورية نحو بريطانيا ومصالحها كثيرة في الشرق الأوسط . ومع ذلك فقد تحمست تاتشر لقرار قطع العلاقات مع سوريا وأصدرته على الفور ظنا منها ان ذلك سوف يرضي الولايات المتحدة التي تقتفي أثر سياستها في كل المجالات حتى قال التليفزيون البريطاني انه لو ألقى ريجان نفسه من حالق ، لوجدوا تاتشر محطمة على الأرض ، لانها ألقت نفسها قبله ! إلا ان الدبلوماسيين الأمريكيين يعتقدون ان تاتشر كانت « غشيمة » في هذا القرار ، وان الولايات المتحدة صابرة على السياسة السورية ليس حبا فيها . ولكن لانها تؤدي لها دورا في المنطقة ومن ثم أبقت على شعرة معاوية واكتفت باستدعاء سفيرها فقط !





نزار هنداوى

حكم التليفزيون قبل القضاة

المهدئات أكبر سبب في حوادث الطرق

● لم يعد تعاطي الكحول السبب الأول في حوادث الطرق التي تقع يوميا في الولايات المتحدة وانما المهدئات التي يقبل الامريكيون على استخدامها

فقد قام عدد من العلماء بفحص دم لعدد من ضحايا حوادث المرور فاكتشفوا وجود كميات كبيرة من مكونات الفاليم في دمائهم وهو العنصر الذي يدخل في مسكن « الفاليوم » .

وقد قام العلماء بتجربة للتأكد من تأثير هذا العقار على عدد من السائقين فبدأوا باعطائهم ١٥١ ملليمترا من الفاليم على مدى ثمانية أيام . وفي اليوم الاول لاحظوا ان مهارتهم في القيادة قد بدأت تضعف

سامورا ماتشيل

رأس الذئب الطائر !

ليس هناك شك في أن النظام العنصري في جنوب افريقيا هو المستفيد الأول وربما الوحيد من وفاة سامورا ماتشيل رئيس موزمبيق الراحل . ولذلك فمن الطبيعي أن تشير أصابع الاتهام الى نظام الاقلية البيضاء في بريتوريا باعتباره المسئول عن المؤامرة التي راح ضحيتها الرئيس ماتشيل مع ٣٣ من كبار مساعديه عندما سقطت بهم طائرة الرئاسة أثناء عودتهم من زامبيا الى موزمبيق عبر المجال الجوي لجنوب افريقيا .

وكما صرح روبرت موجابي رئيس زيمبابوي فان ما حدث لماتشيل لن يريح جنوب افريقيا من أحد قادة النضال ضد العنصرية فحسب بل سيكون بمثابة نموذج لارهاب بقية القادة الافارقة وخاصة في دول المواجهة الافريقية التي تدعم نضال الوطنيين السود في ناميبيا وجنوب افريقيا ضد الحكم العنصري في بريتوريا .

باختصار ، كان الهدف من مؤامرة اغتيال ماتشيل أن يصبح رئيس موزمبيق هو رأس الذئب الطائر الذي يعلم الآخرين الحكمة ..

ولقد حاولت جنوب افريقيا أن تقضي على سامورا ماتشيل بوسائل مختلفة ولكنها فشلت كلها .

فقد قدمت بريتوريا مساعدات هائلة للمتمردين المناهضين للنظام في موزمبيق الذين نفذوا بالفعل سلسلة من العمليات التخريبية ولكن ذلك أدى الى نتائج عكسية تمثلت في تزايد شعبية سامورا ماتشيل في بلاده ودعم موقفه على الساحتين الافريقية والدولية .

والواقع أن ماتشيل كان يشكل خطرا حقيقيا على جنوب افريقيا . فهو يمثل نوعية مختلفة من الزعماء الافارقة الذين يمتلكون سجلا نضاليا حافلا وفي نفس الوقت لديهم رؤية واسعة لكافة أبعاد لعبة السياسة .

ففي عام ١٩٦٣ انضم ماتشيل الذي ينتمي لقبيلة « الشونا » الى جبهة تحرير موزمبيق « فريليمو » وخلال ٧ سنوات قليلة استطاع ذلك الممرض أن يتولى قيادة الحركة بعد وفاة زعيمها ادواردو موندليني .

وواصل ماتشيل أنشطة المقاومة حتى حصلت موزمبيق على استقلالها في عام ١٩٧٥ بعد خمسة قرون من الاحتلال البرتغالي ومنذ البداية ، أعلن ماتشيل أن هدفه هو تحويل موزمبيق الى دولة اشتراكية تنتهج الماركسية اللينينية .

ومع بداية الثمانينات ادرك ماتشيل أن الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي تواجهها بلاده والتي أدت الى وفاة ٢٠٠ ألف شخص بسبب الجوع تحتاج لما هو أكثر من الشعارات السياسية من أجل مواجهتها . فاتخذ سلسلة من القرارات التي فتحت عليه أبواب الجحيم وعرضته لانتقادات مريرة سواء في الداخل أو الخارج .

ففي عام ١٩٨٤ وقع ماتشيل اتفاقية عدم اعتداء مع جنوب افريقيا عرفت باسم « معاهدة نكوماتي » وكانت هذه هي أول اتفاقية من نوعها يوقعها النظام العنصري في بريتوريا مع دولة افريقية .

وبمقتضى هذه الاتفاقية تعهد ماتشيل بعدم ايواء منظمات حرب العصابات الوطنية المناهضة لجنوب افريقيا مقابل تعهد بريتوريا بوقف مساعداتها للمتمردين المعارضين للنظام في موزمبيق .

كان ماتشيل يدرك أن بريتوريا لن تحترم تعهدها ولكنه أراد أن يكشف للعالم كذب ادعاءات جنوب افريقيا ضد الدول المجاورة التي تتعرض لاعتداءات متكررة بحجة أنها تؤوي المناضلين السود ضد العنصرية .

وأخذ ماتشيل ينتهج خطا مستقلا في السياسة الخارجية ففتح صفحة جديدة من العلاقات مع الولايات المتحدة والدول الغربية وبدأ يتراجع عن سياسة الأبواب المغلقة وقام بزيارة لواشنطن في عام ١٩٨٥ اجتمع خلالها بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان وكشف له حجم الخسارة التي تتحملها أمريكا بسبب تأييدها لجنوب افريقيا . ولكن الدليل الاكيد على استقلالية سامورا ماتشيل هو تمثيل الوفدين الأمريكي والسوفيتي في جنازته . فقد كان على رأس الوفد الامريكي مورين ريجان ابنة الرئيس الأمريكي ورأس الوفد السوفيتي حيدار علييف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي وهو من أهم القيادات في موسكو .

وخلال قمة عدم الانحياز الأخيرة في هراري لعب سامورا ماتشيل دورا بارزا في حشد العالم الثالث بأسره ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا وأعلن أن نظام بريتوريا هو وصمة عار في جبين الانسانية جمعاء .

لقد كان سامورا ماتشيل أحد الأرقام الهامة في المعادلة الافريقية بلا جدال ولذلك فان غيابه ربما يغير الكثير على الصعيد الاقليمي ولكن المحنة الكبرى ستكون بالقطع من نصيب شعب موزمبيق الذي فقد زعيمه في مرحلة بالغة الدقة والصعوبة من تاريخه .

وهناك ثلاث شخصيات من المتوقع أن يكون رئيس موزمبيق القادم واحدا منها . الأول هو يواقيم شيسانو وزير الخارجية وصديق ماتشيل المقرب حيث من المتوقع أن يواصل خطواته الحذرة نحو الانفتاح على الصعيدين السياسي والاقتصادي . والثاني هو ماريو ماشونجو رئيس الوزراء . أما المرشح الثالث فهو الجنرال أرماندو جيبوزا عضو المكتب السياسي ووزير الأمن السابق .

وأيا كان الرئيس القادم في موزمبيق فسوف يواجه مشكلتين أساسيتين هما التدهور الاقتصادي الخطير وحرب العصابات التي يشنها المتمردون وسيطرة هؤلاء المتمردين على مناطق من حوض نهر الزمبيزي .

وبالاضافة الى ذلك فسوف تكون هناك أيضا تلك المشكلة التقليدية في العالم الثالث وهي كيفية سد الفراغ بعد رحيل أحد الزعماء التاريخيين .

حسين عبدالواحد

سامورا ماتشيل

سجل نضالى حافل

مذبحة كفر قاسم .. والذكرى الثلاثون

كان مساء الثامن والعشرين من اكتوبر عام ١٩٥٦ مساء داميا بالنسبة لأهالي قرية كفر قاسم وهي احدى قرى المثلث العربية الواقعة شمال مدينة اللد بفلسطين المحتلة والتي كانت مسرحا لمذبحة بربرية راح ضحيتها حوالي سبعة وخمسين عربيا منهم ١٧ امرأة وطفلا بايدي وحدة مسلحة من حرس الحدود الصهيونية قطعت مدخل القرية على الفلاحين والعمال الكادحين العائدين من اعمالهم في المساء وأطلقت نيران مدافعها الرشاشة عليهم .

ولقد سقط هؤلاء المساكين العزل في فخ هذه الوحدة التي أعلنت في غيابهم عن فرض حظر التجول في القرية وقرر قادتها حصد كل عربي يوجد خارج منزله بعد اعلان الحظر ، وكانت الاوامر التي صدرت لهؤلاء القادة لابلاغها لمن هم أقل منهم تقول انه يجب تنفيذ الحظر هذه المرة بيد من حديد ومن الافضل ان يكون هناك قتلى عن التورط في الاعتقالات وتم بالفعل (حصد) المواطنين العرب المسالمين عند عودتهم من أعمالهم اذ كانت العملية قتلا مبيتا مع سبق الاصرار والترصد !!

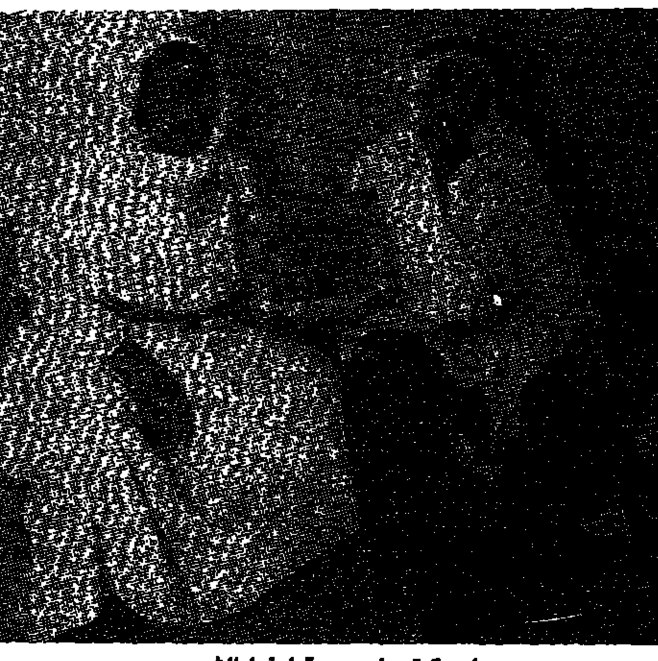
ان الذين نجوا من هذه المذبحة يقولون ان أهالي كفر قاسم لم يعرفوا بهذه العملية الاجرامية الا بعد ارتكابها بثلاثة أيام ، فقد كان العرب في منطقة المثلث مشغولين بتتبع انباء العدوان الثلاثي الغاشم على مصر عام ١٩٥٦ ولم يدرك سكان كفر قاسم ان شيئا ما قد حدث الا عندما لم تسمح الرقابة لصحيفة (الاتحاد) الشيوعية باصدار طبعة خاصة عن احداث كفر قاسم .

ان هذه المذبحة قد تمت في الحقيقة لا لشيء الا لأن هؤلاء الناس كانوا عربا .. ورغبة في طردهم حتى يتم الاستيلاء على قريتهم كي تستغل لتوطين اليهود القادمين من المهجر .

لقد مر ثلاثون عاما على هذا الحادث ولم تنمح ذكراه من ذاكرة عرب اسرائيل وسكان كفر قاسم على وجه الخصوص ، وبهذه المناسبة قرر المجلس المحلي للقرية هذا العام تخليد ذكرى ضحايا كفر قاسم باقامة نصب تذكاري لهم بعد طول انتظار بسبب رفض سلطات الاحتلال الصهيوني . وذلك بأموال أهالي القرية وبدون مساعدة من السلطات .

وتضم قرية كفر قاسم اليوم حوالي عشرة آلاف نسمة منهم حوالي ١٥٠٠ من البدو وبها الكثير من الارامل والايتام والمعوقين الذين يعيشون في معاناة مستمرة بسبب مصادرة حوالي ٨٠٠٠ دونم من أراضي القرية ، ونظرا للبطالة التي يعاني منها الاكاديميون وغير الاكاديميين ناهيك عن المتاريس التي تضعها السلطات في الشوارع ، وغياب أي مظهر من مظاهر التحضر في القرية .

كريمة كيرلس





اسرة تحمل صورة ابنها الشهيد

خلايا بديلة عن خلايا المخ

● بدأ فريق من العلماء في بريطانيا مؤخرا في تجارب مكثفة لزراعة المخ الأمر الذي يعطي بصيصا من الأمل تجاه علاج الامراض الخطيرة التي تصيب خلايا المخ ، مثل مرض الشلل الرعاش ، ومرض « الساهيمر » الذي يصيب اجهزة المخ بالتلف ، ولكن يبقى أمام هؤلاء العلماء مشكلة هامة وهي الحصول على متبرع يقبل التبرع بانسجة المخ لخدمة العلم والانسانية

لذا فان هؤلاء العلماءبدأوا في اجراء تجارب لاستنباط خلايا مستخرجة من الخلايا المصابة بالسرطان ثم يتم معالجتها كيمائيا واعادة زراعتها مرة أخرى في أنواع من القردة . لها جهاز عصبي مشابه للانسان

وأكدت هذه التجارب نجاحا ملحوظا . فقد التحمت الخلايا المزروعة مع انسجة المخ . وبدأت في العمل مع بقية الاعصاب بشكل مميز الأمر الذي اعتبره العلماء انجازا كبيرا

ويأمل العلماء ان يؤدي نجاح معالجة وزراعة الانسجة المصابة بالسرطان الى التوسع في انتاج « الخلايا البديلة » لعلاج امراض المخ وتبقى الخطوة التالية : وهي هل ستنجح الخلايا المزروعة في علاج الامراض التي تصيب الجهاز العصبي . وفي حالة نجاحها ستطبق على الانسان ؟

ومضات سياسية

هذا الحول الحضارى !

عقدت في القاهرة هذا الاسبوع ، ندوة الحوار المصري الصيني ، التي تهدف الى استمرار وتنمية العلاقات المصرية الصينية في مختلف المجالات الانسانية والسياسية والثقافية والاقتصادية والعلمية والفنية . على حد تعبير الدكتور بطرس غالي في كلمته في افتتاح الندوة . والتي اشاد فيها باهمية التعاون المشترك بين الشعوب ، وقوة العلاقات بوجه خاص بين مصر والصين . حكومة وشعبا وتاريخا .

وبالرغم من ان اخبار هذه الندوة . سواء في افتتاحها او اعمالها . لم تحظ باكثر من المرتبة الثالثة او الرابعة من اهمية النشر في صحافتنا الا انها في الواقع . او كان يجب ان تكون . ذات اهمية رئيسية . وان تقفز الى صدر الصفحات الاولى من الصحف . ومقدمة نشرات الانباء في الاذاعة والتليفزيون . قبل كثير من الانباء النمطية التي تتكرر « كاكليشيهات » ثابتة لا تود ان تغادر مواقعها . او تريح عيوننا .

ولكن هذه ظاهرة مفهومة . فنحن ننظر غربا . عيوننا مثبتة على اوربا وامريكا . واهتمامنا منصرف الى الغرب حتى اذا لعناه او هاجمناه . وبالرغم من ان لدينا مثلا شعبيا يقول « لاشيء يأتي من الغرب يسر القلب » الا اننا لا نأخذ بهذا المثل في السياسة او الاقتصاد او الثقافة . فكل ما يأتي من الغرب سواء يسر القلب او يغم القلب نهتم به اكبر اهتمام . وهذه هي التبعية الحضارية في اجلى معانيها حتى اذا رفضناها بوعينا فنحن منساقون فيها بلا وعي . ولذلك بالطبع اسباب تاريخية وسياسية واقتصادية وثقافية معروفة . وليس هذا المقال مخصصا لها .

انما هذا المقال مخصص للمطالبة بان ننظر في جميع الاتجاهات . حتى لانصاب بالحول الحضارى . ففي العالم من حولنا شعوب وحضارات عظيمة وعريقة وناجحة يمكن ان نستفيد منها . ونتمتع بها . كما نستفيد ونتمتع بعلاقاتنا بالغرب .

بل انني ازعم ان امكانية استفادتنا من الشرق والجنوب والشمال اكبر بالفعل من امكانية استفادتنا من الغرب . فاذا جاز هنا استخدام لغة الكيمياء لقلنا ان علاقتنا بالغرب قد وصلت الى درجة التشبع . ولم تعد قادرة على تحقيق مزيد من الامتصاص . واذا جاز استخدام لغة الاقتصاد لقلنا ان درجة استفادتنا من الغرب اصبح يحكمها الآن قانون « تناقص الغلة » اي كلما اعطيت اكثر اخذت اقل .

اما مدى استفادتنا من الشعوب والدول الاخرى في مختلف انحاء العالم . وبالذات في افريقيا واسيا . فهو مجال بكر واعد بالخيرات . ولا ينبغي ان يقال ان هذه الدول ضعيفة او فقيرة او لا تملك من الامر شيئا فماذا نستفيد منها وعلام نهتم بها . الحقيقة ان هذه الدول هي مستقبل البشرية وامكانياتها الاقتصادية والسياسية في تصاعد مستمر . ولنذكر الصين واليابان وكوريا بشطريها والهند وباكستان . بل والدول الاصغر حجما والاقل اهمية مثل سنغافورة وتايوان ماذا فعلت وماذا حققت .

انني لا اقصد بالطبع اننا نغفل علاقاتنا بهذه الدول تماما . بل على العكس نحن في مصر بالذات منفتحون على كل العالم . ونحن من مؤسسي حركة عدم الانحياز ومن رواد التضامن الافريقي الاسيوي . ولكن علاقاتنا بها لا تزال حكومية ورسمية الى حد كبير . ولم تصل هذه العلاقات الى المستوى الشعبي والامتزاج الحضارى كما يجب ان تكون .

والا فدلوني على مصري واحد درس اللغة الصينية ويستطيع التحدث بها بطلاقة كما يفعل مستر تشن مراسل صحيفة « النور » الصينية الذي يتحدث اللغة العربية كاحد ابنائها . او دلوني على مصري درس اللغة الروسية ويتعامل بها في الاتحاد السوفيتي كما يتعامل فلاديمير افريموف مراسل وكالة تاس السوفيتية باللغة العربية في القاهرة .

ذات يوم كنت انمشي في النادي . فتوقف امامي شاب ياباني يرتدي « الترينينج سوت » كان يمارس رياضة الجري . وفي يده كتاب يقرأ فيه اثناء الجري . وسألني عن معنى كلمة في ذلك الكتاب . كان كتابا في تعليم اللغة العربية . وهذا الشاب يدرسها وهو ملحق بالقنصلية اليابانية ولا تقطعه عن دراسة هذه اللغة حتى رياضة الجري .

ان ايران وباكستان واندونيسيا وسريلانكا وكثيرا من الدول الافريقية تهتم الآن باللغة العربية اهتماما كبيرا باعتبارها لغة القرآن والاسلام . وبعضها يرفعها الى مستوى اللغة الرسمية . ولكن كم منا يعرفون الفارسية او الاردية او الملاوية اواللغات واللهجات الهندية والافريقية . وحتى اذا وجد امثال هؤلاء فاننا نجعلهم يعملون في مجالات بعيدة تماما عن دراستهم نزولا على حكمة وزارة القوى العاملة .

ان العالم كله يخطب ودنا . ويأتي الينا . ونحن نتدلل كاننا نخشى ان نخون حبنا الوحيد . وهو الغرب السعيد .

ومن هنا فاننا حتى عندما نعقد المؤتمرات والندوات للحوار مع الدول والحضارات الاخرى تضيع تغطيتها في الصفحات الداخلية بينما نبرز في الصفحات الاولى اصابة مسز تاتشر بالم في اصبعها !

محمد العزب موسى



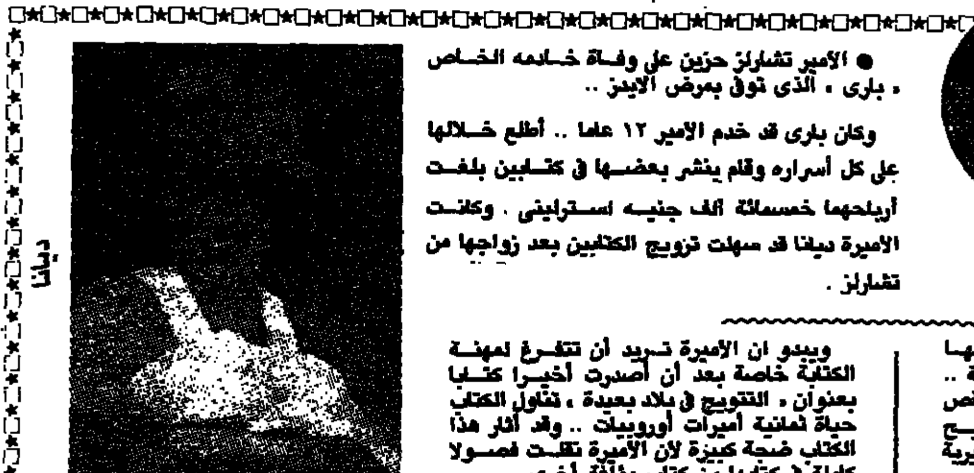
● أعلن جيمس أروين رائد الفضاء الأمريكي السابق انه سيتوقف نهائيا عن عمليات البحث عن سفينة نوح قائلا أعتقد انني بذلت كل طاقتي لجذب الانتباه الى السفينة وجاء الوقت ليحاول اخرون البحث عنها .

● ذكرت أميرة كنت ، الاميرة مايكل ، انها تشعر بالملل من حضور المناسبات الخيرية .. وانها لا تنوى قضاء بقية حياتها في قص الشرائط وتقبيل الاطفال . وقد أثار تصريح الاميرة استنكار العديد من الجمعيات الخيرية التي ترأسها .

● الامير تشارلز حزين على وفاة خادمه الخاص « باري » الذي توفي بمرض الايدز ..

وكان باري قد خدم الامير ١٢ عاما .. أطلع خلالها على كل أسراره وقام بنشر بعضها في كتابين بلغت [illegible] أرباحهما خمسمائة ألف جنيه استرليني . وكانت الاميرة ديانا قد سهلت ترويج الكتابين بعد زواجها من تشارلز .

ويبدو ان الأميرة تريد أن تتفرغ لمهنة الكتابة خاصة بعد أن أصدرت أخيرا كتابا بعنوان « التتويج في بلاد بعيدة » تناول الكتاب حياة ثمانية أميرات أوروبيات .. وقد أثار هذا الكتاب ضجة كبيرة لأن الأميرة نقلت فصولا كاملة في كتابها من كتاب مؤلفة أخرى .





ديانا

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

اسم ومعنى

عين شمس

عرفها العبرانيون القدماء باسم « اون » في سفرى « التكوين » و« حزقيال » ، كما اطلقوا عليها ايضا اسم « بيت شمش » في سفر « ارميا » في الكتاب المقدس . والاسم الاخير ليس سوى ترجمة حرفية للاسم المصرى القديم « بيررع » أى « بيت الشمس » . وهو الاسم الذى ساد على سائر أسماء المدينة التى كانت عاصمة لمصر السفلى في ظل الاسرة الثالثة عشرة .

ولكن كيف لحقت كلمة « عين » بالاسم بدلا من كلمة « بير » ؟ ايمكن ان يكون التجاوز الطويل الامد بين اللغتين المصرية والعربية . وهما بنتا عمومة في اطار العائلة الحامية السامية . فقد ادى نشوء ترادف موهوم وان كان مشروعا مع ذلك بين « بير » المصرية اى باء + صائت قصير + راء وبين « بير » العربية الى باء + صائت طويل يميل الهمزة + راء اى تصحيف « بئر » هو وجود بلدة تحمل اسم « بير شمس » في محافظة المنوفية دون ان ينطوى الامر بحال من الاحوال على اى ابار او عيون وعلى كل كانت المدينة المثوى الاخير الذى استقرت فيه « عين » اوزوريس امام الشهداء وجدير بالذكر ان كهنة جامعة « اون » او عين شمس « هم محررو ما اصبح يعرف لدى علماء المصريات » كتاب الموتى « الذى ترجم حتى الان الى خمسين لغة حية في سائر ارجاء العالم . ليس من بينها بطبيعة الحال . اللغة التى يقرأ بها المصريون المعاصرون وفي جامعة « عين شمس » القديمة جلس فلاسفة الاغريق وعلماؤهم البارزون في مقاعد التلاميذ من افلاطون الى صولون ا الى فيثاغورس الى اندوكسوس وترجموا اسم المدينة حرفيا الى هيليوبولس وهو الاسم الذى عرفت به « عين شمس » في اللغة الاغريقية القديمة .

بيومى قنديل



مكان في ذاكرتى

ما هو المكان الذى يعيش في ذاكرة الدكتور زكى نجيب محمود ؟

انه قرية من محافظة دمياط اسمها (ميت الخولى عبدالله) القرية التى ولد فيها ونشأ على ارضها في المرحلة الأولى من طفولته .

يقول د. زكى نجيب محمود هذا المكان يحتل من ذاكرتى موضعا يستعصى على عوامل الضعف والنسيان فقد فرقت وغربت على هذه الارض ولكن حينما ذهبت كانت هى في الذاكرة اما ذاكرة الوعى او المحفوظ في جوف الذاكرة وعلى استعداد للظهور كلما نشأت مناسبة للظهور .

ويتذكر د. زكى نجيب محمود ايام دراسته بانجلترا للحصول على درجة الدكتوراة فيقول لقد فوجئت ذات يوم بسؤال من ربة البيت الذى كنت اسكن فيه اذ قالت افرض انه حدث لك حادثة لمن انقل النبأ وبماذا توصى ان اقول له ؟

. قلت لها اذا لزم الامر اتصلى بمكتب البعثات المصرية في لندن واعطيتها رقمه واما الوصية فهى ان ادفن في ميت الخولى عبدالله بمحافظة دمياط .

● ما هو أهم معلم من معالم هذه القرية ؟

د . زكى نجيب محمود
هذا المكان .. أحببه

●● ايام ان كنت في مقتبل العمر كان من اهم معالم قريتى هو ارتفاع نسبة عدد المتعلمين بها بالقياس الى مثيلاتها من القرى المجاورة فكان عدد الطلبة في قريتى كثيرا وضخما حتى في تلك الايام البعيدة .. ولكن الثمن الغالى الذى دفعته تلك القرية لتعليم ابنائها هو ان المتعلمين تركوها لوظائفهم او اسفارهم او غير ذلك .. ولكننا نحن ابناءها الذين تعلموا حتى وان كنا قد تركنا ارضها فهى دائما في الذاكرة .

●○●



مختارات

الصفراء

أعلن مؤخرا في أحد المؤتمرات الطبية عن اكتشاف مصل ضد مرض الالتهاب الكبدى الوبائى .. او ما يطلق عليه « الصفراء » .

ومرض الصفراء .. مرض منتشر في جميع دول العالم . وهو يصيب بضعة ملايين من البشر كل عام .

والمعروف ان الكبد لها عدة وظائف .. احدى هذه الوظائف .. افراز مادة الصفراء وصبها في الامعاء .

وحينما تصاب الكبد بالالتهاب .. تضطرب الوظيفة وتشق الصفراء طريقها الى الدم فيظهر اللون الاصفر في الجلد .. وفي بياض العينين .. ويتغير لون البول فيصبح في لون الشاى

الى جانب اعراض اخرى مثل ارتفاع درجة الحرارة وفقدان الشهية .. والقىء أحيانا وبعض الالام في أعلى البطن .

ويتسبب في هذا المرض فيروس يأتى عن طريقين :

● نوع يأتى عن طريق تلوث الطعام .

● ونوع يأتى عن طريق حقن ملوثة ..

او عن طريق نقل دم ملوث بالفيروس .

وينتشر هذا النوع الاخير بين مدمنى المخدرات الذين يستخدمون الحقن في المخدرات .

وينتشر ايضا بين هيئات التمريض والاطباء الذين قد يتعرضون لوخز حقنة المريض الملوثة .

وخطورة هذا النوع (الاخير) ان بعض مرضاه يظل حاملا للميكروب حتى بعد شفائه .. ودون ان تظهر عليه أى أعراض .

فيتسبب في عدوى الاخرين دون ان يشعر .

والغريب انه لايوجد دواء يقضى على هذا الفيروس وان كان من الممكن الوقاية منه كما أعلن في المؤتمر .

اما علاج هذا المرض فيتلخص في :

● الراحة التامة .

● تنظيم الغذاء .

● مراقبة المريض لعلاج أى مضاعفات .

● عدم السماح للمريض بالعودة الى حياته الطبيعية الا بعد الشفاء التام

وقد يستغرق الشفاء التام من الصفراء بين ثلاثة اسابيع و ١٠ اسابيع

ونسبة الوفيات نتيجة هذا المرض ليست عالية وان كانت هناك انواع حادة تؤدى الى الوفاة في غضون ايام ..

اما التهاون في العلاج فيتسبب في الفشل الكبدى او التليف الكبدى الذى يؤدى الى الوفاة .

ومن الممكن الوقاية من الاصابة بهذا المرض بمراعاة النظافة في الاكل .. ومحاربة الذباب .

واستخدام الحقن البلاستيك التى تستخدم مرة واحدة فقط .

ومراعاة استخدام الدم (في حالات نقل الدم) من مصادر موثوق بها .

فاطمة صقر

حوار سريع

مع نقيب الصحفيين :

هل المتهم برىء حتى تثبت ادانته .. حقا ؟

● بعد ان هدأت الامور نسبيا إثر تفجر احدى القضايا في الأونة الاخيرة والتى كان احد الصحفيين ـ أو بالاحرى الصحافة ـ طرفا اساسيا فيها والتى احاط بها العديد من الملابسات التى اثارت تساؤلات كثيرة عن الصحافة ورسالتها ومسئولياتها كان من الطبيعى ان يكون لنا هذا الحوار السريع مع الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين لنطرح عليه جانبا من تلك التساؤلات وما يهم منها الراى العام على وجه الخصوص .

● لنكن البداية حول البيان العاجل الذى صدر عن النقابة لدى تفجر القضية الاخيرة وما تضمنه من الاشارة الى قاعدة (ان المتهم برىء الى ان تثبت ادانته) الامر الذى لم يتم بنفس النزعة في قضايا مماثلة سابقة كقضية الصناعة مثلا فهل الامر في تقديرك يختص بمن ينتمون للمهنة فقط ام يتعلق بالمواطن المصرى مهما كانت هويته ؟

●● المبدأ العام الذى يفهمه العالم اجمع والذى يجب الا يغيب عن تفكيرنا وعقيدتنا ان (المتهم برىء الى ان تثبت ادانته) وهى قاعدة قانونية يجب ان نتمسك بها ليس كنقابة فقط ولكن في كل جريدة . خاصة ان هناك بعض الاخطاء فعلا في تناول قضايانا سواء كانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية وحدثت هذه الاخطاء لاننا كنا نجرى وراء الاثارة في تناول القضايا التى كانت مطروحة امام المجتمع سواء كانت قضايا تهم المجتمع او قضايا اخرى تهم المسئولين بالقطاعات المختلفة وخاصة في الظروف الديمقراطية التى نعيشها اليوم والتى لابد ان تكون فيها اعراف وتقاليد هامة حفاظا على هذه الحرية وهذه الديمقراطية .

فالنقابة اصدرت بيانها في هذه القضية بالذات لانها تتحدث عن الصحفيين وليس عن المهندسين او اى مهنة اخرى وكل ما كنا نرجوه ان يعامل زميلنا طبقا للقاعدة القانونية المعروفة وهذا يلزمنا ايضا باتباع نفس الاسلوب بالنسبة لجميع القضايا الموجودة في مجتمعنا فلا نتعامل مع المتهم على انها حقائق لأن الكلمة الأخيرة عند النطق بالحكم .

● يكثر الحديث عادة في مثل هذه القضايا عما يسمى بميثاق شرف صحفى وضرورة التمسك به فما هو هذا الميثاق ومدى الزاميته ؟

ابراهيم نافع
نقيب الصحفيين

●● الى الآن ميثاق الشرف الصحفى هو التزام معنوى وضميرى ولكن يغطى هذا الالتزام المعنوى التزام آخر قانونى وهو الالتزام بقانون نقابة الصحفيين وهو في رأيى الشخصى قانون عفا عليه الزمن لانه صدر عام ١٩٧٠ في ظروف وتنظيمات سياسية ومناخ يختلف تماما عن المناخ الحالى . هو من وجهة نظرى قانون متخلف عن العصر الذى نعيشه سياسيا ومهنيا في المقام الاول . فبالنسبة للتأديب على سبيل المثال لمن يخل بالمهنة او ميثاق الشرف الصحفى نجد المواد مطاطة والاجراءات غريبة .

● وما هو البديل في ظل عجز القانون الحالى ؟

●● النقابة اعدت بالفعل مشروع قانون جديد سوف يطرح على لجان الاستماع بالنقابة ثم يأخذ طريقه الى مجلس الشعب الى ان يصدر في صورته التى نرتضيها جميعا كصحفيين او كمهنة . فالصحفى من حقه ان تكون له ضمانات للعمل في مناخ من الحرية يكتب فيه وبقوة والا يزج به في تحقيق فيه تعسف ولكن من الناحية الاخرى هناك واجبات يلزمنا عملها بمنتهى الشرف والامانة وبما يلتزم مع (القسم الصحفى) الذى اتصور انه لابد ان يحلفه اى صحفى مبتدىء كما يحدث في اى مهنة من المهن الشريفة التى يتأثر بها المجتمع تأثرا بالغا .

● ما هى حدود العلاقة بين الوظيفة الاخبارية للصحافة من جهة وبين الدور المنوط بها في كشف وملاحقة الفساد من جهة اخرى وبين المطالبة بعدم تناول قضايا مازالت موضع تحقيق امام الجهات القضائية ؟

●● هذه عملية حقا محتاجة الى مجهود ضخم جدا من الصحافة ، محتاجه لتخصص كبير وتأكيد خطير فالصحفى لابد ان (يغربل) الاخبار خاصة في ظل ظروف معينة قد تسود المجتمع فترة من الفترات مثل (كتابة التقارير الكاذبة والوشايات والاشاعات .. الخ)

فعندما يتوافر لدى اتهام رسمى او تقرير جهاز رقابى وغيرها لابد ان انقله كما هو وان انسبه الى الجهاز دون تدخل منى فأنا كصحفى مجرد مرآة عكس الموجود امامى والتقرير ليس معناه ادانة ولكن هو موضع تحقيق فيما جاء به من بيانات .. فالصحفى اما ناقل .. وناقل جيد وامين . واما متخصص جدا فيما يمكن ان يناقش الموضوع .. اما ما يتعلق بملاحظة الفساد فأنا اجرى وراء القضية (بالوثائق والمستندات) وهذا ما يحدث في صحافة الغرب ففضيحة ووترجيت كان وراءها صحفى وصحفية من الشباب وكان سلاحهما الوثائق والمستندات .

● ما رايك في ادلاء رجال القضاء بأحاديث صحفية تشرح التكييف القانونى لقضايا مازالت موضع تحقيق ؟ الا يحمل ذلك شبهة التأثير على مجريات التحقيق او على الاقل التشكك لدى الراى العام فيما يمكن ان ينتهى اليه هذا التحقيق في حالة مخالفته لتلك الاراء المسبقة ؟

●● هناك نقطتان الاولى . يجب الا نتعمق في قضية معروضة امام القضاء قد تتوسع بعض الشىء في شرح ابعاد القضية نفسها .

النقطة الثانية ان رجال القانون على قدر كاف من العلم وسعة الافق والدراية بكل الاراء حول القضية المثارة فالشرح هنا للراى العام وليس للقاضى الذى يحكم في القضية والذى اتصور انه يجب ان يعزل نفسه عن جميع المؤثرات ونحن في النهاية امام ضمير قاض . ما اذا كون

● وفي نهاية الحوار سألت نقيب الصحفيين عن رايه في الدعوه الى تنظيم الاعلان باعتباره سلاحا يمكن ان يشهره المسئول للضغط على الصحيفة ؟

●● ما يقال عن سيطرة الاعلان على سياسة الصحيفة في مصر اكذوبة كبرى . صحيح ان الهياكل التنظيمية المصرية هياكل ضعيفة لكن انا باعتبرها في وقت من الاوقات (وساما) لاننا اذا بعنا جرائدنا لدولة لكى تصبح لسانها والمعبر عنها سياسيا واجتماعيا واقتصاديا لضاعت هيبة الصحافة ولضاعت الصحافة المصرية

مها عبدالرحيم فوده

حكاية صورة

حكاية صورة : عدسة حسن دياب

تحت هذه القبة

ترمم الآن قبة البرلمان وقاعاته تمهيدا لعقد جلسته بعد ايام .

وتحت هذه القبة شهد تاريخ مصر العديد من المواقف والاحداث التى غيرت مجرى الاحداث في بلادنا .. شهدت قاعته ملوكا طواهم النسيان كما شهدت زعماء وقادة ونوابا عاشوا في ضمير الشعب لانهم عبروا عن همومه واخوانه وتطلعاته .

وشعب مصر لاينسى ابداالذين عاشوا به وله انهم يعيشون في منطقة عذراء من نفوسهم . كما داس شعب مصر من خانوا الامانة تحت تراب احذيتهم . « فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض » .

صدق الله العظيم

مأمون غريب

أجندة الأسبوع

مسرحية

هل يتحقق حلم يوسف

لف الحكيم البلد بالناى .. يقول ويبوح ويزعق بصوته « مسد من قلبى عاش مجروح » سمعه بقلب وولد .. قال له بصوت مبحوح .. ايه راح تقول يالحكيم لبلد حكيم من قديم لبلد في يوم ماتولد قال حكمته للابد الارض هى الجسد والحب هو الروح .. وازاى يعيش الجسد الا في حضن الروح .

بهذه الصرخة تبدأ مسرحية « حلم يوسف » التى تعرض الآن على مسرح محمد فريد تأليف الكاتب المسرحى الشاعر بهيج اسماعيل اخراج حسن عبدالحميد ديكور زوسر مرزوق .

يريد المؤلف ان يطلقها صرخة قوية لاعادة الروح المصرية الى ما كانت عليه من جديد من اجل غد افضل .. ويؤكد على ان الاخلاص الحقيقى هو مانحتاجه في مصرنا الحبيبة لكى تتجسد فينا الروح مرة اخرى من خلال قصة حب تحتوى على الموروثات الروحية والشعبية في مصر .

يشترك في هذا العرض عزة بليع (فاطمة) اروى (النداهة والعرافة ـ مخلص البحيرى (الشيخ امام) احمد فؤاد سليم (عثمان) منير مكرم (العجوز) طلعت مصباح (الواصل)

سبق عرض هذه المسرحية في مؤتمر الادباء الشبان بالزقازيق عام١٩٦٨ وفازت بالجائزة الأولى والثانية حين عرضت على مسرح الجامعة .

تعتبر هذه المسرحية هى الرابعة لمسرح القطاع العام بعد مسرحياته الناجحة في القطاع الخاص والتى بدأها بمسرحية الدخول بالملابس الرسمية حتى مسرحية البرنسيسة التى عرضت هذا الموسم .

راوية عبدالبارى

معرض

● يقام حاليا بقاعة النيل .. معرض متحفى لفن النحت العالمى .. لاشهر أعمال فنانى القرن التاسع عشر .. امثال « رودان » ، « ديورديل » ، « كاربوبيرا » ، « ويجلس والد » و« بوشار » .

● تتميز هذه المجموعة بروح « تأثيرية » رومانتيكية مع قوة في التعبير والتجسيم .. من اهم الاعمال المعروضة تمثال « المفكر » (لوردان) و« الرقص » لكاربو

ومعرض

الغناء .. من أجل السلام

● بأسلوبه المميز الذى اشتهر به الفنان « حامد ندا » على مدى ثلاثين عاما من العمل في الحقل الفنى .. افتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ... معرضه الـ ٢٢ المقام حاليا بالمركز الثقافى القومى للدبلوماسيين الاجانب ..

يضم المعرض ٤٠ لوحة زيتية تدور حول « الغناء من اجل السلام » .

ندوة

الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على تاميم قناة السويس

احتفالا بمرور ٣٠ عاما على تاميم قناة السويس تفتتح اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية صباح اليوم .. الندوة العلمية الثقافية بفندق شيراتون القاهرة .

وقد وجه « احمد حمروش » رئيس اللجنة الدعوة الى كبار رجال الدولة والاعلام والمسئولين بهيئة القناة لحضور الندوة التى تنتهى جلساتها مساء نفس اليوم بحفل استقبال يحضره اعضاء الندوة بنادى الجزيرة .

فيلم

عذراء .. وثلاثة رجال

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى عذراء وثلاثة رجال بطولة ليلى علوى وفريد شوقى وعزت العلايلى وصفيه العمرى وسن اخراج سيد سيف . الفيلم مطبوع على شرائط فيديو ويمكنك مشاهدته في المنزل ويعرض حاليا بسينما مصر بالقاهرة .

اسم الفيلم يختلف تماما عن مضمونه ولعل المنتج اختار هذا الاسم طمعا في النجاح التجارى ولو كان اختار اسما آخر يتفق مع مضمون الفيلم لحقق ايضا نفس النجاح ـ فالفيلم يطرح قضية الحق وسيادة القانون والمتاعب التى يتعرض لها من يتمسكون بمنطق هذا الحق .. ويضيف الفيلم ايضا ان الخوف الذى يتملك الناس من الظالم هو الذى يجعل هذا الظالم يتمادى في ظلمه .

احداث الفيلم تدور في احدى القرى النائية في الصعيد تسمى كفر الظلمات يجتمع في هذه القرية شخصيات نقلت اليها بسبب تمسكها بكلمة الحق واولهم ضابط الشرطة شاكر « عزت العلايلى » الذى نذر حياته لتطبيق القانون خاصة في هذه القرية التى تعيش بقرب مجموعة من الخارجين على القانون والثانى طبيب الوحدة الصحية في القرية هو الدكتور طنطاوى « ابوبكر عزت » الذى شهد ضد احد المجرمين العتاة عندما رآه يرتكب جريمة قتل .. والثالث مدرس القرية عبدالمنعم ابراهيم الذى نقل اليها عقابا له على وقفته مع الحق تعاونه في التدريس في المدرسة ابنته امل « ليلى علوى » وهى في نفس الوقت خطيبة ضابط الشرطة .

صفية العمرى

هذه النماذج القادمة الى القرية تتعامل مع العمدة « محمد احمد المصرى » الذى يعلن في كل مناسبة انه بتاع الحكومة . وفجأة تتصاعد الاحداث عندما يخرج من السجن المجرم الخطير ابوعطوة « فريد شوقى » الكل في حالة ترقب .. الضابط الذى يراقب الموقف بحذر حتى لايعطى فرصة للمجرم بمخالفة القانون .. وطبيب الوحدة الذى ينتظر انتقام عطوة على شهادته .

لكن المفاجأة هى شخصية ابوعطوة التى تغيرت بعد ان خرج من السجن فقد صمم على التوبة .. ويطالب بأرضه التى يملكها ويطالب بطرد المستأجر منها لكى يعيش عيشة شريفة .. لكن القانون لا يسمح له بطرد المستأجر « جابر » ويفهمه الضابط ذلك ان عليه ان يبحث عن عمل آخر .. ويغضب المطاريد لهذا الموقف ويسارع شقيق ابوعطوة الى حرق زراعة المستأجر لكى يجبره على ترك الارض .

لكن الاحداث تصل الى ذروتها عندما يعتدى على امل خطيبة الضابط ..

عفاف يحيى

● ٧٩ عضوا .. حضروا الجمعية العمومية بالصيد !

● بدأ نشاط نادى السينما بالجزيرة ● تجديد حديقة الأطفال بالتوفيقية

● ● نصحبك اليوم في جولة جديدة داخل ناديك المفضل نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله .. سلبياته .. ايجابياته .. الانشطة والبرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك .. من رحلات . ندوات . مباريات . مهرجانات . حفلات . افلام ومعسكرات ● ●

● نادى الشرطة

● ينهى النادى غدا اخر مسابقاته الرياضية التى امتدت طوال اشهر الصيف .. في كافة الالعاب منها « البلياردو » ، « التنس » ، « الكاراتيه » ، « السباحة » ، « كرة القدم » وفي الغد تقام نهائيات بطولة الشطرنج .. توزع في نهاية اليوم الجوائز والكئوس على الفائزين .

● بعد ان تدهورت حالة المطبخ الرئيسى بالنادى بدأ العمل في انشاء وتجهيز مطبخ جديد مزود بأحدث المعدات .. ليقدم خدماته لثلاثة الاف عضو من اطعمة وحلوى متنوعة .. تبلغ تكاليف المعدات فقط نصف مليون جنيه بخلاف المبانى وتجهيزها بالقيشانى والصرف الصحى وغيره ومن المنتظر انهاء العمل به خلال شهرين .. كما يقول العقيد « سيد محمدين » مدير العلاقات العامة

● يستضيف النادى غدا اعضاء فرقة الفنانين المصريين ليعرضوا للاعضاء مسرحية « اللعبة » التى تقدم حاليا على مسرح معهد الموسيقى ..

المسرحية بطولة « فؤاد خليل » ، « علا رامى » ، « حسن الديب » ، « عفاف رشاد » و« عبدالله اسماعيل » تأليف حسام حازم .. ومن اخراج عوض « محمد عوضين » يبدأ العرض في الواحدة بعد الظهر .. قيمة التذكرة جنيه واحد للفرد

● نادى الجزيرة

● فريق الباتيناج بالنادى يقدم غدا عرضا شائقا لفنون اللعبة ..

● تستقبل مدرسة الاسكواش .. دفعة جديدة من الناشئين تحت ١٦ سنة .. لتعليم المهارات الاساسية للعبة واكتساب اللياقة البدنية .. ينضم اوائل هذه الدفعة الى فريق النادى لتمثيله في البطولات المحلية والدولية .. قيمة اشتراك العضو ٢٠ جنيه شهريا .. كما يقول الكابتن « عادل محب » المسئول عن الانشطة الرياضية ..

● ينظم النادى غدا رحلة لزيارة اهم معالم القاهرة القبطية .. مثل المتحف المصرى ، الكنيسة المعلقة .. مارى جرجس ، المتحف القبطى في المعبد اليهودى ..

قيمة الاشتراك ١٤,٥ جنيه شاملة تناول الغداء بأحد الكازينوهات السياحية ..

● افتتح نادى السينما موسمه الفنى .. اول امس .. بعرض فيلم « باج تو فيوتشر » .. يمتد الموسم حتى شهر مايو القادم .. يعرض كل يوم ثلاثاء فيلما اجنبيا

● الدكتور « ابراهيم بدران » يدير الندوة الثقافية المقامة بالنادى يوم الاربعاء القادم .. حول « الادب الطبى في القرآن الكريم » ..

● نادى الصيد

● للمرة الثانية .. يتعذر انعقاد الجمعية العمومية العادية بالنادى لعدم اكتمال العدد القانونى .. والتى كان من المقرر انعقادها يوم ١٠ اكتوبر الماضى .. الا انه لم يحضرها سوى ٧٩ عضوا فقط (!!) بزيادة ٦٩ صوتا عن الجمعية الاولى .. (!!)

● نجح العقيد « صلاح عبدالموجود » المسئول عن الامن في نشر جو من الطمأنينة والهدوء بين ارجاء النادى .. خاصة بعد مضاعفة اعداد مراقبى الامن . واحكام الرقابة على البوابة والاسوار الخلفية طوال الـ ٢٤ ساعة وقد ساعد قرار منع دخول الدراجات البخارية الى النادى .. على الحفاظ على راحة الاعضاء وسلامتهم ..

● تعتبر العمرة من اولى الرحلات التى يستهل بها النادى سلسلة رحلاته الشتوية حيث تسافر على ثلاثة افواج .. الاولى في الفترة من ١٨ : ٢٧ ديسمبر القادم باشتراك قدره ٩٧٥ جنيها للعضو .. ترتفع الى الف جنيه للمرافق ..

اما الفوج الثانى ـ والذى تم حجزه بالكامل ـ يسافر في الفترة من ٢٥ ديسمبر حتى ٣ يناير القادم .. تنخفض قيمة الاشتراك فيه الى ٦٩٥ جنيها للعضو

ونظرا للاقبال الشديد على اداء العمرة تقرر اضافة فوج اخر يسافر في نفس الموعد وبنفس تفاصيل الفوج الثانى .. كما صرح فوزى امام المسئول عن الرحلات ..

● نادى التوفيقية

● عقد مجلس الادارة الجديد اولى جلساته منذ ايام برئاسة الدكتور « مسعد سيد عويس » حضر الجلسة جميع اعضاء المجلس المشكل بواسطة المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ومذيعة التليفزيون المعروفة « درية شرف الدين » كعضو بالمجلس .. والعميد « محمد ايوب » مدير النادى

● اتفق النادى مع ادارة احدى « الملاهى الخاصة » لاعادة تجديد حديقة الاطفال وتزويدها بأحدث الالعاب الكهربائية التى اتفق ان يكون عددها ٨ لعبات .. يزاولها العضو مقابل تذكرة دخول قيمتها عشرة قروش ..

ثريا درويش

الناس في أسبوع

تمثال نهضة مصر عام ١٩٨٨

بمناسبة مرور ٦٠ عاما على ازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر يقيم المركز القومى للفنون التشكيلية مهرجانا ثقافيا عام ١٩٨٨ بالاشتراك مع محافظتى القاهرة والجيزة وكليات الفنون بهيئات تدريسها وطلابها وجمعية اصدقاء متحف مختار .

وسيبدأ المهرجان من موقع اقامة التمثال امام جامعة القاهرة منتهيا بمتحف المثال محمود مختار بحديقة الحرية بالجزيرة .

وسيدعو المركز بهذه المناسبة كبار المفكرين والادباء والفنانين المصريين والعرب للمشاركة في الاحتفال . ان التمثال يمثل جوانب عديدة من حياة الشعب المصرى سياسيا واجتماعيا وتاريخيا وثقافيا واقتصاديا .

ويستدعى بعض الشخصيات العالمية من الفنانين وسيقيم المركز مسابقة خاصة للنحت موضوعها « نهضة مصر » وسيعد فيلما عن « تمثال نهضة مصر » وظروف اقامته .

افتتاح اول حديقة للاطفال .. داخل فندق

تقليد جديد .. اتبعه احد فنادق مصر الكبرى .. افتتح الفندق لاول مرة حديقة للاطفال تستقبل زوارها كل يوم جمعة .. تم تجهيزها بمجموعة من الالعاب والاراجيح تقدم طوال اليوم برنامجا موسيقيا وغنائيا شاملا مع بوفيه دائم للافطار والغداء والدخول بتذكرة مخفضة قيمتها ٦ جنيهات للطفل الحديقة .. اطلق عليها اسم النافورة .. صاحب الفكرة هو فندق الميريديان .

اجتماع خريجى الاعلام لوضع لائحة الرابطة

خريجو كلية الاعلام جامعة القاهرة مدعوون الى لقاء ودى في فندق الميريديان قاعة سقارة يوم الخميس ٦ نوفمبر في السادسة مساء يتم في هذا اللقاء الاول من نوعه مناقشة بنود اللائحة المقترحة تمهيدا لشهر رابطة خريجى كلية الاعلام .

١٨٠ أجنبيا يحضرون « أوبرا عايدة » بالقاهرة

أقام فندق مينا هاوس أوبروى حفلا لمجموعة « الكمبيوتر » الالمانية .. المكونة من ١٨٠ عضوا يمثلون ١٨ دولة .. استمر الحفل يومين .. تضمن عرضا لاوبرا عايدة .. ثم حفلة لقراء ومحررى مجلة الفيجارو ، ٥٠٠ مدعو ، من جميع أنحاء العالم .. أبدى الضيوف اعجابهم بالماكولات الشرقية !

مصر في عيون اطفالها

اطفال مصر اصحاب المواهب الفنية مدعوين للاشتراك في المسابقة القومية للرسوم التشكيلية التى تنظمها الهيئة العامة للاستعلامات لاول مرة بمناسبة الاحتفال باعياد الطفولة تحت عنوان (مصر في عيون اطفالها)

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بان الاشتراك في المسابقة لمن تقل اعمارهم عن ١٤ عام ويسمح للفرد الاشتراك باى عدد من اللوحات وقد بلغ عدد المشتركين ٦٥٠ طفلا الى الان كما تحدد اخر موعد للاشتراك فيها أواخر نوفمبر القادم وجهت الدعوة لاطفال الجاليات الاجنبية الموجودة بالقاهرة لحضور الافتتاح .

يتم عرض اللوحات الفائزة ٢٥ نوفمبر القادم احتفالا باعياد الطفولة وبعدها تطير اللوحات الى لندن وباريس والولايات المتحدة الامريكية .

وترسل اللوحات الى الهيئة العامة للاستعلامات النور الساطع « لجنة مسابقة الاطفال » ٢٢ ش طلعت حرب .

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٦	■	١	٢	٦	٠	٩	٢
٦	٢	■	١	٨	٨	٢	٩	١	٢
٩	٧	٥	٣	١	■	١	■	٧	٨
■	■	١	٠	■		■	١	٥	٧
١	١	٨	٧	٧	٤	■	■	٦	٢
١	٩	٦	■	١	٨	٨	١	٩	٩
٥	٩	■	١	٩	٠	٥	٧	١	١
٦	٦	٦	■	٣	■	■	١	■	■
٩	٩	■	١	٩	١	٧	١	١	٢
١	١	١	■	١	٧	٩	٨	٨	١

افقيا :

١ ـ يوم العبور العظيم/مربع ٧
٢ ـ تاريخ قيام الجمهورية في مصر/ بستتين
٣ ـ عام القضاء على المماليك في القلعة
٤ ـ مربع ٨/مربع ٢١
٥ ـ تاريخ انتصار العرابيين في كفر الدوار
٦ ـ قصة لفيكتور هوجو/٦ بست
٧ ـ نصف ٦٢/مربع ١١
٨ ـ متوالية عددية أساسها ٢/تقبل القسمة على ٢٧
٩ ـ تاريخ اعلان الوحدة بين مصر وسوريا/مربع ٥
١٠ ـ تاريخ ميلاد حسنى مبارك/مربع ١٥

رأسيا:

١ ـ تاريخ القاء قنبلة هيروشيما/طريقة لعب في كرة القدم
٢ ـ عدد اصابع اليد/مربع٤/١٢٦٥ (مبعثرة)
٣ ـ حاصل الجمع ٨/نصف ٧٦/حاصل الجمع ١٨
٤ ـ متشابهان/علم الانتداب الفرنسى على سوريا/تقبل القسمة على ٧
٥ ـ حاصل الجمع ١٣/نصف ١٩٠
٦ ـ تاريخ مظاهرة عابدين/ مربع ١٤
٧ ـ حاصل الجمع ١٠/متشابهة
٨ ـ حاصل الجمع ٢/ متشابهان
٩ ـ مربع ٧/ علم تحويل مجرى النيل/ نصف ١٠٤
١٠ ـ تاريخ محاصرة القوات الانجليزيه لقصر عابدين/حاصل الجمع ٦

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

وظائف خالية

محافظة القاهرة

حي شبرا

يعلن حي شبرا عن حاجته لشغل وظيفة حارس (خفير) بالدرجة السادسة المعاونة بالشروط والمزايا التالية :ـ

١ ـ السن لا يتجاوز ٤٥ سنة .
٢ ـ تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .

ويعين الفرد على الدرجة السادسة المعاونة ويتقاضى أول راتب الدرجة خلاف البدلات والمكافآت وغلاء المعيشة علاوة على التأمين الصحي والعلاج المجاني في حالة المرض .
وعلى الراغبين التقدم بطلب باسم السيد/رئيس حي شبرا بمقر الحي ٤٤ شارع شبرا ادارة شئون العاملين بالدور الرابع وذلك من تاريخ الاعلان ولمدة عشرين يوما ولن يلتفت للطلبات الواردة بالبريد .
٨٦/٢٠٢٣

وزارة الاوقاف

مديرية أوقاف اسكندرية

تعلن المديرية عن اجراء مسابقة لشغل الوظائف الاتية :ـ
١ ـ مقيمي شعائر خامس من حملة الشهادة الاعدادية الازهرية او ما يعادلها .
٢ ـ خادم مسجد درجة سادسة خدمات دينية .
وذلك وفقا للشروط المطلوبة والمعلن عنها بالمديرية .
فعلى من يرغب شغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الاتية :ـ
١ ـ ان يتقدم بطلب للمديرية شخصيا مرفقا به المستندات المطلوبة في موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان ولا يلتفت للطلبات السابقة التي ترد بالبريد .
٢ ـ الا يقل السن عند تقدم الطلب عن ٢١ عاما والا يزيد عن ٤٥ عاما عند تقديم الطلب مع تحديد موقف التجنيد .
٣ ـ ان يكون من ابناء محافظة الاسكندرية أو المقيمين بها .
٤ ـ سيخطر اصحاب الطلبات المستوفاة بموعد ومكان الاختبار .
٨٦/٢٠٢٦

مركز بحوث وتطوير الفلزات

ادارة شئون العاملين
التبين حلوان

اعلان المركز رقم ٣ لسنة ١٩٨٦
يعلن المركز عن حاجته لشغل الوظائف الاتية للعمل بمقر المركز على ان يفضل المقيمون بالتبين وضواحيها بالنقل أو بالتعيين وفقا لاحكام قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧/٧٨ وتعديلاته والقانون رقم ٤٩/٧٢ وتعديلاته بشأن تنظيم الجامعات بجمهورية مصر العربية وهي :
اولا : وظائف القانون رقم ٤٩/٧٢ والتي تشغل بدون امتحان
١ ـ وظيفة مساعد باحث بكالوريوس هندسة ميكانيكية قسم انتاج
ثانيا : وظائف القانون رقم ٤٧/٧٨ والتي تشغل بامتحان :
١ ـ الوظائف التخصصية
ـ وظيفة اخصائي كيميائي ثالث بكالوريوس علوم وعلوم حاسبات علمية بكالوريوس علوم كيمياء مقبول وخبرة في مجال التحاليل والعمليات الكيماوية دفعة ١٩٨٢
ـ وظيفة رئيس قسم امن مؤهل عالي مناسب وخبرة في مجال العمل لايقل عن ٨ سنوات
٢ ـ الوظائف المكتبية :
ـ كاتب شئون مالية رابع دبلوم اعداد فنيين تجاريين دفعة ١٩٨١ او دبلوم تجارة دفعة ٨١
ـ كاتب شئون ادارية خامس مؤهل اقل من المتوسط مناسب
ـ كاتب آلة كاتبة خامس مؤهل اقل من المتوسط مناسب
ـ كاتب شئون افراد خامس مؤهل اقل من المتوسط مناسب .
ـ كاتب سكرتارية خامس مؤهل اقل من المتوسط مناسب .
ثالثا : الوظائف الفنية
فني معمل رابع دبلوم صنايع تخصص برادة خراطة لعام دفعة ١٩٨١
رابعا الوظائف الحرفية :
عامل طباعة ثالث خبرة في مجال العمل والالمام بالقراءة والكتابة
ـ سائق ثالث خبرة في مجال العمل ورخصة قيادة لاتقل عن الدرجة الثالثة
ـ سمكري سيارات ثالث خبرة في مجال العمل والالمام بالقراءة والكتابة
ـ نجار ثالث خبرة في مجال العمل والالمام بالقراءة والكتابة
ـ لحام ثالث خبرة في مجال العمل والالمام بالقراءة والكتابة
ـ خراط ثالث خبرة في مجال العمل والالمام بالقراءة والكتابة
ـ كهربائي خبرة في مجال العمل والالمام بالقراءة والكتابة .
٤ ـ وظائف الخدمات المعاونة
ـ عامل خدمات معاونة من الدرجة السادسة
عامل حراسة من الدرجة السادسة
وذلك بالشروط والمواصفات الموضحة تفصيلا بلوحة الاعلانات بمقر المركز بالتبين على ان تقدم الطلبات شخصيا باليد على استمارة ١٦٧ ع ح او كتابتها باسم السيد الاستاذ مدير المركز بالتبين في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها صور المستندات المعلن عنها بلوحة الاعلانات بالمركز ولايلتفت للطلبات السابق تقديمها والتي تقدم بعد الميعاد او تصل بالبريد او غير المستوفاة الشروط والمواصفات المطلوبة هذا وان تقدم الاوراق المقدمة لمن لايرشح او يستبعد من الاعلان وسوف يجري اختبار شفوي للسادة المتقدمين في المواعيد المحددة بلوحة الاعلانات بالمركز .

وظائف خالية

مطلوب لشركة كبرى

١) رئيس عمال طباعة اوفست خبرة ١٥ سنة .
٢) عمال ومساعدين اوفست سكوراي ـ هايدبرج .
٣) ٢ عمال طباعة ماستر .
المقابلة يوم الجمعة القادم من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا ... العنوان ١١ ش مريت ـ ميدان التحرير القاهرة ت ٨٣٧٠١١

جامعة القاهرة
كلية الزراعة ـ فرع الفيوم

تعلن كلية الزراعة بالفيوم عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس تخصص تغذية حيوان (مراعي) بقسم الانتاج الحيواني بالكلية .
ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته بشأن تنظيم الجامعات وكذلك قرارات مجلس الجامعة المنظمة للتعيين .
ـ تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الزراعة بالفيوم في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الآتية :
ـ نسختان من الابحاث .
ـ رسالتا الماجستير والدكتوراة وشهادتا الماجستير والدكتوراة .
ـ شهادتا البكالوريوس وتقدير السنوات الاربع .
ـ وعلى الموظفين الراغبين في التقدم أن يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهة عملهم علما بأن لابناء محافظة الفيوم أو المقيمين بها الاولوية في التعيين عند التساوي في الشروط الاخرى ولن يلتفت الى الطلبات التي ترسل بالبريد أو التي ترسل قبل نشر الاعلان أو التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير المستوفاة للشروط .

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٦
تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة بعد بالتعيين أو النقل وهي :
١ ـ اخصائي أمصال ولقاحات الدرجة الثالثة التخصصية ـ بكالوريوس طب وجراحة الحيوان ـ أنهى الخدمة العسكرية ـ أو الاعفاء منها
٢ ـ مهندس زراعي الدرجة الثالثة التخصصية ـ بكالوريوس زراعة ـ أنهى الخدمة العسكرية ـ أو الاعفاء منها .
٣ ـ فني ومساعد فني معمل الدرجة الرابعة الفنية ـ دبلوم المعهد الفني الصحي أنهى الخدمة العسكرية ـ أو الاعفاء منها .
٤ ـ الهندسة المساعده الدرجة الرابعة الفنية ـ دبلوم صنايع حديث التخرج أنهى الخدمة العسكرية ـ أو الاعفاء منها .
٥ ـ عامل خدمات معاونة الدرجة السادسة خدمات معاونة ـ يجيد القراءة والكتابة انهى الخدمة العسكرية ـ ولا يزيد السن عن ٣٠ سنة

● شروط عامة
١ ـ بالنسبة للمتقدمين عن طريق النقل من الجهات الحكومية أو القطاع العام يشترط تقديم موافقة مبدئية من جهة العمل موضحا بيان الحالة الوظيفية وتقارير الكفاية عن السنتين الأخيرتين .
٢ ـ المميزات الموضحة للسادة المعينين ـ بعثات تدريبية في مجال العمل ـ حوافز مرتبطة بالعمل ومستوى الاداء .
٣ ـ ترسل الطلبات مستوفية الدمغة باسم السيد الدكتور / رئيس مجلس الادارة بالبريد المسجل ـ موضحا بها الاسم والعنوان ومرفق بها
أ ـ صورة المؤهل الدراسي
ب ـ صورة من شهادة أنهاء الخدمة العسكرية
ج ـ صورة البطاقة الشخصية
د ـ عدد ٢ صورة شخصية حديثة
وذلك في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر وسيتم أخطار المتقدمين بموعد الامتحان الشفوي والعملي بخطابات مسجلة .

مزادات

اليوم المعاينة وغدا العاشرة صباحا
بيع بالمزاد بصالة النصر للمزادات ٥ عبدالحميد سعيد ـ سينما أوديون محتويات شقق استيل ومودرن وخلافه الخبير/ ابراهيم بسيوني ت : ٧٥٨٠٦٣

اليوم المعاينة وغدا ١٠/٢ صباحا
بيع كبير بالمزاد العلني لمفروشات شقق كاملة ستيل ومودرن ومنقولة لصالة الشرق للمزادات
٤٤ شارع قصر النيل
المكلف بالبيع ماهر صبحي نصر الخبير سليم شكري ت ٧٥٨٥٩٩

مشروع سكر جرجا

يعلن عن مزاد بيع ± خمسون طن خشب كسر طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من ادارة المشروع بجرجا مقابل توريد خمسة جنيهات ويقدم العطاء في ميعاد اقصاه يوم السبت ١٩٨٦/١١/١٥ الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائي ٥٪ من قيمته

محافظة كفر الشيخ
مشروع مواقف سيارات الاجرة

يعلن عن تأجير بوفيه موقف سيارات الاجرة بكفر الشيخ الكائن امام جمعية الانشاء والتعمير بمزاد علني يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة خلف ديوان عام المحافظة .
وتباع كراسة الشروط لكل فرد على حدة بموجب طلب متموغ برسم السيد/المشرف العام للمشروع من ادارة المشروع مقابل خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسداد مائة جنيه تأمين يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد وللادارة الحق في رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .
٨٦/٢٠٢٤

محافظة الدقهلية
اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء

تعلن اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء بالدقهلية عن بيع محلات تجارية ووحدات سكنية ومكاتب وعيادات بعمارتها الكائنة بالمنصورة بشارع جامع حسين بك في مزاد علني بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بمحافظة الدقهلية في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .. وعلى كل من يرغب الدخول في المزاد سداد تأمين ابتدائي قدره خمسة الاف جنيه يرد في نهاية الجلسة أو يستكمل فيها بنسبة ٣٠٪ لن يرسو عليه البيع ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسين جنيها بمقر معونة الشتاء بشارع الجمهورية عمارة الجمل الدور الثاني ويمكن معاينة العمارة على الطبيعة بعنوانها بعاليه .

وزارة الزراعة والامن الغذائي

شركة السلام لإنتاج بداري التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
تعلن الشركة عن بيع البيض المكسور والمشروخ إنتاج معامل التفريخ بكمية ثلاثة ملايين بيضة المنتظر إنتاجها خلال عام ١٩٨٧ .
١ ـ ستجرى الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الاربعاء بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٢
٢ ـ التامين الابتدائي خمسمائة جنيه
٣ ـ التامين النهائي (١٠ ٪) من القيمة الاجمالية والكلية التقديرية لصاحب اعلى سعر
٤ ـ البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد
٥ ـ المعاينة بالمعامل (بعين شمس)
الاستعلام : ادارة المبيعات بمدينة السلام
القاهرة ت : ٦٨٦٨٧٤ ـ ٦٨٦٤٨٦ .

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دمنهور
جلسة الاحد ١١/٩
الساعة ١١ ص
● هدم وبيع انقاض ●
مباني أسطبلات المجلس حتى سطح الارض عبارة عن خرسانة مسلحة ومباني طوب وأبواب وشبابيك وخلافه
● البيع بمجلس المدينة بدمنهور
الخبير/ السيد ابو احمد ت ٧٤٧٥١٤

شركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج مزاد رقم ٣ لسنة ١٩٨٧/١٩٨٦ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ (عوادم القطن) تعلن الشركة عن رغبتها في بيع عوادم القطن اصناف مختلفة تطلب كراسة الاصناف والشروط من ادارة البيع المحلي بالشركة والمعاينة بمخازن الشركة بشبين الكوم في مواعيد العمل الرسمية تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٥٪ من قيمة العطاء آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ .

مناقصات

الاصلاح الزراعي بدكرنس دقهلية

يعلن عن توريد الاصناف الآتية في مناقصة :
١ ـ اقفاص بلاستيك لنقل الدجاج .
٢ ـ عدد ٢ سخان لعنبر الإستقبال .
تطلب كراسة الشروط لكل صنف مقابل ٥ جنيهات للنسخة من مقر المنطقة بجوار المستشفى الاميري بدكرنس

محافظة الغربية
وتابعة مركز ومدينة طنطا

تعلن لمقاولي القطاعين عن مناقصات أعمال الصيانة والترميمات الصحية السنوية للعام المالي ٨٧/٨٦ بنواحي بندر مركز طنطا جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/٤ في حدود مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه (خمسون ألف جنيه لا غير) وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة على عرضحال تمغة مقابل سداد مبلغ جنيه واحد عن كل مناقصة على حدة بخلاف رسم البريد . وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

شركة مطاحن مصر الوسطي
ص . ب . ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ٤٠ لتوريد مستلزمات الات تصوير

تقبل العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائي ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد ورق لآلات التصوير [ورق جيسلس ـ ورق تصوير عادي/وزيوت وأحبار لآلات تصوير تعمل بالبودرة الجافة والاحبار السائلة والآلات ماركة ريكو موديل ٤٠٦٠ ـ ٤٠٦٠ ونشوا ـ ١٢٥٠ ، وذلك في مناقصة عامة تحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري عضو مجلس الادارة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة مقابل سداد خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد بحوالة بريدية عادية وسوف لايلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وغير المصحوبة بالتأمين .

شركة الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق/ لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات الآتية :
١ ـ مناقصة رقم (٨) ٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٦/١١/٢٢ ـ لاستيراد قطع غيار ماكينة تفتيح العوادم .
٢ ـ مناقصة رقم (٩) ٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٦/١١/٢٤ لاستيراد قطع غيار ماكينة البوس .
٣ ـ مناقصة رقم (١٠) ٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٦/١١/٢٦ لاستيراد مواتير كهربائية .
ويمكن للوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص الاشتراك والتقدم بطلبات مستوفاة الدمغة الى مكتب الشركة ٨٣ شارع الأزهر بالقاهرة لسحب نسخة من المواصفات الفنية مقابل ٢ جنيه مصري عن كل نسخة لكل مناقصة .
ترسل العطاءات داخل مظروف باسم السيد/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف في الميعاد المحدد قرين كل مناقصة على عنوان الشركة بالزقازيق حيث يتم فتح المظاريف بمقر الشركة بالزقازيق ويشترط للدخول في المناقصة تقديم الاستمارة رقم ١٤ س وكلاء تجاريين موضحا بها اسم المورد المتقدم في المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط والشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا
الشئون المالية ـ ادارة العقود والمشتريات

يعلن في المناقصة العامة جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١١/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس عن الاعمال الاتية :ـ

مجموعة أولى :ـ
عملية انشاء ٨ فصول وطرقات وسلم دور اول وثاني بمدرسة الصنايع الميكانيكية بالمنيا نظام ثلاث سنوات .
ترميمات واعمال صحية وتوصيل المجاري الداخلية بمركز رعاية الطفل المنيا اول .
قيمه النسخة ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) .

مجموعة ثانية :ـ
ثلاثة ادوار علوية بمستشفى المنيا العام .
قيمة النسخة ٤٠ جنيه (اربعون جنيها) .
١ ـ التامين الابتدائي ١٪ نقدا او بخطاب ضمان مصرفي ساري لمدة شهرين مدة سريان العطاء .
٢ ـ المركز المالي من احد البنوك المعتمدة شرط اساسي لكفاءة المقاول المالية ولايقبل اى عطاء لمقاول متأخر في تنفيذ اعماله .
٣ ـ بيان بسابقة الاعمال المماثلة والمعتمدة من المصالح الحكومية .
٤ ـ البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص .
لائحة المناقصات والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ متمم للشروط والاعلان .

مناقصات

محافظة بورسعيد
مديرية الإسكان

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين مشروع عملية ٢٥٠٠ وحدة اسكان اقتصادي ببورسعيد .
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بشارعي محمود صدقي والفرات مقابل سداد ثمنها وقدره ـ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه لاغير) ويضاف مبلغ جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويجوز صرف دفعة مقدمة في حدود ١٠٪ من قيمة العطاء مقابل خطاب ضمان بنكي بنفس القيمة وبدون شرط ويشترط ان يرافق العطاء تأمين مؤقت بواقع ١٪ من اجمالي العطاء وعلى ان تخضع هذه المناقصة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

مديرية الاسكان والتعمير
بمحافظة قنا

تعلن المديرية عن المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء : مبني ادارة ومخازن ومظلة بمزرعة المراشدة للامن الغذائي جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٥
ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيه(فقط اربعون جنيها لاغير) بخلاف اجرة البريد وقدرها ٢٥٠ مليما وذلك في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم على ان تكون باسم السيد/ المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا .
على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولي القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية على الا يكون مضى على استخراجها اكثر من خمسة سنوات .
٨٦/٢٠٣٤

محافظة الوادي الجديد

الوحدة المحلية لمركز الداخلة

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والقطاع الخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦م موعد جلسة فتح المظاريف لتوريد الاتي :
١ ـ توريد لوري حمولة ٨ طن ٦ سلندر تبريد مياة
٢ ـ سيارة قلاب حمولة من ٢ : ٣ طن .
٣ ـ جرار زراعي من ٧٠ : ٨٠ حصان .
٤ ـ مقطورة رش مياة مزودة بماكينة سحب مياة
٥ ـ مقطورة زراعية حمولة من ٤ : ٥ طن
وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس مركز الداخلة مرفق به تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء وتقدم البطاقة الضريبية وتطلب الشروط مقابل خمسة جنيهات للعملية الواحدة ويضاف اليها واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي .
٨٦/٢٠٢٩

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الانتاج الحيواني
قسم الشئون المالية

يعلن المعهد عن :
١ ـ مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية
٢ ـ مناقصة عامة لتوريد ٣٥٠٠ طن قش أرز
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٦/١١/١٧ ميعادا لفتح مظاريف مناقصة الاجهزة ويوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١٨ ميعادا لفتح مظاريف مناقصة قش الارز (الساعة الثانية عشرة ظهرا)
وقد تحدد سعر كراسة الشروط بمبلغ ٢٥ جنيها لكل من المناقصتين وذلك بمقر المعهد بشارع نادي الصيد بالدقي
مع ملاحظة ارفاق تامين ابتدائي بواقع ٢ ٪ من اجمالي قيمة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية .
٨٦/٢٠٣٨

وزارة الري

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بغرب الدلتا بدمنهور

اعلان
عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص
تعلن الادارة عن المناقصة العامة لعملية انشاء سور من اعمدة ومباني دبش واسلاك شائكة بمنطقة مصب مصرف غرب النوبارية بمحافظة الاسكندرية .
وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ م .
ويمكن الحصول على العطاء وجدول الفيات من مقر الادارة بدمنهور بعد تقديم طلب على عرضحال تمغة وثمن النسخة عشرون جنيها تسليم المكتب يضاف اليها ثلاثمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .
ويمكن الاطلاع على الرسومات والبوم العملية بمقر الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق تامين ابتدائي قدره واحد في المائة يزاد الى خمسة في المائة في حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال على ان يكون جملة العطاء غير مشروط بأي شروط .

مناقصات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية .
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد : ادوات نظافة مختلفة (٨ بنود) احالة رقم : ٥٦/٨٦/٢ وتقبل العطاءات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٦/١١/٢٥ . ويمكن الحصول على الشروط من خزينة السنترال المذكور مقابل عشرين جنيها لاغير .
٨٦/٢٠٢٨

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
مستشفى سوهاج التعليمي

يعلن مستشفى سوهاج التعليمي عن عمل مناقصة وذلك بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لتوريد عدد ثلاث وحدات كلى صناعية وأجهزة والات طبية وتحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ موعدا لفتح المظاريف ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ١٠ جنيهات وفي حالة طلبها بالبريد ١٠ جنيهات .
ملحوظة :
على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ وفي حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط .
لا يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد وبدون التامين
٨٦/٢٠٠٠

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية
الادارة العامة للمشتريات المحلية
٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا القاهرة

مناقصة عامة رقم ٥/٨٦/٨٧
جلسة الاحد ١٩٨٦/١١/٢٣
الساعة ١٢ ظهرا
تعلن عن حاجتها لطلمبات مياه تحضير وطلمبات رأسية غاطسة ويمكن طلب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق في قبول او تجزئة او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
قطاع الشئون التجارية
١٨ شارع عماد الدين/القاهرة

ـ تطرح الشركة في مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص عملية توريد المواد الكيماوية اللازمة لمعالجة مياه ترعة الاسماعيلية والوصول بها الى مواصفات معينة تفي باحتياجات ماكينة الصب المستمر بمصانعها لمدة سنة كاملة وذلك وفقا للنظام المصمم والذي يمكن الاطلاع على الرسوم الخاصة به بادارة المشروعات بالمصانع بابي زعبل .
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة .
ـ تقدم العطاءات داخل اظرف مغلقة في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ ميعاد فض المظاريف .

جامعة المنيا

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد
عدد
٢ سيارة اتوبيس
٢ سيارة ميني باص ٢٦ راكبا
١ سيارة نيفا
وذلك بجلسة ٨٦/١١/١٢ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا .
وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ امين عام الجامعة داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند الترسية والكتالوجات الموضحة وكل عطاء غير مصحوب بما سبق لن يلتفت اليه .

شركة الصناعات الكيماوية المصرية
كيما

قطاع المشتريات اسوان
مناقصة عامة رقم ٧/٨٦/٨٧
السبت جلسة ١٩٨٦/١١/١٥
(تحميل وتفريغ السماد المنتج بعربات السكة الحديد واللوارى لعام ٨٧) .
تعلن الشركة ، كيما ، بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٧/٨٦/٨٧ جلسة ٨٦/١١/١٥ (تحميل وتفريغ السماد المنتج بعربات السكة الحديد واللوارى لعام ٨٧) .
وعلى السادة الراغبين التقدم لمقر قطاع المشتريات بالمصانع بأسوان لاستلام كراسات المواصفات والشروط مقابل مبلغ ٢٥ جنيها ، فقط خمسة وعشرون جنيها ، قيمة كراسة المواصفات .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/١٥ بمقر قطاع المشتريات بالمصانع بأسوان .
على ان ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة موصى عليها إلى بريد كيما رقم ٨١٥١٤ بأسوان باسم السيد/المحاسب رئيس قطاع المشتريات يرفق بالعطاء :ـ
١ ـ تامين ابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيه مصري) .
٢ ـ صورة بطاقة ضريبة وصورة بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .
٣ ـ سابقة أعمال بتنفيذ الأعمال المماثلة .

مناقصات

وزارة الثقافة

تعلن عن رغبتها في شراء اجهزة فيديو وتليفزيون واجهزة مختلفة على الوجه الموضح بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مبنى الامانة العامة بالوزارة (ميدان الكيت كات ـ امبابة) مقابل تقديم طلب مدموغ ودفع خمسة جنيهات للكراسة بجانب توريد تأمين مؤقت قدره ٢٪ من القيمة المعروضة ولا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذا التأمين وذلك في ميعاد غايته ظهر خميس الموافق ٨٦/١١/٢٠ وذلك بمبنى الوزارة بامبابة بالكيت كات علما بان تاريخ ميعاد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٨٦/١١/٢٠ .
٨٦/٢٠٢١

جامعة عين شمس
كلية الطب ـ التوريدات

اعلان عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص
جلسة ١٩٨٦/١٢/٨
تعلن كلية الطب جامعة عين شمس بالعباسية عن حاجتها الى شراء كيماويات وأدوات معامل خلال العام المالي ١٩٨٧/٨٦ وتطلب الشروط من ادارة الكلية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة مضاف اليها ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من مجموع العطاء وفي حالة سداد التأمين بشيك يجب ان يكون مقبول الدفع من البنك المسحوب عليه وتقدم العطاءات في ميعاد غايته الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٢/٨ بادارة التوريدات بكلية الطب بالعباسية .
وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي لايلتفت اليه .
٨٦/٢٠١٦

الشركة العامة لخدمات الدواجن
احدى شركات القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة

القطاع التجاري
الادارة العامة للاستيراد
مناقصة عامة لعام ١٩٨٧/٨٦

رقم المناقصة ٦ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٢/٩ قيمة النسخة ٣٠٠ جنيه العدد ـ الاجهزة والمعدات اللازمة لمشروع ٣٠ مليون بيضة

رقم المناقصة ٧ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٢/١٦ قيمة النسخة ٧٥ العدد ٤٨ جهاز ترطيب

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص (الوكلاء التجاريون) عن مناقصة عامة لتوريد الاجهزة والمعدات المذكورة بعالية والمحدد لها فتح مظاريفها قرين كل مناقصة وذلك الساعة ١٢ ظهرا .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للاستيراد بعمارة مصر للتامين ـ البرج الاول ـ الدقي على طلب مدموغ .

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
٣٤ ش الجلاء

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عملية توريد ملابس وأحذية للعاملين بالهيئة للعام المالي ٨٧/٨٦
وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ٨٦/١٢/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وثمن النسخة ١٠ جنيها ، ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء الدور الارضي نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم .
وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص يكون مصحوب بتأمين مؤقت بواقع ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء وكذا تقديم البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات .
ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد وغير المصحوبة بالتأمين المؤقت بالكامل .
٨٦/٢٠٣٧

محافظة المنوفية

مديرية الاسكان والمرافق

مشروع انشاء عمارات اسكان اقتصادي بمدن محافظة المنوفية
تطرح المديرية في المناقصة العامة عمليات انشاء عمارات اسكان اقتصادي ٧ معدل بمدن وقرى محافظة المنوفية موزعة كالآتي :ـ
عدد ٥ عمارات بمدينة شبين الكوم
جلسة ١٩٨٦/١١/١٧ .
عدد ٢ عمارة بمدينة تلا
جلسة ١٩٨٦/١١/١٨ .
عدد ٢ عمارة بناحية زاوية البقلي مركز الشهداء
جلسة ١٩٨٦/١١/١٩ .
عدد ٢ عمارة بناحية طوخ طنبشا مركز بركة السبع
جلسة ١٩٨٦/١١/٢٠ .
عدد ٢ عمارة بناحية ابنس مركز قويسنا
جلسة ١٩٨٦/١١/٢٢ .
عدد ٢ عمارة بمدينة الباجور
جلسة ١٩٨٦/١١/٢٣ .
عدد ٢ عمارة بمدينة منوف
جلسة ١٩٨٦/١١/٢٤ .
عدد ٢ عمارة بناحية سبك الاحد طليا مركز اشمون
جلسة ١٩٨٦/١١/٢٥ .
وتطلب مستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره أربعون جنيها لكل جلسة على حدة ويضاف جنيهان لارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٨٦/٢٠١٨

مناقصات

شركة مضارب الدقهلية
شارع الجيش بالمنصورة

تعلن عن المناقصة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا لتوريد الاتي :
١ ـ سيارة بيك اب كابينه مزدوجة ماركة شيفروليه موديل ٨٦ عالزيرو .
٢ ـ عدد ٢ ونش شوكة حمولة الواحد ٣ اطنان .
والشروط والمواصفات بادارة المشتريات .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة عن توريد وتركيب هواء بصالة الحاسب الالي بمبنى الديوان العام بالدور الثالث احالة رقم ٢٩/٨٦/٦
وتقبل العطاءات بالقطاع المذكور عاليه بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالعتبة القاهرة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤ حسب ما هو موضح بدفتر الشروط والمواصفات الذي يمكن الحصول عليه من خزينة الهيئة بالسنترال المذكور مقابل دفع مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة ويضاف اليها مبلغ ٢٠٠ مليم في حالة ارسالها بالبريد .
وتقدم الطلبات متموغة برسم السيد المهندس / رئيس قطاع المخازن والمشتريات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء
٨٦ /٢٠٠٧

شركة المعادي للصناعات الهندسية

مصنع ٥٤ الحربي سابقا
تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم (٤/٨٦/٨٧) المحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد (اجزاء بل) وذلك طبقا للمواصفات المحددة بكراسة الشروط والمواصفات .
تسحب دفاتر الشروط الخاصة بهذه المناقصة من الادارة العامة للتموين بالشركة مقابل رسم وقدره (٣٠ جنيها) فقط ثلاثون جنيها لاغير . للنسخة الواحدة وذلك بموجب طلبات تقدم من الموردين وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة لقطاع التموين والمخازن على العنوان عاليه في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد لفتح المظاريف واى عطاء غير مستوفي الشروط لن يلتفت اليه .

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
(سابقة)

مسطرد ـ امام كوبري المعاهدة
تعلن الشركة لموردي القطاعين العام والخاص عن رغبتها في طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١١ عن عملية توريد عدد واحد مليون قطعة بلاستيك مقاس ١١٠ × ١١٠ مم سمك ٢٥٠ رسم p.v.c حسب العينة المرفقة بكراسة الشروط .
High . Impact , Clear .
* تقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاع التجاري في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٢٣ بمقر الشركة بعاليه .
* تسحب كراسة الشروط والمواصفات من معرض الشركة ٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا ـ القاهرة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) للكراسة الواحدة .
* لن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد هذا الموعد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائي المحدد بكراسة الشروط .

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود و المشتريات
٣٤ ش الجلاء القاهرة

تعلن الهيئة عن مناقصات عامة للعام المالي ٨٦/٨٧ للعمليات الاتية :
١ ـ توريد قطع غيار سيارات اللوارى والجرارات ماركات مختلفة
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١١/٢٤
ثمن النسخة خمسون جنيها .
٢ ـ عملية توريد طفايات حريق تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١١/٢٥ ثمن النسخة عشرة جنيهات .
٣ ـ عملية توريد اغطية وبراويز زهر قطر ٦٠٠/٨٠٠ مم
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١١/٢٦
ثمن النسخة ٤٠ اربعون جنيها .
٤ ـ عملية توريد قطع غيار سيارات البيك اب ماركات مختلفة .
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١١/٢٧
ثمن النسخة ٥٠ خمسون جنيها .
٥ ـ عملية توريد قطع غيار ومستلزمات تشغيل ماكينات التصوير شارب موديل ٨٢٠ الخاصة بالهيئة .
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١١/٣٠ ثمن النسخة ٥ خمسة جنيهات .
وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف لكل عملية في التاريخ الموضح اعلاه بادارة العقود والمشتريات ٣٤ شارع الجلاء القاهرة .
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لاى عملية من الادارة المذكورة مقابل سداد الثمن المبين اعلاه على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم
وعلى القطاع الخاص تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وسداد تأمين مؤقت ٢٪ من اجمالي العطاء المقدم كاملا ويكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد موعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتامين المؤقت كاملا .
٨٦/١٠٩٧

مناقصات

وزارة الري
الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال شرق الدلتا بالمنصورة

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤ عن عملية تجديد شبكات الصرف لمجمع ١٨ ايمن ميت ابوخالد وجزء من مجمع ٢١ ايمن ميت ابوخالد ومجمع ١٣ ايسر الديوبنية
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل توريد مبلغ ١٠ جنيهات عشرة جنيهات ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من قيمة عطائه يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء وان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويراعى ان يكون العطاء غير مرتبط بأي قيود او شروط وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وللادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة مصر سيناء للسياحة

برج مصر للسياحة ـ العباسية
الدور الأول
مناقصة عملية ترميمات وصيانة شاليهات وفيلات قرية رأس سدر السياحية
تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تشمل :
١ ـ ترميم وصيانة عدد ١٠ فيلات .
٢ ـ ترميم وصيانة عدد ٥٠ شاليها .
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيها (خمسون جنيها لا غير) بالشروط الآتية :
١ ـ تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة على طلب باسم السيد المحاسب/مدير ادارة المشتريات والمخازن .
٢ ـ على القطاع الخاص ارفاق التأمين الابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي قيمة العملية نقدا أو بخطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع يزداد الى ٥٪ عند حالة رسو العطاء .
٣ ـ يجب ارفاق بيان بسابقة الأعمال المعتمدة ـ صورة من البطاقة الضريبية ـ صورة من سجل القيد في المقاولين على أن تكون جملة العطاء غير مشروطة بأي شرط .
٤ ـ لن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد جلسة فض المظاريف المحدد لها جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦ أو بدون الشروط السابقة .
٥ ـ للشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب .

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسني/ القاهرة
قطاع المشتريات ـ الادارة العامة للمشتريات المحلية
تعلن عن المناقصات العامة الاتية بالعملة المحلية :
رقم المناقصة : ٨٦/٤٩٣
جلسة : ٨٦/١١/١٩
٢ ميزان حمولة ١٥٠ كجم حساسية ٢٠ جرام
رقم المناقصة : ٨٦/٤٩٦
جلسة : ٨٦/١١/٢٣
٥ طن زيت افتلات دبتيل لمستحضرات التجميل
رقم المناقصة : ٨٦/٤٩٧
جلسة : ٨٦/١١/٢٥
٢٠ طن ورق كرافت ابيض مطبوع
رقم المناقصة : ٨٦/٤٩٩
جلسة : ٨٦/١١/٢٧
٢ طلمبة طاردة مركزية لضخ السولار بمحرك كهربائي ٣٨٠ فولت
رقم المناقصة : ٨٦/٥٠١
جلسة : ٨٦/١١/١٧
٢١٠٠ طن جير حي مجروش معبأ في جوالات
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من كل مناقصة وفي حالة طلبها بالبريد يضاف اليها واحد جنيه يسدد بشيك مقبول الدفع
وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين أبتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائي في حالة رسو العطاء .

للبيع

للبيع لنش بكابينة

الطول ١٠ امتار والعرض ٣ ١/٢ متر مجهز بماكينة فايت ديزل ٥٢ حصان الاستعلام ميدان الجزيرة خلف حديقة الاندلس الريس مصري عبدالرحيم

ارانب

مفقودات

فقد المطبوع الشخصي أبيض ٤٩٦٥٩٦ حرف ك من سجل مدني قويسنا وقيد بالمحضر ١٠٨٥ لسنة ١٩٨٦ قويسنا

اراضي للبناء

علامة استفهام

قرأت الحديث الذي أجراه الزميل حسن علام في آخر ساعة مع الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف .

يقول الوزير: انه تم فعلا الامر والتوجيه من وزارة الاوقاف الى المساجد بأن يكون الميكروفون للاذان الشرعي فقط ولا يتعدى ذلك . ومن الممكن ان نتحكم في درجة الصوت الذي يبلغ المستمعين .

ويضيف الوزير انه صلى الجمعة مرة في الاسكندرية . وكان المسجد مقاما وسط ساحة في سيدي بشر . واستمع بالصدفة الى الميكروفونات التي تخرج من جميع المساجد تقريبا فلم يستطع ان يميز صوتا من صوت . وقال الوزير انه يتحدى ان يستطيع المسلم وهو في بيته ان يميز بين صوت وآخر .. ثم تساءل . ماقيمة هذه الميكروفونات ومن الذي سوف يستمع اليها ؟

ان الرجال بطبيعتهم يهرعون الى المساجد وتبقى المرأة في البيت . وتستطيع كل امرأة ان تستمع الى خطبة الجمعة من المذياع دون ان يأتيها الصوت مشوشا . بل تستطيع كل اسرة مسلمة ان تفتح التليفزيون فتستمع وتشاهد خطبة الجمعة وصلاتها . فلا داعي اذن لفتح الميكروفونات وقت صلاة الجمعة للخطبة .

ويعود الوزير فيؤكد ان الوزارة أصدرت قرارا بالا يستعمل الميكروفون مطلقا الا في الاذان . وذلك لان الاكراه على سماع الحديث والخطبة لا يجدي .

ونكتفي بهذا القدر من حديث الوزير القيم الشجاع المستنير .

ثم نتساءل : هل وزير الاوقاف يمكن ان يكون جاهلا بأصول الشريعة الاسلامية وهو حامل لدرجة الدكتوراه ؟

وهل يمكن وهو المسئول عن نشر الدعوة الاسلامية وحمايتها ان يعارض استخدام الميكروفونات بلا أساس ديني ؟

واذا كان كبار رجال الدين مسئولين وغير مسئولين . والقانون الوضعي ايضا يحرمون استخدام الميكروفون فمن ذا يا ترى يكون صاحب المصلحة في هذه الفوضى ؟

وهل يجوز ان يقف الدين والقانون عاجزين عن وقف هذه البدعة المدمرة ؟

ان الكرة في ملعب وزارة الداخلية منذ زمن طويل وينبغي ان تتحرك !

عبدالسلام داود

أخبار الناس — بقلم : أبو نضارة

قرينة الرئيس تدعو للكتابة للاطفال عن انتصارات أكتوبر

● كتبت سوزان مبارك حرم الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية مقدمة اول كتاب للاطفال عن حرب اكتوبر .. الكتاب يصدره المركز القومي لثقافة الطفل تحت عنوان ابطال ارض الفيروز .. دعت قرينة الرئيس ـ في مقدمة الكتاب ـ من يكتبون للاطفال بمزيد من الكتب التي تتحدث الى الاجيال الصاعدة عن حرب اكتوبر الظافرة .. وقالت . انه كان ضروريا بان تضع تلك الحرب الظافرة وذكرياتها العظيمة امام ابنائنا وبناتنا حتى يعرفوا صمود ابائهم ونضال شعبهم الذي لا يفرط في حريته ولا يتنازل عن حقه . .. الكتاب من تأليف يعقوب الشاروني ورسوم واخراج عبدالرحمن نور الدين ويتضمن ١٤ حكاية عن بطولات الحرب وسيتم توزيعه على الاطفال المشتركين في المسابقة القومية للطفل الموهوب التي يقيمها المركز القومي لثقافة الطفل سنويا ويشترك فيها كل عام حوالي ١٠ الاف طفل .

كتاب ابطال ارض الفيروز ليعقوب الشاروني

○■○

● تسلم اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بمصر مقره الجديد بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة .

اسماعيل ولي الدين
شجرة العائلة

● احدث كتب الروائي اسماعيل ولي الدين رواية جديدة تسجيلية بعنوان . شجرة العائلة . تدور احداثها خلال ثلاثين سنة بدءا من عام ١٩٥٢ وتقع في ثلاثة اجزاء ـ ظهر الجزء الاول منها بعنوان . ينابيع الحب .

○■○

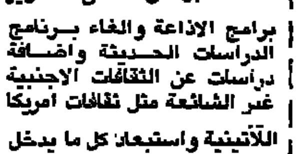
○ المخرج جمال عمار يبدأ هذا الاسبوع تصوير ثاني افلامه . رجل في عيون امرأة . من تأليفه وبطولة الهام شاهين وحاتم ذو الفقار وعبدالمنعم ابراهيم وابراهيم عبدالرازق والوجه الجديد شروق .. يشترك في الفيلم ثمانية وجوه جديدة ايضا

● في حفل عائلي بهيج تمت خطبة الانسة منال ابراهيم حلمي المعيدة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية الى المحاسب شريف منير مجاهد ببنك الاعتماد والتجارة .

١٥٠٠ خريج يتسابقون على ١٠ وظائف

● اعلنت نقابة التجاريين بالقاهرة عن شغل ١٠ وظائف ما بين اعمال السكرتارية والمحاسبة . تقدم اكثر من ١٥٠٠ خريج وخريجة حتى امس .

● عاد محرم فؤاد من لندن بعد رحلة علاج لساقه اليمنى على اثر حادث كان قد اصيب فيه منذ ٥ سنوات .



تطوير اذاعة البرنامج الثاني

● قررت عفاف المولد مديرة اذاعة البرنامج الثاني تطوير برامج الاذاعة والغاء برنامج الدراسات الحديثة واضافة دراسات عن الثقافات الاجنبية غير الشائعة مثل ثقافات امريكا اللاتينية واستبعاد كل ما يدخل في نطاق الموسيقى الخالصة واستبداله بدراسات موسيقية واستحداث برنامج عن الموسيقى التصويرية والتعبيرية المصاحب لمختلف الحضارات .

حنان شوقي
فيلم ومسلسل ومسرحية

● الوجه الجديد حنان شوقي انتهت من تصوير فيلم . ممنوع الاختلاط . مع عفاف شعيب وحسن يوسف وتقوم فيه بدور بنت في الثانوي يمنعها اهلها من الاختلاط .. كما تلعب دور بنت صعيدية في مسلسل . اشراقة القمر موعدنا . مع يوسف شعبان وهناء ثروت ـ وتشترك حنان مع سمير غانم في مسرحية . فارس وبني خيبان . حيث تقوم بدور بنت متورطة في قضية مخدرات .

○■○

● تقيم جمعية هدى شعراوي معرضا للملابس المستعملة باسعار رمزية لطلبة وطالبات الجامعات والمعاهد مشاركة في تخفيف الاعباء



½ كلمة

في الحرب العالمية الثانية كان اللورد الانجليزي يقف مع عامل المنجم في طابور واحد ليحصل على حصته التموينية الاسبوعية وهي بيضة واحدة واربع قطع سكر مكنة .. وفي بلادنا يعتبر لوردات مصر قدوة أيضا بعد ادخال نظام الطابور التليفوني . إذ يتصل اللوردات تليفونيا برئيس شركة المجمعات واحدا بعد الآخر ـ حسب ترتيبه في طابور المكالمات ـ للحصول على السلعة بالكراتين بدلا من الوقوف مع الناس طوابير في الشارع . وقال رئيس المجمعات أنه يرسل السلع بالكراتين الى لوردات مصر حتى لا تتكرر اتصالات اللورد للحصول على السلعة بالقطاعي فيرهق هذا التكرار الشبكة التليفونية حماها الله .

أحمد رجب

إفتتاح الوحدة الأولى لتجهيز وتجميد الخضراوات

• بقية المنشور ص ١ •

الافراد حيث كانت هذه العمليات تحتاج في الوحدات الى الفين أو ٢٥٠٠ جندي .. بينما يستخدم المصنع في كامل طاقته ٣٠٠ فرد فقط .. بل ان عائد المصنع سيوفر قيمة تكاليفه خلال عامين .. وبهذا الأسلوب يكون قد تم تنفيذ سياسة ترشيد الاستهلاك التي تتبعها القوات المسلحة وكل مرافق الدولة .

٣٥ طنا من الخضر يوميا

والقوات المسلحة ستوفر ٣٥ طنا من الخضر يوميا لسوق الجملة حيث يتم الان الانتاج لها من مزارعها .. علاوة على امكانية توافر كافة انواع الخضراوات على مدار العام .. بل ان الفائض من الخضراوات المجمدة سيتم طرحها في الاسواق بتكلفة تقل بنسبة ٤٠٪ عن باقي الاسعار الاخرى .. وينتج عبوات مختلفة ٢ و ١٥ و ٢٠ كيلو سيتم توزيعها على مطاعم الجامعات والمستشفيات وما يطرح للاهالي في عبوات نصف وكيلو واحد واثنين كيلو .. واذا توافرت الخضراوات على مدار العام هبطت الاسعار وبالتالي لاتحدث اية اختناقات في اي سلعة .. ويقابل هذا عملية توسيع في التبريد والتجهيز وصلت الى مستوى ٧٥٪ مما ننشده وتستكمل خلال العام القادم . بالاضافة الى اننا وفرنا كل وسائل النقل الحديثة لضمان وصول الخضراوات طازجة .

سعات التبريد والتخزين

وقال اللواء ابو الفتوح عبدالمقصود مدير التعيينات بالقوات المسلحة ان سعات التبريد والتخزين والنقل وصلت الى ٧٥٪ على المستوى الاستراتيجي و٥٠٪ على المستوى التعبوي .. والمصنع سعته ٤٢٠٠ متر وينتج ١٢ الف طن في السنة من جميع انواع الخضراوات وسعة التخزين تصل الى ١٠٠ طن .. والمصنع يضم قسما للتعبئة وغرفة للحاسب الآلي لتحديد الاحتياجات والمخزون من مختلف النوعيات ومواعيد الانتاج لكل سلعة .

اكتفاء ذاتي في الخبز

واكد مدير التعيينات ان القوات المسلحة حققت اكتفاء ذاتيا في مجال انتاج الخبز وصل الى ١٠٠٪ وتساهم مع وزارة التموين في ادارة وتشغيل مجمعات انتاج الخبز بطاقة ١,٦ مليون رغيف يوميا ستصل الى ٢,٥ مليون رغيف . ويجري انشاء مصنع للمكرونة والبقسماط والبسكويت التي تعتبر من المكونات الاساسية لتعيين القتال .. ووصل المخزون الاستراتيجي من اللحوم والدواجن الى ١٣٠٠ طن كمرحلة اولى لتمكنها من الاحتفاظ بمستوياتها المطلوبة .

شهد الافتتاح الدكتور يوسف والي والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي واللواء ياسين عيسى مدير الامداد والتموين واللواء فاروق ابو العز مدير الشرطة العسكرية واللواء احمد الاحمدي مدير المطبوعات والنشر وعدد من كبار القادة والضباط .

كلمات

• بقية المنشور ص ٣ •

المعاملة بين الناس ؟ لماذا لا نقلده في النظافة والنظام واحترام القانون وما الى ذلك .

اننا جميعا مسئولون . الاب مسئول عن اسرته . والمدرسة عن تلاميذها . ورجال الدين والفن . ووزارة الثقافة واجهزة الاعلام . كلها مسئولة عن الاشراف والتوجيه . والتدخل بالقانون إذا لزم الأمر . وهو لازم حتما . ان أهم ما في الخطاب الطويل الذي اوجزت بعض فقراته انه يعبر عن اهتمام مواطن لما يجري في وطنه . انه لا يتضمن مطلبا خاصا او منفعة شخصية . او شكوى معينة من امر يدعو الى شكوى . ولكنه استعراض لحال مجتمعنا المعاصر وحسرة عليه . ودعوة الى الارتقاء به . وحبذا لو ان معظمنا ينهج هذا المنهج .

محمود عبدالمنعم مراد

بدء حفر الآبار

• بقية المنشور ص ١ •

العام للهيئة بأن الخبراء المصريين في المناجم هم الذين سيقومون بالحفر على عمق يصل الى ٣٠٠ متر . في الصخور الصلبة . يتم نقل العينات الى معامل الهيئة في مرسى علم والمركز القومي للبحوث ومعهد الجيولوجيا في لندن .

يبدا الحفر خلال اسبوعين وتقوم الشركة الانجليزية بتمويل عمليات حفر الآبار طبقا للاتفاقية الموقعة مع الهيئة للبحث عن الذهب واستغلاله بمناطق متعددة في الصحراء الشرقية

مجلس الوزراء :

• بقية المنشور ص ٦ •

الخطة الخاصة بالقضاء على فاقد المحاصيل الامر الذي يوفر سنويا حوالي ٥٠٠ مليون جنيه .. بالاضافة الى تدعيم النشاط التعاوني وحل اية مشكلات تواجهه .. مع التطوير المستمر لنظام التركيب المحصولي في ضوء المتغيرات المحلية والعالمية بما يسمح بزيادة المساحات المزروعة قمحا وتقليل الاعتماد على الاستيراد .

وتضمنت الخطة اجراءات تنشيط الصادرات بالمحاصيل عالية القيمة وتخصيص مساحات لزراعتها بهذه المحاصيل واستخدام عائد التصدير في شراء المواد الاساسية ومستلزمات الانتاج .

وأشارت الخطة الى زيادة انتاجية الفدان بصورة رأسية وخاصة بالنسبة للمحاصيل الاساسية مع الحفاظ على الرقعة الزراعية وعدم السماح بالبناء عليها أو استخدامها في غير الزراعة .

تدريب المزارعين

كما تضمنت الخطة تكوين فرق من الباحثين تنتشر بالقرى لتدريب المزارعين على اتباع احدث الوسائل في زراعة المحاصيل والتوسع في استخدام الآلات الزراعية الخفيفة التي تتناسب امكانيات الفلاحين .

الصرف الصحي بالاسكندرية

وقرر المجلس البدء فورا في اعداد الدراسات الفنية المتكاملة الخاصة بمشروع الصرف الصحي ببرا بالاسكندرية واستخدام ناتج الصرف بعد معالجته في الزراعة .

كما قرر المجلس حظر منح موافقات أو تراخيص لزيادة الطاقة الانتاجية الحالية لمصانع السخانات التي تعمل بالكهرباء أو البوتاجاز وحظر استيراد هذا النوع من السخانات بهدف التوسع في استخدام السخانات الشمسية .

بيان الحكومة

وكان مجلس الوزراء قد استعرض في بداية الاجتماع تقريرا عما تم من انجازات في مختلف المجالات بمناسبة مرور حوالي عام على تشكيل الحكومة .. واعلن رئيس الوزراء انه يتم حاليا اعداد بيان الحكومة الذي ستتقدم به الى مجلس الشعب خلال الشهر القادم . كما أكد ان تقارير متابعة الانجازات أوضحت مدى الالتزام بتحقيق مصالح الجماهير ووضع توجيهات الرئيس مبارك موضع التنفيذ .

تطوير التعاون الاعلامي بين مصر والبحرين

• بقية المنشور ص ١ •

وتشكيل لجنة مشتركة من خبراء الاعلام في البلدين . كما تم الاتفاق على التعاون في مجال التدريب وتبادل المعلومات وتنسيق المواقف والجهود الاعلامية في المؤتمرات والمحافل الدولية وتبادل الزيارات بين القيادات الاعلامية والصحفية والمؤسسات الصحفية المصرية والبحرينية .

واشاد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني بالدور الذي تقوم به مصر وبسياسة الرئيس حسني مبارك في التمسك بالحقوق العربية واعلاء كلمة العرب في المجالات الدولية .

كما اشاد بحرية الصحافة في مصر وبالعلاقات المصرية البحرانية وبالجهد المبذول للتنسيق بينهما في جميع المجالات .

واكد وزير الاعلام البحريني على اهمية الترابط بين الامة العربية مشيرا الى انه لن يكتب لها النجاح أو التوفيق إلا اذا اتحدت واتفقت في جميع الامور .

واشاد طارق المؤيد بزيارة الوفد الاعلامي المصري برياسة صفوت الشريف وزير الاعلام واعرب عن امله في تكرار مثل هذه الزيارة بين البلدين وعلى جميع المستويات .

رحلة: نقد ذاتي وشجاع حبا وحماسا لمصر

• بقية المنشور ص ١٦ •

الامريكية وهذا خطأ كبير يجب الا نقع فيه . وتحت يدي الآن احصائية عن أكثر الدول نصيبا من السياحة الأمريكية في الستة الاشهر الاولى من سنة ١٩٨٦ . وقد أحتلت المكسيك المركز الاول برغم الزلازل التي أعتبرها أكثر خطورة من الارهاب الذي نستطيع أن نحاربه . ان هذه القائمة تحوي خمسين دولة منها ايطاليا في المركز الثاني وأيرلندا في المركز الثامن ثم اسرائيل واليونان والهند وهي جميعا دول عانت من شبح الارهاب مثلنا ولكن السياحة الامريكية عادت اليها . أما مصر فلم يظهر اسمها في قائمة الخمسين دولة الاولى . والفرق انهم واجهوا الموقف بميزانيات دعاية قوية في امريكا ولم نفعل نحن شيئا .

ان ازدياد الطلب على السياحة الى مصر يخصنا نحن قطاع الاعمال بالدرجة الاولى .. فنحن حقيقة « جمعية المنتفعين » ولن تستطيع مصر في ظروفها الحالية أن تقدم لنا أكثر مما تقدمه الآن وهو عشرة مكاتب سياحية في أنحاء العالم وعلينا نحن أن نجد أحسن السبل لاستغلال هذه المكاتب الى اقصى درجة .

ان الشركات الدولية العاملة في مصر في حقل الفنادق مثلا تدفع الكثير لكي تضمن أن يكون لديها أقوى ادارة تسويق لمصالحها في مصر وأن تنتج هذه الادارة خطة تسويقية فعالة وهذا كله يتطلب ميزانيات ضخمة نوافق نحن بسرور على دفعها بصفتنا ملاك هذه الفنادق ولنا لا أنادي بأن نقلل من هذه الميزانيات بالعكس دعوها تعمل ولو جزئيا لصالح مصر . ولكن علينا أن نأخذ درسا من هذه الميزانيات وهذه الادارات أن كل مدينة أو مقاطعة في الدول السياحية الجادة لها جهاز تسويق يموله تماما قطاع الأعمال المتصلة بالسياحة ويختارون له أقوى العناصر لادارته ويعطونه ميزانية تستطيع التنافس والفوز وهذا هو ما تحتاجه مصر ... مصر عندها الآن مجموعة من المتطوعين بجهودهم في تسويق مصر سياحيا ولكنهم لن يستطيعوا تقديم أي شيء بدون ميزانية قوية يتكفل بها قطاع الأعمال .

أن السياحة الى مصر كأي منتج محتاجه الى ادارة تسويق محترفة تخلق خطة تسويق فعاله وتنفذها بدقة ومهارة تصل بنا الى مركز معقول في سوق السياحة العالمي الذي غلب عليه التنافس في السنين الأخيرة وهذا كله يكلف .

اننا يجب أن نذكر أن البترول سينضب هو وغيره أما السياحة فهي مورد يمكننا أن نصل بايراداته الى أرقام لا نتصورها الآن ... أن الذي يستفيد من تنشيط وزيادة السياحة هو الذي يجب أن يدفع تكاليفها فما بالك لو كان مطلوبا منا فقط دفع ثلث تكاليف أى خطة تسويقية ودعائية بل أقل .

أن استمرار حال قطاع الاعمال على ما هو عليه الآن لابد أن يجعلنا نقف في القريب العاجل دقيقة حدادا على وفاة السياحة الى مصر . ان هذا يحدث رغم كل ما ورثه لنا أجدادنا من اثار وحبانا به الله من مناخ وبحار ونيل عظيم ... وسيقول علينا أحفادنا أننا أضعنا النعمة من يدنا لاننا كنا جيل العاطلين بالوراثة . « انتهت الرسالة »

أنني لا أجد ما أقوله تعليقا على ما جاء في رسالة ماجد أباظة .. حول الدور السلبي لقطاع الاعمال السياحي والفندقي سوى أنه نقد ذاتي شجاع يستحق كل تحية وفي نفس الوقت أقول : « وشهد شاهد من أهله » .

يوميات الأخبار: قمر مفروش .. للايجار

• بقية المنشور ص ١٦ •

حافظ وعبدالمعز عبدالرحمن ومحمد وهبي ود . نادية سالم .

ومع ذلك فقد غابت اطراف كثيرة ما كان لها ان تغيب فلم يحضر احد من رؤساء تحرير الصحف القومية وكأن المسألة لاتعنيهم في شيء . ولم يحضر ممثل للمجلس الاعلى للصحافة كما لم يحضر مسئول واحد من نقابة الصحفيين ولعل غياب كل هذه الاطراف خير مؤشر على ما تعانيه صحافة الاقاليم والتي اتفق المجتمعون هنا على تسميتها بالصحافة المحلية من تجاهل واهمال من كثير من الجهات التي كان من المفروض ان تقدم العون والحماية او على الاقل العزاء .

ولكن معاناة هذه الصحف تمتد الى ابعد بكثير فالعاملون فيها لا تقبلهم نقابة الصحفيين القاهرية الا في اندر الاحوال بينما يحتم القانون ان يرأس تحريرها نقابي مما يستنزف موارد بعض هذه الصحف في دفع مرتبات كبيرة لبعض صحفيي القاهرة الذين يديرون هذه الصحف بالتوجيه البعيد (الريموت كونترول) مما يساهم مع عدم وجود مطابع في كثير من المحافظات في تحويل الصحف المحلية الى صحف مستوردة تحرر وتطبع في القاهرة . اضف الى ذلك ضعف حصيلة الاعلانات وقلة التوزيع وارتفاع تكلفة الورق ومحاولات السيطرة من البيروقراطية المحلية الصغيرة لتتصور بعض الظروف التي تعانيه هذه الصحافة المكافحة . بالاضافة الى التهديد المستمر بضياع كل شيء لومات صاحب الامتياز وقد برز خلال الندوة سؤال : هل يجوز ان تورث الصحيفة لابناء صاحبها مثلها كمثل بقالة . او ليس الاولى ان يرثها اصحاب فكرها ؟ وغاب عن اصحاب هذا الرأي ان الصحيفة التي يموت صاحبها لا يرثها اولاده ولا اصحاب فكره وانما يرثها العدم وتموت مثل ارملة هندوكية على محرقة قانون يسعى الى تصفية التعددية الصحفية وليس تشجيعها .

ولايعني هذا بالضرورة انني احبذ النموذج الليبرالي في الملكية الفردية لوسائل الاتصال . المهم عندي هو تغيير النظرة الى الصحف المحلية وتسهيل اصدارها وتمكينها من القيام بوظيفتها فليس من المعقول ان يسوي القانون بين صحيفة قاهرية توزع مليون نسخة يوميا وبين صحيفة صعيدية توزع الفي نسخة وكأنما يطلب منها ريش العنقاء وليس العصفور .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

كاف دوروا ـ قصر فرساي ـ مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠
الاثنين من كل اسبوع مع المطربة الكبيرة نجاح سلام
كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص سهير زكي ـ مطرب الجبل ركان فؤاد ـ المطربة فاتن بمصاحبة محمد امين ـ زيزي مصطفى ـ صالة فرساي مطعم شرقي وغربي ومجهز الحفلات والافراح

سياج صحاري تنت
فندق سياج برياميدز
طريق سقارة من شارع الهرم ت ٨٥٦٠٢٢
سهرة مع حسن عفيفي من بحري للصعيد ساعات متوصلة مع الفلكلور والرقص الشرقي مع اشهى والذ المشويات على

الليل
ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
الفنانة هندية ـ مجدي الحسيني
فرقة ام الزمان للفنون الشعبية

القبة السماوية ت ٣٤١٢٤٥٣
برنامج والفلام عن الفضاء

صحاري سيتي
نهاية شارع الهرم
ت ٨٥٠٩٤٨ / ٨٥٣٦٦٥ / ٧٥٦١٥٣ / ٧٤٦١٧٧



فليسقط الشعر ! !

د . احمد هيكل

هذا العنوان (فليسقط الشعر) ليس من اختراعي . ولكنه عنوان رسالة تلقيتها من الشاعر (عبدالعظيم مكين رسلان ـ رئيس نادي الأدب بقصر الثقافة بفاقوس ـ شرقية) .. فماذا يقصد ؟ !

هذا الشاعر روى لي في رسالته حكاية عجيبة جدا .. قال انه اشترك في مسابقة شعرية أقامتها هيئة ثقافية تنتمي الى الاجهزة المسئولة عن ثقافتنا .. وفعلا فازت قصيدته باحدى الجوائز . ولكنه عندما حاول ان يتسلم جائزته اكتشف ان هذه المسابقة (وهمية) وجوائزها لا وجود لها ! !

كيف يحدث هذا ؟ ! وكيف تقنع الشعراء بعد ذلك بالاشتراك في المسابقات اذا اكتشفوا ان المسابقات الثقافية تدور على الفاضي ؟ !

أنا أرجو الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ـ وهو ايضا شاعر كبير ـ ان يعالج هذه المشكلة . وأن يبحث كيف تجرؤ أجهزتنا الثقافية على اقامة مسابقات وهمية . مع أن المسابقات هي ـ الآن ـ الوسيلة الوحيدة للتنافس بين الشعراء . ولظهور من يستحق الظهور منهم .. والا فاين يجد الشعراء فرصتهم . وخاصة شعراء الشباب وشعراء الاقاليم .

ان هؤلاء الشعراء قد يكون بينهم نوابغ وأصحاب مواهب . ولكن اين الفرص المتاحة لهم ؟ ! ان شعراء القاهرة والاسكندرية ربما يجدون أمامهم فرصا كثيرة لاذاعة انتاجهم في البرامج المختصة بالشعر سواء في الإذاعة او في التليفزيون .. ايضا هناك ندوات كثيرة للشعر تقام في لقاءات شعراء القاهرة وفي قصور الثقافة بالاسكندرية . وأما شعراء شباب الاقاليم فليس أمامهم غير برنامج اذاعي تقدمه الزميلة هدى العجيمي من البرنامج العام . وبرنامج تقدمه الزميلة كريمة زكي مبارك من اذاعة الشعب . وبرنامج تليفزيوني تقدمه الزميلة سميحة غالب .

من أجل ذلك أنا أضع النقط فوق الحروف واذكر بعض تفاصيل ما جاء في رسالة الشاعر الذي كتب لي (فليسقط الشعر) .. قال ان المسابقة الشعرية التي اشترك فيها أعلنت عنها (الادارة العامة للمتابعة الفنية للجمعيات والاتحادات الثقافية) التابعة لوزارة الثقافة .. وقصيدته فازت بالجائزة الثانية وقدرها ٢٠٠ جنيه .. والعجيب ان هذه الادارة أرسلت له تهنئة رقيقة بفوزه

ولكن لما ذهب الى هذه الادارة قيل له ان (الميزانية لم تسمح بصرف قيمة الجوائز) .. فهل هذا كلام ؟ ! طبعا هذا الحادث العجيب دفع هذا الشاعر الى أن يكتب لي (فليسقط الشعر) ؟ !

وانا لا أريد أن أكمل قصة هذا الشاعر لانها انتهت بانه توجه الى (المختصين) للشكوى . ولكن لم يستطع مقابلتهم ! ! فهل أخشى أن أقول أن المختصين ربما ...

عبدالفتاح البارودي

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — اليوم السادس — محسن محيي الدين / داليدا	● سفنكس ٨٦٤٠١٧ — لا تدمرني معك — الغضب
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الانتقام	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — مهرجان الفيلم الروسي
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — كراكون في الشارع	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — عودة مواطن
● رادوبيس — كراكون في الشارع	● حديقة النصر ٩١٤٣٩٤٧ — كوجو — مطاردة الشيطان
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — لا تدمرني معك	● الفونتانا ٥٢١١٤٥ — موعد مع القدر — المتوحشة
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ — لا تدمرني معك	

دور سينما مصر الجديدة

● الحمراء ٢٥٢٨٦٦ — فتاة النينجا المتوحشة — مكان الغضب	● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — كراكون في الشارع
● مصر ببور سعيد — عودة مواطن — رجل خطير	● اوبرا بسوهاج — كراكون في الشارع — القوة الخامسة
● نورماندي الصيفي — التسيطانة — إنتقام التنين الاسود	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — لا تدمرني معك

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — كراكون في الشارع — عادل امام ـ يسرا	● فريال ١٣٩٦٦٤ — جبروت امرأة — نادية الجندي ـ فاروق الفيشاوي
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — لا تدمرني معك — مديحة كمال ـ عزت العلايلي	● ستراند — الحناكيش — نبيلة عبيد ـ فاروق الفيشاوي
● راديو — عذراء و ٣ رجال — ليلى علوي ـ فريد شوقي	● ريو الصيفي — جبروت امرأة — نادية الجندي ـ فاروق الفيشاوي

حكايات من كواليس الاذاعة و التليفزيون

كيف تقضى نهاية الأسبوع

★ تعرض القناة الاولى في سهرة الليلة المسرحية التليفزيونية « واحد في المليون » اعداد على سالم اخراج محمد فاضل بطولة يحيى الفخراني واسعاد يونس وليلى علوي وأحمد بدير . وتدور احداثها حول الكاتب عبدالهادي البرمبالي الذي يعاني من ضغوط نفسية نتيجة عدم رضائه عما يكتب وملاحقة المتطلبات المادية الكثيرة لزوجته ويرحل عن منزله ويعتقد الجميع انه انتحر ثم تتوالى الاحداث ..

وعلى شاشة القناة الثانية تشاهد الفيلم المصرى العالمى « المومياء » اخراج شادى عبدالسلام وفي سهرة الغد على القناة الاولى تشاهد برنامج « قصة قصيرة » اعداد وتقديم سميحة غالب الذى يعرض قصة المأذون والحانوتى للكاتب الراحل سعد مكاوى بمناسبة ذكرى وفاته وتتناول قصة حياة اب وابنه الشاعر الذى يعيش حياة رومانسية رغم ان الاب يؤمن بالخرافات . وعلى شاشة القناة الثانية تشاهد الفيلم الامريكي كمية الجليد الضخمة بطولة جيج يانج ولى كوب . وتدور احداثه حول عصابة تنظم اربع جرائم لسرقة الماس وتدعوك

القناة الاولى ٣,٠٠ عصرا غدا لمشاهدة مباراة كرة القدم في الدور قبل النهائى في مباراة العودة بين الزمالك وكانون ياوندى .

أما سهرة نادى السينما يوم السبت القادم فتشاهد الفيلم البريطانى المستشفى البريطانى بطولة مالكوم ماكويل وجراهام جرودين اخراج لندساى اندرسون .

ملحوظة

عندما يفتح الستار على المسرح التقليدى .. يقال عن الفراغ الذى يطل منه الممثلون على الجمهور .. انه الحائط الرابع او الحائط الوهمى .. والممثل يوهم نفسه أن الصالة خالية من الجمهور ولكن في برامج المسابقات التليفزيونية تتوهم المذيعة ان هناك جمهورا .. والحقيقة الثابتة المؤكدة انه لا يوجد جمهور ولا يحزنون ! والغريب أن « المونتاج » غير دقيق .. فهو يعلن في كل لحظة ان يخدع المشاهد ! فنحن امام صورة تصفيق في مواقف لا تستدعي التصفيق . واحيانا همهمات في مشاهد تحتاج الى الانصات ..

انه برنامج « فكر وسمر » الذى تظل مقدمته ماجدة ابو هيف . تمثل طوال البرنامج ان هناك جمهورا . وللاسف هى لا تجيد التمثيل .. فتؤكد في كل لحظة انها « لم لمعة » !!

عصام بصيلة

خسرت البعثة الجلد والسقط ..!

بدات الحكاية بمغادرة سيارة التليفزيون القاهرة متجهة الى المنصورة لتصوير حلقة جديدة من برنامج « مواهب » الذى يذاع على القناة الاولى ويجرى لقاءات مع الموهوبين من الاطفال في الرقص والتمثيل والغناء ووصلت الى مكان التصوير وهناك تم اعداد كافة الاجهزة واستاذن احد الفنيين لشعوره بتعب ولكن تأخر فارسل المخرج في استدعائه الا انه كان يشعر بقليل من « المغص » فتولى المخرج مسئولية ارجاع احد الاشرطة الموجودة استعدادا للتسجيل وفعل ذلك ثلاث مرات متتالية وعندما عاد المسئول عن هذا الجهاز بعد العلاج اكتشف هذه الماساة ونهره بشدة قائلا ان هذا التصرف اصاب الجهاز بعطل شديد ويحتاج للاصلاح وتوقف التصوير ونظرات الاسى تعلو وجوه المواهب الشابة حتى الاطفال الذين لم ياخذوا فرصتهم في البرنامج بسبب تدخل المخرج فيما لا يعنيه وهكذا عادت بعثة التليفزيون وقد خسرت الجلد والسقط ! .. يا هندسة .

مباحثات ثقافية بين مصر والمغرب

★ غدا (الجمعة) يطير فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية الى الرباط بدعوة من الحكومة المغربية للاجتماع بوزير الثقافة المغربي محمد بن عيسى لبحث وسائل تنفيذ برامج التبادل الثقافى بين مصر والمغرب ثم يحضر بعد ذلك مهرجان المسيرة الخضراء الذى يفتتحه الملك الحسن الثانى ملك المغرب في ٥ نوفمبر القادم .

وزير الثقافة المغربي يزور مصر في ديسمبر القادم . بدعوة من الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .

★ فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية

مسرحيتا : الوزير العاشق و « عجبى » تمثلان مصر في مهرجان دمشق

★★ مسرحية الوزير العاشق ستشارك بها مصر في مهرجان دمشق المسرحى الذى يبدأ يوم ١٠ نوفمبر حتى ٢٠ نوفمبر القادم .

كما تشارك مصر بمسرحية « عجبى » إعداد واخراج عصام السيد عن قصة حياة الشاعر الراحل صلاح جاهين .

مسرحية الوزير العاشق قدمها المسرح الحديث منذ عامين من تأليف فاروق جويدة وبطولة سميحة ايوب وعبدالله غيث واخرج فهمى الخولى .

استقالة حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى

★ قدم حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى استقالته الى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة . وقد برر سبب استقالته بحاجته الى علاج عينيه من مرض المياه الزرقاء .

المعروف أن حمدى احمد شغل منصب مدير المسرح الكوميدى منذ فبراير عام ١٩٨٥ .

امتداد عرض العسل والبصل وزواج بطلى المسرحية

★★ قرر احمد زكى رئيس هيئة المسرح مد عرض (العسل عسل والبصل بصل) اخراج سمير العصفورى حتى نهاية شهر ديسمبر وذلك بناء على ملحقته حتى الآن من جماهيرية كبيرة .

وقد احتفل المسرح هذا الاسبوع بخطبة بطلى العرض : سهير طه حسين ، على ممدوح قاسم .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبدالرسول

١٠ ليالى فى اليابان

★ رسالة طوكيو : حسن عبد الرسول

مسرحيات يمثل فيها الرجال ادوار النساء !

★★ في اليابان ٥٥٠ مسرحا و ٤٤٠ قاعة للعروض الفنية . تقدم جميع الوان المسرح الكلاسيكي والحديث .. من دراما وكوميديا وعروض غنائية وموسيقية راقصة .. وينقسم المسرح اليابانى الى ٨ انواع . اشهرها « مسرح النو » .

ومسرح « النو » تطور في القرنين ١٤ و ١٥ من خلال فرق التمثيل الصغيرة في الريف ثم تحققت نهضة كبيرة لهذا المسرح في فترة الحكم العسكرى في اليابان (١٣٦٨ ـ ١٣٩٤) وفي فترة « ايدو » (طوكيو القديمة) من (١٦٠٣ ـ ١٨٦٨) عندما قررت حكومة توكوجاوا العسكرية انشاء خمس مدارس لمسرح النو .. للترفيه عن طبقة الساموراى وهم الجنود المحاربون ! .

وعروض « مسرحيات النو » .. شكل تقليدى من اشكال المسرح تدخل فيه الرقصات ويرتدى بطل المسرحية قناعا ويرقص بمصاحبة الغناء والموسيقى .

وفي نفس الوقت الذى تطورت فيه « مسرحيات النو » تطور نوع اخر من العروض هو مسرح الـ « كيوجين » .

وهو يقدم مسرحيات قصيرة ساخرة ، تعرض عادة قبل مسرحيات النو وتتميز مسرحيات الـ « كيوجين » بالواقعية والسخرية اللاذعة على العكس من مسرحيات النو ذات الاسلوب الكلاسيكى الرفيع .

الرجال البالغون

وينافس مسرح النو في اليابان نوع اخر من العروض هى عروض مسرح الـ كابوكى ويرجع تاريخ هذا المسرح الى اوائل القرن ١٧ عندما قامت فتاة صغيرة اسمها اوكونى كرست نفسها لمعبد ايزومو الكبير بكتابة واداء رقصات جديدة وقامت وحدها بقيادة فرقة مسرحية ولكن الحكومة في ذلك الوقت حرمت اشتراك النساء في تمثيل مسرحيات الـ « كابوكى » .. لدواعى المحافظة على الاخلاق ! .

وبعدها اصبح التمثيل في مسرح الـ « كابوكى » مقصورا على الرجال البالغين وحدهم مما ادى الى ظهور رجال تخصصوا في القيام بادوار النساء ! .

ومسرحيات الـ « كابوكى » اكتسبت شعبية هائلة جدا ايام طوكيو القديمة المعروفة باسم فترة ايدو فقد كانت تعكس اسلوب الحياة الاجتماعية واخلاق الناس وعاداتهم . لكن هذا المسرح مر بفترة من الاضمحلال والتدهور في الفترة من ١٨٦٨ الى ١٩١٢ فقام كبار الممثلين في ذلك الوقت بحركة تجديد لمسرح الـ « كابوكى » ادت الى تقديم مجموعة من المسرحيات الراقصة موضوعاتها مقتبسة من مسرح النو .. ومازال بعض هذه المسرحيات حتى الآن يحتل مكانا بارزا ضمن الاعمال الكلاسيكية ومازال مسرح الـ « كابوكى » حتى هذه اللحظة يحظى باقبال شديد من الجمهور اليابانى على الرغم من تمسكه باشكاله التقليدية .

وبعد سنوات طويلة من اختفاء النساء من المسرح اليابانى ، وقيام الرجال بتمثيل ادوارهن عادت الممثلات الى الظهور جنبا الى جنب مع الرجال الذين يقومون بادوار النساء وذلك عندما ظهرت مدرسة الدراما الحديثة « شينبا » التى تعكس نبض اليابان المعاصرة باسلوب تمثيل اكثر واقعية

النساء .. قادمات !

ومن مدرسة الدراما الحديثة « شينبا » ظهرت عروض المسرح القومى اليابانى الجديد .. بموضوعات تاريخية .. وباسلوب واقعى ..

وعادت النساء الى اكتساح المسرح اليابانى الحديث في العشرينات من هذا القرن ، عندما تم تكوين فرق مسرحية جميع افرادها من النساء على نمط الفرق الاستعراضية الفرنسية وبلغت هذه الفرق النسائية اوج ازدهارها . وظهر فيها نجوم اجتذبت ملايين المعجبين وحتى الآن مازال اليابانيون يعشقون هذه العروض الغنائية الراقصة .

تحت الارض

ولأن اليابان تتطور كل يوم .. فقد بدأ المسرح مرة اخرى يتخلص من الاساليب والاشكال التقليدية التى سادت عروضه في الماضى وكانت المشكلة التى واجهت محاولة التطوير والتحديث هى عدم توافر نصوص مسرحية يابانية تناسب اسلوب الواقعية الجديدة في التمثيل ولهذا بدأ الاتجاه لترجمة مسرحيات غربية لتقديمها على خشبة المسرح اليابانى .

وبعد الحرب العالمية الثانية .. وأثناء قيام اليابان باعادة بناء نفسها .. بدأت فترة تطور ونضوج المسرح اليابانى وفي النصف الثانى من الستينات ظهرت كثير من الفرق الطليعية الصغيرة التى تقدم عروضها في بدرومات المنازل تحت الارض اندرجراوند .. والطريف ان بعض هذه الفرق الصغيرة قامت بجولات مسرحية في الخارج ونالت جوائز

الماضى والحاضر

ومعظم المسارح الكبرى في طوكيو والمدن اليابانية الكبيرة تمتلكها شركتان كبيرتان وتقدم مسارح هاتين الشركتين جميع الالوان المسرحية والعروض الغنائية الراقصة والكوميديات الخفيفة . وقليل من الفرق الاخرى هو الذى يمتلك مسارح خاصة بها بينما تقوم باقى الفرق باستئجار مسارح تقدم عروضها عليها .

والمسرح القومى في اليابان لم يتم انشاؤه الا منذ ربع قرن فقط . في عام ١٩٦٠ انشاته الحكومة اليابانية في طوكيو لتعرض على خشبته العروض التقليدية للمسرح اليابانى وحتى تظل اليابان تجمع بين الماضى والحاضر وتتطلع الى المستقبل ! .

★ المسرح اليابانى المعاصر يقدم العروض الغنائية الراقصة .. بعد أن عادت النساء الى خشبة المسرح !

★ مشهد من عروض مسرح الـ « كابوكى » الذى ينافس مسرح « النو »

ما قبل حلم يوسف

★★ يوحى اسم المسرحية بحلم سيدنا يوسف « عليه السلام » وقد اخذ المؤلف بهيج اسماعيل فكرة السنوات السبع العجاف وعام الاغاثة والارض البور وصاغها في قالب عبر عنه :

الارض هى الجسد ...والحب هو الروح .

وازاى يعيش الجسد .. إلا في حضن الروح .

ويختلف الحلم الجديد في فكرته في انه حلم انتظار لمولد يوسف بعد السنوات السبع العجاف وبالتالى يقل عنصر الصراع وربما كان المؤلف يرمز الى ان مشاكل العصر من طمع وجشع وتكالب مع المادة لا يصلح معها صراع او اصلاح ولابد من البداية والعودة الى ماقبل الحلم وظهر هذا واضحا في وصايا يوسف الاب إلى الام وتعليمها الى يوسف الابن

قدم المخرج حسن عبدالحميد في اول تجربة اخراج مسرحى عرضا وان افتقد الصراع وتصاعده خلال الاحداث الا ان احسن استخدام الفقرات الغنائية وكانها مشاهد والاضاءة للتعبير عن معنى الحدث .. ايضا لا تشعر في العرض بملل او بتداخل افكار لامعنى لها .

نجحت عزه بلبع في مسيرتها المسرحية واثبتت أنها يمكن الاعتماد عليها كممثلة مسرحية بعد ان اثبتت جاذبيتها بصوتها خاصة في المسرح وكان اداءأروى بلبع في دور العرافة معبرا ومؤثرا في المشاهد .. اداء خالد الذهبى قوى متماسك ويعبر احمد فؤاد سليم عن الشر بوجود تعبيرى في كل مشهد يعطيه متطلباته لا يزيد عنه وينتقل مخلص البحيرى بنجاح من دور الافاق الى دور التائب .

كانت الموسيقى مناسبة لاحداث المسرحية وقدمها (عبدالعظيم عويضه) .. والديكور ملائم لجو العرض (زوسر مرزوق) وكذلك الاستعراضات (مجدى الزقازيقى .)

احمد شلبى



عزة بلبع بطلة العرض

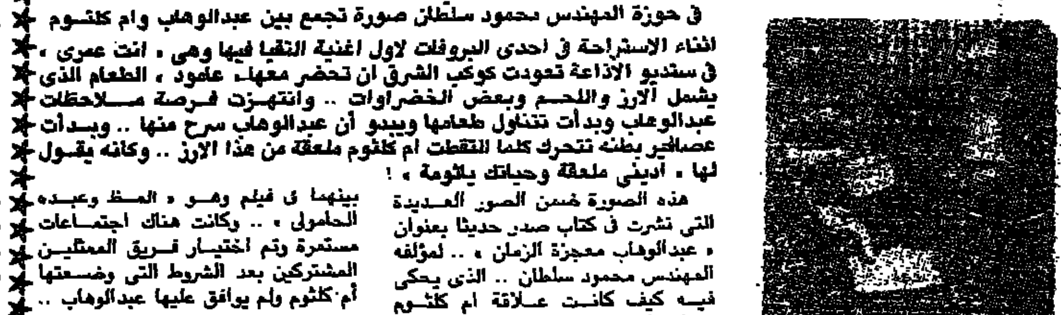
نور الشريف يتقاضى ٣٠٪ من أجر التصوير التليفزيونى لمسرحية « لعبة السلطان »

★ وافق أحمد زكى رئيس هيئة المسرح على أن يحصل الفنان نور الشريف على نسبة ٣٠٪ من أجر التصوير التليفزيونى لمسرحية « لعبة السلطان » ، التي تعرض الآن على المسرح القومى ..

عبدالوهاب : هاتى معلقة ياثومه ؟

في حوزة المهندس محمود سلطان صورة تجمع بين عبدالوهاب وام كلثوم اثناء الاستراحة في احدى البروفات لاول اغنية التقيا فيها وهى « انت عمرى » في ستديو الاذاعة تعودت كوكب الشرق ان تحضر معها « عامود » الطعام الذى يشمل الارز واللحم وبعض الخضراوات .. وانتهزت فرصة ملاحظات عبدالوهاب وبدأت تتناول طعامها ويبدو أن عبدالوهاب سرح منها .. وبدأت عصافير بطنه تتحرك كلما التقطت ام كلثوم ملعقة من هذا الارز .. وكانه يقول لها « اديني ملعقة وحياتك ياثومة » !

هذه الصورة ضمن الصور العديدة التى نشرت في كتاب صدر حديثا بعنوان « عبدالوهاب معجزة الزمان » .. لمؤلفه المهندس محمود سلطان .. الذى يحكى فيه كيف كانت علاقة ام كلثوم بعبدالوهاب .. فيقول : كانت الصحافة في الثلاثينات والاربعينات تلقب عبدالوهاب وام كلثوم بالعدوين اللدودين .. وفي عام ١٩٤٩ حاول استديو مصر ان يجمع بينهما في فيلم وهو « الحظ وعبده الحامولى » .. وكانت هناك اجتماعات مستمرة وتم اختيار فريق الممثلين المشتركين بعد الشروط التى وضعتها أم كلثوم ولم يوافق عليها عبدالوهاب .. وهى ان تكون الالحان من وضع عدد من الملحنين تختارهم هى !! وتوقف المشروع وخسرنا تحفة فنية كانت ستدخل التاريخ !



عبدالوهاب وام كلثوم اثناء فترة استراحة

.. وايـن دراما اكتوبر

لان روح اكتوبر ، تقف على باب التليفزيون لا تجد من يفتح لها أبوابه المغلقة ، ولان المسئولين عنه لا يعلمون أن ٦ أكتوبر من كل عام - هو ذكرى حرب عظيمة ، خاض خلالها الرجال حربا لم تحدث في كل التاريخ العربى ، فاضافت لتراثنا الدرامى معينا لا ينضب ، الا أن « الاسهل » هو الاغانى واللقاءات ، وتحويل اغانى « الافراح » الى أغانى وطنية ، وقد أرسل القارىء فوزى أحمد محمود الوقفى من الاقصر يسأل عن عدم قيام التليفزيون بانتاج عمل درامى عن نصر أكتوبر .

ويقول ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون أن التليفزيون يصور انتاجا تليفزيونيا ضخما عن حرب السادس من أكتوبر وجار حاليا الاعداد وهو بعنوان « الرفاعى » اخراج خليل شوقى تأليف جمال الغيطانى .

●●●

ونقول .. يارب .. يرى هذا العمل النور .. ولو في أكتوبر عام ١٩٩٠ .

طلب غريب من وحيد حامد !

يسعى كل مخرج الى عرض أعماله على الشاشة الصغيرة وهكذا الحال بالنسبة للمؤلفين .. الا ان الامر اختلف بالنسبة للمؤلف وحيد حامد الذى تقدم بطلب رسمى الى عبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون ورئيس لجنة اختيار الافلام والمسلسلات مطالبا بعدم عرض مسلسله « الحادثة » الذى اخرجه ابراهيم الصحن وقام ببطولته يوسف شعبان وبوسى وعبدالمنعم ابراهيم وسعاد نصر .

وضرب المسئولون بالتليفزيون كفا بكف حيث انه اغرب طلب يتلقونه بعد ان ضاقت صدورهم بالمؤلفين الذين يلحوا في قبول اعمالهم ودفعهم الفضول الى سؤال « وحيد حامد » عن سبب اصراره على عدم عرض مسلسله في التليفزيون فقال ان المسلسل انتهى تصويره منذ ثمانى سنوات وعرض في كافة الدول العربية ولا يعقل ان يعرض الان في مصر لعدم تناسب الوضع الاجتماعى السائد مع موضوع المسلسل واختلاف لغة العصر كما ان المسلسل يقع في ثمانى حلقات كل منها نصف ساعة وهذا لايتناسب طبيعة عرض المسلسلات على الشاشة الصغيرة الآن . هذا بالاضافة الى ان اداء الفنانين في المسلسل لا يرقى الى مستوى ادائهم الحالى بل اكتسبوا خبرة ومقدرة خلال هذه الفترة واذاعة المسلسل يسىء اليهم جميعا ويقلل من رصيدهم لدى جماهيرهم .

واقتنع المسئولون بهذه الاسباب المنطقية وقرروا عدم عرض المسلسل بناء على طلب المؤلف !

شاطر يا وحيد .. وارجو ان يحساب المؤلفون الآخرون بهذه العدوى .. ولا يوافقوا على عرض أعمالهم الا اذا كانت على مستوى جيد يحترمون به اسماءهم والمشاهد الذى يضطر الى مشاهدة (أى حاجة) تعرضها الشاشة الصغيرة !!

نظـرة يا .. هندسة

المفلس يبحث عن دفاتره القديمة .

والتليفزيون سيعود لعرض ملفيه من قديم المسلسلات والسهرات .

والسبب « الهندسة » !

فمازالت مشاكل استديوهات التليفزيون يعانى منها العاملون في هذا الجهاز .. وقد تناولتها صفحة حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون الأسبوع الماضى .. ولم تتحرك الهندسة حتى الآن لعلاج الاعطال المتكررة أو صيانة الالات المريضة داخل استديوهات ماسبيرو .. ولكن ما جعلنا اليوم نعود اليها هو هذا الخبر الذى نشر في باب الراديو والتليفزيون بالأخبار أمس يقول إن التليفزيون يعد مسلسلات وسهرات التى أذيعت العام الماضى لعرضها في الشهور القادمة .. بسبب عدم اعداد المسلسلات الجديدة .

منذ أن بدأ المخرج رفعت قلدس في تصوير المسلسل الجديد « الهرويس » داخل ستديو (١٠) ، وهو يعانى من سوء حالة الكاميرات ، حتى أصبح من المعتاد تصوير دقائق معدودة كل يوم .. فاضطر الى الشكوى لانقاذ الوقت والمال والجهد الضائع يوميا .. فحضر عدد من المهندسين ، وكشفوا على هذه الكاميرات ، وخرجوا من الاستديو يكتبون تقريرا ، يتضمن أن الكاميرات خالية من أى عيوب وصالحة جدا للاستعمال .. واندهش المخرج قلدس ، ونصحه بعض الزملاء بالاستجابة لرأيهم والاستمرار في التصوير « والشاطرة تغزل برجل حمار » .. ! وعاود التصوير مرة أخرى .. ولكنه متاكد أن الشريط الذى صور عليه غير صالح هندسيا .. فقدم تقريرا الى محمد فاضل مدير الاستديو ، يطلب فيه اعفاءه من مسئولية هذه الخسائر بسبب الهندسة .. وقرر التوقف عن التصوير الا اذا انتدب مهندسا يتسلم منه الشرائط ويتابع التصوير أولا بأول ويوقع عليها بالصلاحية واخلاء مسئوليته تماما !

وافق فاضل .. ولكن أين المسئول المتفرغ لهذه الشرائط .. مازال البحث جاريا عنه .. وموت يا حمار .. عندما يتحرك الهويس !

حوار على باب ماسبيرو مع ممدوح عبدالعليم

● .... ؟

ـ انتهيت من تصوير سهرتين للتليفزيون .. الأولى بعنوان « الحقيقة » .. مع كمال الشناوى وآثار الحكيم .. لاخراج حمدى الابراشى والثانية بعنوان « القصاص » مع هالة فؤاد وسحر رامى .. اخراج سعيد الرشيدى .

● .... ؟

ـ استعد لتقديم سهرة وطنية عن قصة للكاتب الكبير مصطفى أمين .. سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى . اخراج أنعام محمد على . مع نورا وتتناول قصة تاريخ مصر المعاصر .

● .... ؟

ـ بدايتى الحقيقية كانت من خلال التليفزيون وبرامج الاطفال .. حيث قدمت في برامج ألعاب وتسالى والعربى الصغير « وواليد وزيدا في الفضاء » .

● .... ؟

ـ الاذاعة فن من أصعب الوان الفنون .. ولذلك مازلت بعيدا عنها وسوف أقف خلف ميكروفون الاذاعة عندما أشعر بقدرتى على خوض هذه التجربة .

عبدالرحمن على : انه قدرى وانا « ملاقيه »

تلقت صفحة « حكايات في كواليس الاذاعة والتليفزيون » العديد من خطابات المشاهدين تسأل عن صحة المذيع الرقيق عبد الرحمن على في لندن .

تلقى على أثرها كما هائلا من خطابات المشاهدين ولم يتمكن من ارسال ردود على هذه الخطابات لشعوره بارهاق شديد .. فارسل خطابا الى صفحة « حكايات في كواليس الاذاعة والتليفزيون » يشرح فيه للمشاهدين رحلته مع المرض وكيف يعيش حياته بعيدا عن ارض الوطن .

فبدأ رسالته يقول : قضيت مدة طويلة لم استطع الكتابة فيها فقد كنت مرهقا بشدة وقد تصورت ان العملية التى أجريت لى لاستئصال الورم في قنفى سوف تعجل براحتى ولكن يبدو أن الامر لم يكن كذلك .. فلقد مررت بفترة قاسية عدت بعدها الى المستشفى حيث أجريت العملية الثانية وفيها تم استئصال جديد لبقايا أورام أخرى والان دخلت في مرحلة علاج بالاشعة ثم عودة مرة أخرى للكورتيزون !

هذا أقول سوى انه قدرى وانا ملاقيه !

ويبدو انني سامكث هنا فترة أخرى - في لندن - حيث دخلت مرحلة أخرى من العلاج لبناء الخلايا عن طريق الحقن بالهرمونات .

هذا هو ملخص رسالة عبدالرحمن على الذى اعرب فيها عن سعادته للرسائل التى تقطر ودا ومحبة والتى تلقاها من المشاهدين واثرت فيه كثيرا .

وهو يقضى ايامه هناك مترددا بين المستشفى ومسجد المركز الاسلامى بلندن بجوار شارع ريجينت بارك وعنوانه الحالى هو 46 G loucester rood london sw 7 .

وصفحة « حكايات في كواليس الاذاعة والتليفزيون » تتمنى الشفاء العاجل لعبدالرحمن على وتحث المشاهدين على ارسال مزيد من الخطابات التى تؤنس وحدته وتقوى عزمه للتغلب على المرض حتى يعود مرة اخرى الى الشاشة الصغيرة .

عبدالرحمن على علاج بالاشعة

مهرجان قومى للفنون الشعبية المصرية الفرق الفائزة تمثل مصر فى الخارج

كتب السيد النجار :

★★ تبحث وزارة الثقافة الآن تنظيم مهرجان قومى للفنون الشعبية تشترك فيه جميع فرق الفنون الشعبية بمحافظات مصر سيتم اختيار الفرق الفائزة بالترتيبات الأولى لتمثيل مصر في المهرجانات الدولية .

صرح بذلك حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة . وقال ان الهدف من المهرجان تكوين شخصية مستقلة لكل فرقة وتحديد هويتها من حيث الرقصات التى تقدمها والملابس والاغانى والموسيقى حتى يشعر المشاهد بمجرد مشاهدته لعرض الفرقة انها تعبر عن بيئتها او تنتمى الى محافظة معينة وقال ان فرقة اسوان هى الفرقة الوحيدة التى تتميز بهذا الطابع نتمنى ان يكون لكل فرقة هويتها الخاصة بها مثل الوادى والاسكندرية والشرقية ومدن القناة والصعيد . واضاف حسين مهران أنه سيتم تخصيص ميزانية من قطاعات الفنون الشعبية والثقافة الجماهيرية لدعم هذه الفرق ماديا لمساعدتها في تصميم ملابس على مستوى جيد وتصميم رقصات جديدة مستوحاة من بيئتها ودفع مكافآت مجزية لاعضائها .

وقال انه سيتم تكوين لجنة تحكيم من المسئولين والمهتمين بالفنون الشعبية لوضع تقرير شامل عن كل فرقة واختيار الفرق الفائزة لتمثيل مصر في المهرجانات واللقاءات الفنية الدولية لتقديم اكثر من وجه فنى يعبر عن مصر .

★ البطلة العمياء .. انتصرت على اللصوص فى مسرحية « انتظر حتى يحل الظلام » !

النقاد شاهدوا :

انتظر حتى يحل الظلام

★ انتحل اللصوص صفة رجال الشرطة ودخلوا شقة سيدة عمياء . بحثا عن دمية بداخلها شحنة مخدرات . ويوهمونها ان زوجها متهم في جريمة قتل . ومن توالى الاحداث تكتشف السيدة العمياء حقيقة اللصوص الذين يقررون قتلها . لكنها تحمى نفسها بالاختباء في اماكن متفرقة وتعتمد على السمع وهى تتحسس خطاها . الى أن يقع الاشرار في يد العدالة .. هذا ماقدمته مسرحية « انتظر حتى يحل الظلام » التى عرضها مسرح الخطوط الجوية البريطانية على مسرح قاعة الف ليلة بفندق هيلتون النيل . على مدى ٦ ليال .. حضرها بدعوة من امال حجازى مديرة العلاقات العامة بالهيلتون : النقاد والفنانون ورجال المسرح . اعتمدت المسرحية على الاضاءة فكانت من أهم عناصر نجاح هذه الدراما البوليسية التى كتبها فريديك نوت واخرجها تونى كرافن ومثلها ابطال فرقة ديرك نيمو البريطانية : هيلين جيل وبيتر وينجارد وروى بويد وتونى كونتر وبول بليك . وكانت البطولة على شاشة السينما لاودرى هيبورن .

وراء الستار

★ منذ ١٥ سنة والفنان محمد عوض مقيد كفنان في هيئة المسرح وطوال هذه المدة لم يقدم مسرحية واحدة لفرق الدولة . اخيرا رشحه المخرج الجديد عادل زكى لبطولة مسرحية جديدة لفرقة المسرح الحديث . رفض محمد عوض العمل فيها كفنان بهيئة المسرح .. لانه لم يتقاض اجرا سوى (مرتبه) .. وقال انه سوف يقدم استقالته من هيئة المسرح لكى يتم التعاقد معه على بطولة المسرحية باجر نجم من خارج هيئة المسرح !

★★★

★ على غير العادة .. امر الفنان محمود عبدالعزيز على ان تغلق ابواب مسرح الجلاء اثناء البروفات على مجموعة الممثلين والمخرج ..

ولايشاهد البروفات احد من خارج الفرقة وما يحدث هو ان معظم بروفات الفرقة الخاصة يحضرها بعض طلبة معهد الفنون المسرحية .

لاتقاطعوا من تحاورون في الراديو والتليفزيون

★★ امسية ثقافية .. لم نزل من امتع ما يقدمه التليفزيون في قنواته الثلاث . ومازال فاروق شوشة يحتل قمة لا ينازعه عليها منازع ..! كانت اخر حلقات من امسية ثقافية شهدتها جمعت بين عالمين فاضلين : د . عواطف عبد الكريم ، عميدة كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان سابقا والاستاذة بها حاليا .

و د . محمود ربيع الاستاذ بالجامعة الامريكية . وكان حوار فاروق شوشة معهما ثريا عميقا شاملا لالوان شتى من المعرفة والفكر والفنى .. وهو يذكرنى بعلمائنا القدامى الكبار الذين كانوا يغترفون من كل ينابيع العلم والفن فترى الواحد منهم عالما بفقه اللغة وفيلسوفا وفلكيا وطبيبا وموسيقيا وشاعرا فيحيطون بها كلها ويكون لهم فيها جميعا ابحاث واراء ودراسات .. هكذا « فاروق شوشة » ما شاهدته في برنامجه التليفزيونى يجلس الى اى استاذ متمكن في مادته ، ايا كانت هذه المادة الا وكان صنوا له وذكرنى بهؤلاء العلماء القدامى الكبار الشاملى التخصص . ومع اعجابى الشديد بدكتور محمود ربيع وحديثه الذى كان ينبىء عن ثقافة وعلم وتخصص في لغة سليمة ومنطق سديد وأداء واثق إلا انى كنت ارجو لو ان د . عواطف عبد الكريم بعلمها الغزير الذى تعتلى به قمة الثقافة الموسيقية فنا وعلما وابداعا قد استقلت بمفردها في « امسية » تشبع المشاهدين اشباعا كاملا غير مجتزء .. ! واتساءل بالاسف ، وكم تساءلت . اين مكان د . عواطف عبد الكريم من اجهزة الإعلام ؟ اين كتاباتها في الصحف والمجلات ؟ اين احاديثها الاستاذية في الفنون ؟ اين ابداعها الموسيقى في الراديو والتليفزيون ـ لم تقدم سوى موسيقا تصويرية لمسلسل من مسلسلات الراديو في عهد الاذاعى العظيم عبد الحميد الحديدى قبل الانحدار الى وقف الإنتاج ونشر الكاسيت .. ! مازلت اذكر هذا العمل وتشدنى اليه جمله الموسيقية الحلوة . عميقة التأثير . سليمة البناء العلمى المتكامل ! اين الجدية والعمق في موسيقا الراديو والتليفزيون ؟ اين الاستعانة بالعلميين المتخصصين الجادين ؟

بقلم : مدحت عاصم

★ د . عواطف عبدالكريم علم وفن وإبداع

لماذا تسقط الموسيقا من « قعر القفة » ، ولاتحفل الا بالمشتهرين التجاريين ؟ لن اكف عن هذا التساؤل الذى اكرره واكرره حتى يقضى الله امرا كان مفعولا ..!

ان املى كبير ـ لم افقده ـ في الاذاعى الكبير « فهمى عمر » الذى اعاد للراديو امجاده القديمة . وتفوق . في الأدب والفكر والثقافة والعلم والتنوير . وكذلك في الاذاعية الفاضلة « سامية صادق » التى انا على يقين من حبها وغيرتها ورغبتها المخلصة في ان ترتقى بما يقدمه التليفزيون . وقد شاهدنا اثر هذا في كل مايقدمه . إلا الموسيقا .. ! اين الموسيقا العلمية الجادة التى تثرى الوجدان وترتقى بالمشاعر وتهذب السلوك ؟ حاولوا ايها السادة الكرام ..

★ في البرنامج التليفزيونى الجيد « تياترو » سعدت برؤية الفنان الكبير والوطنى المخلص « حمدى احمد » وهو يتحدث عن بعض مشاكل الإنتاج المسرحى ، ولم أرتح كثيرا لمقاطعة الاذاعية « منى جبر » . « اللامعة » . التى احمل لها كل تقدير . ! وهى ظاهرة متفشية بين كثير من مقدمى البرامج . يقاطعون المتحدث ولا يتركون له حرية الاسترسال في ابداء رأيه وافكاره بدون مقاطعة . الامر الذى ارجو ان يكف عنه كل المحاورين من اهل الاذاعة ـ راديو وتليفزيون ـ اقول هذا مع اعجابى الفائق بمنى جبر وثقافتها ومظهرها الذى يسر الناظرين .. !

●● ألقى رجال الشرطة بملعب نادى بورتسموث بجنوب انجلترا القبض على اثنين من لاعبيه بعد نهاية مباراته فى دورى الدرجة الثانية مع وست بروميش البيون اعتديا على حامل الراية فى الشوط الثانى . ولو أن الاعتداء حدث فى الشوط الأول ماسمحت لهم الشرطة باللعب فى الشوط الثانى ●●

●●●● اخبار الرياضة ●●●●

●● بدا اتحاد قطر لكرة القدم الاستعداد الجدى لتنظيم نهائيات بطولة أسيا الثانية للناشئين والتى تقام بالدوحة من ١٥ إلى ٢٤ نوفمبر وتشترك فيها قطر والسعودية واندونيسيا وبنجلاديش فى المجموعة الاولى . والبحرين وبورما وكوريا الشمالية والجنوبية فى الثانية ●●

قبل ٢٤ ساعة من لقاء الزمالك وكانون :

الجمهور والخطة السليمة والتفوق المهارى أسلحة الزمالك للفوز

كانون يملك أخطر هجوم افريقى .. لكن دفاعه ضعيف جدا

كتب – علاء صادق :

مهمة ليست سهلة تواجه الزمالك غدا فى مباراة العودة فى الدور قبل النهائى لبطولة الأندية الافريقية ابطال الدورى مع نادى كانون ياوندى بطل الكاميرون التى تقام غدا باستاد القاهرة ويديرها حكم مالاوى الاول كالمبو .. ورغم ان كانون لم يفز باكثر من ٢/١ فى اللقاء الاول بملعبه . ورغم ان هدفى كانون جاءا من ضربتى جزاء . احداهما ظالمة . .. ورغم ان الفوز ١/صفر فقط يكفى الزمالك ليعبر الحاجز الكاميرونى الوعر فى طريقه لنهائى البطولة واستعادة لقبه المفقود .. إلا أن المهمة ليست سهلة .

ووراء صعوبة موقف الزمالك جوانب عديدة أهمها أن فريقه ينقصه نجميه الكبيرين ابراهيم يوسف وايمن يونس اللذين شفيا مؤخرا من الاصابة ولكنهما لم يستعيدا بعد لياقتهما الكاملة .. ولان كانون ياوندى فريق جيد لديه اقوى واخطر هجوم بين كل اندية افريقيا بالثلاثى اومام ودانج وميسيه

عناصر الفوز الثلاثة :

والهجوم الذى اعده نادى الزمالك يجب ان يحمل ثلاثة عناصر لكى يحقق الفوز المطمئن اولها التأييد الجماهيرى ووجود ثمانين الف متفرج مصرى ولا يهم انتماؤه – هم كل سعة ستاد القاهرة . والضغط الجماهيرى الايجابى لصالح صاحب الملعب والسلبى على الفريق الضيف كان له تأثيره الدائم على الفرق الافريقية التى لعبت فى مصر .. وكلنا نذكر كيف كان لمائة الف مصرى فعل السحر فى فوز الزمالك التاريخى ٣/صفر على تيزى اوزو بطل الجزائر عام ١٩٨٤ . وتعويض الهزيمة الاولى ٣/١ بالجزائر .

والعنصر الثانى لفوز الزمالك الجانب الخططى الذى يعتمد عليه فريقه والذى سيميل – حتما – الى الهجوم ومدى ترفيق لاعبيه فى التطبيق ومدى نجاح دفاعه فى تأمين مرماه .. ثم يأتى العنصر الثالث . وهو الجانب المهارى الذى تتباهى به دائما الكرة المصرية فى علو كعب لاعبيها فنيا .. والزمالك يضم غدا من النجوم الاكفاء فى كل خط ما يضمن لجماهيره المتعة الكروية والفوز الكبير باذن الله .

حوار حول تشكيل الزمالك

عشرة لاعبين فى تشكيل الزمالك لمباراة كانون لا خلاف عليهم حتى أمس . طارق عبدالعليم وهشام يكن واسماعيل يوسف وبدر حامد وحمادة عبداللطيف وأشرف قاسم ومجدى طلبة واحمد رمزى ومحمد حلمى وجمال عبدالحميد . اما اللاعب الحادى عشر فلا يزال الحوار حوله مفتوحا .. هل يشترك خالد جلال الصاعد – الذى لعب المباراة الاولى فى ياوندى كظهير ايسر ولديه الاحساس الاكبر بالمباراة وطريقة لعب جناح كانون سيسه – .. وعندئذ يلعب أحمد رمزى فى خط الوسط ويضم فريق الزمالك فى هذه الحالة مهاجما واحدا فقط هو جمال عبدالحميد . او ان يلعب احمد رمزى ظهيرا أيسر وبدر حامد ظهيرا ايمن ويشترك طارق يحيى بدلا من خالد جلال ويصبح هجوم الزمالك مكونا من مهاجمين اصليين اثنين جمال وطارق .

ورغم ان باركر مدرب الزمالك قد حرص على اشراك خالد اساسيا فى مران أول أمس الرئيسى باستاد القاهرة . ثم عاد فاشركه فى مران الامس الا ان الهدف الهجومى للزمالك وتطلعاته للفوز يتطلبان اشراك طارق منذ البداية لضمان وجوده كمهاجم ثابت والاستفادة من تقدم احمد رمزى ذى الميول الهجومية لتكملة خطى وسط وهجوم الزمالك وتدعيم ضغطه المستمر .

همسة لمدافعى الزمالك :

والمهمة ليست سهلة كذلك لمدافعى الزمالك .. بل لعلهم أصحاب الورقة الرابحة لترجيح كفة فريقهم بحفاظهم على شباكهم نظيفة فى المباراة .. وبقراءة سريعة لمباراة الذهاب فى ياوندى وبعد مشاهدة عدد من مباريات كانون الاخيرة افريقيا ومحليا فى الكاميرون يمكن تحليل اسلوب هجوم كانون وطرق مواجهته كما يلى :

• تبدأ خطورة كانون مبكرا من وسط الملعب بتسديدات كوندى كابتن الفريق القوية والدقيقة . والتى تتطلب رقابة لصيقة له فى ثلث ملعب الزمالك . ويقظة دائمة نحوه من طارق عبدالعليم

• يميل اسلوب كانون للهجوم عن طريق الجناحين وتقدم الظهيرين – جاك رو أو ابينا واوندوا – وكراتهم العرضية هى اخطر اسلحة كانون . ولذا فمسئولية الحد من تلك الكرات تقع على ظهيرى الزمالك بمهاجمتهم المبكرة للاعبى كانون وعودة جناحى الزمالك لاداء دورهما الدفاعى مع ظهيرى كانون ..

واخيرا وعى طارق فى الخروج من مرماه وامتلاك الكرات العالية فى منطقة جزائه أو تشتيتها الى جانبى الملعب .

وتزداد خطورة تلك الكرات العرضية العالية مع المهارة الفائقة لثلاثى هجوم كانون واودنجو لاعب خط الوسط فى ضربات الرأس .. بل أن اومام يعد واحدا من أفضل اللاعبين فى هذه المهارة وقد سدد فى المباراة الاولى ٧ قذائف برأسه نحو المرمى .. خرجت خمس منها حول القائمين وارتطمت احداها عفوا بوجه طارق عبدالعليم الذى انقذ ببراعة القذيفة السابعة .

• أخطأ الزمالك جدا فى لقاء الذهاب بتركه دانج – مفتاح لعب كانون – حرا طليقا فى نصف ملعب الزمالك فصنع نصف هجمات فريقه .. بل انه مرر ٦ تمريرات قاتلة لزملائه . لاست باس . كان يمكن لاى منها ان تسفر عن هدف . ودور هشام يكن . ستوبر . الزمالك فى رقابة دانج غدا هامة للغاية .

• ويبقى ضرورة التفاهم بين اسماعيل يوسف وهشام لتوفير العمق الدفاعى السليم للزمالك وحتى لا ينكشف مرمى الفريق . خاصة أن فارق السرعة بين مهاجمى كانون ومدافعى الزمالك يميل لصالح كانون .

تفوق كامل لجمال :

لكى يصعد الزمالك للنهائى لابد ان يحرز هدفا نظيفا على الاقل .. ومهاجموه قادرون على تحقيقه وتغطيته .

ولعل الفارق المهارى والبدنى لجمال عبدالحميد على قلبى دفاع كانون نيامزى وندجانا – والذى افاد منه جمال فى احراز هدفه بياوندى – يشع اطمئنانا كبيرا لدى جماهير مصر والزمالك . خاصة أن قلبى دفاع كانون هما نقطة ضعفه الرئيسية – كما صرح . لاخبار الرياضة . من قبل كلود لوروا المدرب الفرنسى لمنتخب الكاميرون – . وقد ظهر جمال بحالة طيبة فى تدريبات الزمالك الأخيرة والمطلوب من لاعبى الوسط بالزمالك الحرص على أن تصل الكرة سليمة لقدم جمال لانه قادر بمهارته على المرور من مراقبيه وقتما يشاء .

• ظهيرا الجنب هما نقطة الضعف الثانية لكانون ومن ثم فاشتراك طارق يحيى أمر حيوى . يدعمه انطلاقات محمد حلمى فى الجناح الايمن والتقدم الايجابى للظهيرين بدر ورمزى .

• يتميز لاعبو الوسط بالزمالك – حمادة وطلبة وحلمى – بقوة التسديد . وكان يمكن لطلبة أن يسجل هدفا فى ياوندى .. واذا كان لاعبوه قد أحجموا عن التسديد خارج ملعبهم لظروف دفاعية لجأ اليها الفريق مضطرا .. فلا عذر لعدم التسديد فى لقاء الغد .

جمهور الزمالك الوفى كان وراء فريقه دائما .. فهل تتكرر الصورة غدا ؟

نحو الهدف

كلنا زمالك امام كانون غدا

●● لاعبو الزمالك – كما لست – كلهم عزيمة واصرار على ان يبذلوا ما يملكون من جهد للفوز فى لقائهم الثانى والحاسم غدا باستاد القاهرة مع كانون ياوندى بطل الكاميرون والصعود الى الدور النهائى لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام . يزيد من امل الزمالك توافر روح الحيوية فى صفوفه بزيادة عدد لاعبيه الصاعدين . بنفس القدر الذى ساعد الاهلى على الوصول الى نهائى الكأس الافريقية الثانية لابطال الكئوس . فاذا كان فريق الاهلى قد ضم منهم علاء عبدالصادق ومحمد سعد وحسام حسن وطارق خليل فإن فريق الزمالك يضم من الصاعدين خالد جلال واحمد رمزى واشرف قاسم واسماعيل يوسف . بالاضافة الى هشام يكن ومجدى طلبة .. ومهما قيل عن تفوق كانون ياوندى فى الناحية الهجومية . فلا اظنه – فى مجموعه دفاعا وهجوما – يفضل الزمالك . وبفرض تساوى الفريقين من النواحى الفنية والبدنية . فإن اللياقة الذهنية وسلامة التفكير ترجحان كفة الزمالك .. ثم تأتى الناحية الجماهيرية .. وهى لن تنقص الزمالك غدا .. لا من حيث عدد الحاضرين . او قوة دفعهم للاعبين .. وقد اثبتت المباريات الافريقية للاندية ان الجماهير تنسى انتماءاتها . وتقبل من كل صوب ولون لتشجع وتؤيد الفريق المصرى .. ودور الجماهير فى المدرجات فى فوز مصر بكاس الامم الافريقية لا يقل عن دور اللاعبين فى الملعب . او دور مدربيهم – واضعى الخطط – خارج الملعب .. واذا كان اشتراك ثلاثة اندية مصرية فى مسابقتى افريقيا قد وزع اهتمامات الجماهير وانتماءاتها . خاصة فى مباراتى الاهلى والاسماعيلى فى القاهرة ثم الاسماعيلية . فهذا امر طبيعى . ان يؤيد المشجع ناديه .. بل وان ينقسم مشجعو الاندية الاخرى فى تشجيعهم للاهلى او الاسماعيلى . كما راينا لافتة مرفوعة فى المباراة الثانية تحمل اسم النادى المصرى وتتمنى الفوز للاسماعيلى – على الاقل بحكم الجيرة فى منطقة القنال – غير ان الامر يختلف تماما غدا . وقد حرصت – بصراحة – على ان اقول هذا بعد ان سمعت بعض الاهلاويين ياخذون على مشجع للزمالك رفع رايته فى مدرج لمشجعى الاسماعيلى يوم الجمعة الماضى .. ان رفع الراية لا يعنى بالضرورة ان صاحبها زملكاوى فقد يكون من الاسماعيلية وقصد بها رفع معنويات لاعبيه باشعاره بان الاندية الاخرى تؤيده .. وحتى لو صح انه من الزمالك فإن ذلك يجب الا يحجب باى حال جماهير الاهلى عن الحضور غدا ورفع أعلامها وتشجيع الزمالك بقلوب مخلصة صافية .. مع اطيب التمنيات للزمالك غدا ..

عبدالمجيد نعمان

المران الأخير للزمالك صباح اليوم قبل لقاء كانون ياوندى الحاسم غدا باستاد القاهرة

كتب – جمال الزهيرى :

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك الساعة الحادية عشرة صباح اليوم مرانه الاخير قبل لقائه الثانى الهام والحاسم مع كانون ياوندى بطل الكاميرون فى مباراة العودة لبطولة كأس افريقيا للاندية أبطال الدورى العام وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز كانون ٢/١ يشهد المران د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

وكان الفريق قد أدى صباح أمس مرانا خفيفا استغرق حوالى الساعة بقيادة ريتشارد باركر المدرب الانجليزى توجه الفريق بعده لمعسكرهم المغلق بفندق النبيلة المقابل للنادى . بدأ المران بالاحماء . وانتهى . بتقسيمة . بين لاعبى الفريق الأساسيين والاحتياطيين .. وقام بحراسة مرمى الفريقين كل من عادل المأمور واحسان الشحات . بينما كان طارق عبد العليم وأيمن طاهر يؤديان سويا تدريبا . منفردا .

وقد ظهر جميع اللاعبين بما فيهم ابراهيم يوسف – الذى لن يلعب المباراة – بحالة طيبة .. وأكد د. ممدوح مصباح طبيب الفريق خلو قائمة اللاعبين من الاصابات . وصرح بان نصر ابراهيم كان قد أصيب مؤخرا بالتهاب . اللوزتين . وعولج منه . كما أصيب اسماعيل يوسف بكدمة فى فخذه منذ أيام وعولج منها تحت اشراف فؤاد عبدالمتعال وذو الفقار الجمل اخصائيى العلاج الطبيعى .

وعلى ضوء التدريبات الأخيرة للفريق .. من المنتظر ان يمثل الزمالك غدا نفس التشكيل الذى لعب به مباراة الذهاب فى ياوندى ويضم : طارق عبد العليم فى حراسة المرمى . وخالد جلال وهشام يكن واسماعيل يوسف وبدر حامد لخط الظهر . وحمادة عبداللطيف وأشرف قاسم وأحمد رمزى ومجدى طلبة لخط الوسط . وعلاء فوزى (أو محمد حلمى) وجمال عبدالحميد لخط الهجوم .. وقد يشترك طارق يحيى بدلا من أحمد رمزى فى الجناح الايسر لتعزيز الناحية الهجومية .

سنفوز اذا ادينا أداء المباراة الأولى :

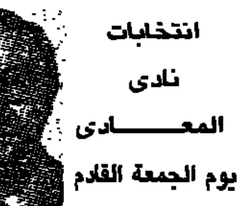
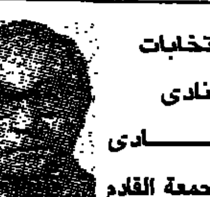
وخلال التدريب الصباحى أمس .. قال الكابتن أحمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك : نحمد الله على ان الفريق حاليا لا يعانى من اصابة أى من لاعبيه . وهم جميعا بحالة فنية وبدنية ومعنوية عالية .. واتوقع أن يقدموا مباراة طيبة وان يؤدى كل منهم الواجب المطلوب منه – وأكثر . وسوف يكون النصر حليفنا باذن الله بشرط ان يؤدى اللاعبون المباراة بنفس الروح القتالية التى أدوا بها المباراة الأولى فى ياوندى .

وأضاف أحمد مصطفى . كانون ياوندى فريق أفريقى متكامل بمعنى الكلمة وجميع خطوطه متقاربة المستوى وان كان أقلها نسبيا خط الظهر . وقد راعى باركر فى تدريباته بعد المباراة الأولى ومشاهدتها مرتين . بالفيديو . بالاضافة الى بعض المباريات الأخرى لكانون ان يركز على اللعب بخطة هجومية على أساس ان مباراة الغد تختلف عن المباراة الأولى

فالتعادل لا ينفعنا ولا غنى عن الفوز . مع مراعاة الاهتمام بالنواحى الدفاعية لان الهدف الذى سيحرزه كانون سيكون من الصعب جدا تعويضه .

وفى ختام حديثه السريع أكد أحمد مصطفى على ضرورة مؤازرة جماهير الزمالك والكرة المصرية كلها للزمالك فى هذه المباراة القومية مع عدم تعجل الفوز حتى لا تتأثر أعصاب اللاعبين بذلك . وحتى يتمكن الزمالك من الوصول للدور النهائى والفوز بالبطولة لأن فوز الزمالك والأهلى . بكاسى . افريقيا – بإذن الله – سيؤكد ان الكرة المصرية تتربع بجدارة على عرش الكرة الافريقية على مستوى الدول والأندية .

باركر مدرب الزمالك يوجه تعليماته الى هشام يكن ظهير الزمالك . تصوير : مناع محمد .

انتخابات نادى المعادى يوم الجمعة القادم

تجرى باكر انتخابات نادى المعادى وتنحصر المنافسة على رئاسة النادى بين المستشار وحيد الدالى وعلى شنن وعلى عضوية مجلس الادارة ٣٦ عضوا من بينهم محمود منيب محمد نائب رئيس مجلس ادارة شركة ميسكار وكان رئيس فريق الهوكى بالزمالك والمنتخب ومقرر اللجنة المالية بالنادى وكذلك مقرر لجنة الشطرنج بالنادى حيث اسس نادى الشطرنج وبطل من ابطاله .

فى القاهرة .. محافظ الاسماعيلية يكرم لاعبى الاسماعيلى والجهاز الفنى والادارى

يقام مساء اليوم بفندق شيراتون هليوبوليس بالقاهرة حفل شاى يضم لاعبى الاسماعيلى لكرة القدم والجهاز الفنى والادارى بدعوة من عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية تقديرا لجهد اللاعبين وادائهم الممتاز فى مباراة الاهلى الثانية بالاسماعيلية يوم الجمعة الماضى .

هذا ومازالت اصداء هذه المباراة تتردد فى الاسماعيلية وقد صرح المحافظ عمارة . لاخبار الرياضة . بانها جاءت دليلا على ان الاسماعيلى فريق قوى . حتى ان الأهلى بطل الدورى لم يستطع الفوز عليه فى مباراتى كأس افريقيا وهذا لم يحدث منذ سنوات .. وقد جانب التوفيق لاعبى الاسماعيلى فى المباراة الثانية .. واضاف انه سيحرص على مشاهدة مباراة الاهلى الأولى مع فريق سوجارا بطل جابون فى الدور النهائى يوم ٢١ نوفمبر باستاد القاهرة . كما سيحضرها وفد يمثل جمهور الاسماعيلى واعضاء مجلس ادارة النادى .

هذا وقد تلقى المحافظ خطاب شكر من النادى الأهلى على حسن استقبال جماهير الاسماعيلى للأهلى .. اما ما حدث بعد المباراة فكان من قلة غير واعية من المتعصبين ولا يمكن ان يؤثر على العلاقات الطيبة بين الناديين .



عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية

فوزى عقل مديرا للشباب بجنوب سيناء

قرر د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة تعيين فوزى عقل مديرا عاما لمديرية الشباب والرياضة بمحافظة جنوب سيناء خلفا للمرحوم منتار حبيب .

شبها تفوز بدورة البرامون لكرة القدم

فازت قرية شبها بدورة البرامون بالدقهلية لكرة القدم بعد ان تغلب فريقها ٢/٣ فى المباراة النهائية على فريق البرامون وقد شهد المباراة زكى بدر وزير الداخلية ود. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وسعد الشربينى محافظ الدقهلية . وقاموا بتوزيع الكئوس والهدايا التذكارية على الفرق المشاركة فى الدورة .

بطولة الجمهورية للجودو تبدأ اليوم بالمنصورة

المنصورة – محمود حسن :

يفتتح اليوم سعد الشربينى محافظ الدقهلية بطولة الجمهورية للجودو تحت ١٦ سنة التى تنظمها منطقة الدقهلية على كأس الرئيس حسنى مبارك يبدأ الحفل الساعة الرابعة بعد الظهر بصالة نادى سماد طلخا وتستمر البطولة يومين وتشترك فيها محافظات القاهرة والجيزة وبورسعيد والشرقية والغربية وأسيوط والاسكندرية والدقهلية

بحث التعاون الرياضى بين مصر والولايات المتحدة

استقبل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة كينث ويميل الملحق الثقافى بسفارة الولايات المتحدة بالقاهرة . حيث بحث معه تطوير وتعميق العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين والافادة من الخبرة الامريكية فى مجال التدريب . وتبادل الخبرات .. وقد عرض الملحق الامريكى ترتيب زيارة لفريق كرة السلة الامريكى للقاهرة فى يوليو القادم لاقامة عدة مباريات مع الفرق المصرية ورحب د . عبدالاحد بالفكرة وطالب الجانب الامريكى باعداد مذكرة لعرضها على اتحاد كرة السلة المصرى .

الفريق اول مرتجى يعود من لندن اليوم

يعود الى القاهرة الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على الطائرة المصرية قادما من لندن الفريق اول عبدالمحسن مرتجى الرئيس السابق لمجلس ادارة النادى الاهلى حيث كانت تعالج السيدة قرينته من اصابة بسبب حادث اصابة استدعت علاجها فى لندن ثلاثة شهور . بعد علاج عدة شهور بمستشفى المعادى للقوات المسلحة .

هليوبوليس يكرم ٦٧١ لاعبا متفوقا من ابطاله

يقيم نادى هليوبوليس الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم حفل شاى يكرم لاعبيه المتفوقين رياضيا خلال الموسم من الفائزين فى بطولات الجمهورية او المنطقة وعددهم ٦٧١ لاعبا من بينهم ٧٠ بطلا على مستوى الجمهورية .

نتائج اليوم الرياضى بين الحربية والاهلى

اقيم اول أمس يوم رياضى بين الكلية الحربية والنادى الاهلى انتهت مبارياته بفوز الكلية فى كرة القدم والسلة .. وفوز الاهلى فى الكرة الطائرة واليد وتنس الطاولة . شاهد المباريات اللواءان محمود المصرى ومساعده مصطفى حليم

المحلة مع الاهلى وديا فى كرة القدم اليوم

المحلة – كمال ابو شامية :

يستضيف نادى غزل المحلة اليوم الفريق الأول لكرة القدم للنادى الاهلى حيث تقام بينهما مباراة ودية استعدادا للدورى الممتاز .. يلعب الفريقان بتشكيلهما الرئيسى . لايغيب الا الصابون اكرامى والخطيب وطاهر ابوزيد من الاهلى واللاعبون اعضاء المنتخب العسكرى الموجود حاليا بالكاميرون .. اسعار التذاكر : جنيهان للدرجة الاولى وجنيه واحد للثانية وخمسون قرشا للثالثة .

ومنتخب الناشئين والزمالك وديا فى كرة القدم اليوم

يلتقى فى الثالثة بعد ظهر اليوم منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة والزمالك فى مباراة ودية لكرة القدم بملعب الزمالك بميت عقبة . تأتى المباراة ضمن استعدادات المنتخب لمباراة الذهاب مع نيجيريا يوم السبت ٨ نوفمبر فى دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم بشيلى فى العام القادم .

الزمالك والنيل يشاركان السويس احتفالها بالعيد

السويس – يوسف الجنانى :

فى اطار احتفالات السويس بعيدها القومى اقيمت امس الأول مباراتين فى كرة القدم والكرة الطائرة .. فى القدم تعادل قدامى السويس والنيل القاهرى ٦/٦ . وقد اشترك مع السويس مصطفى يونس لاعب الأهلى والمنتخب القومى السابق والمطرب هانى شاكر وفى الكرة الطائرة فاز السويس على الزمالك ٢/١ شهد المهرجان احمد تحسين شنن محافظ السويس وقدم الفريق الزمالك درع المحافظة كما اهدى الميداليات التذكارية للاعبى السويس والنيل .

١٢٥ متسابقا بماراثون كفرالشيخ

كفرالشيخ – عبدالوهاب السمان

فاز جمال محمد يوسف من شباب قلين بماراثون محافظة كفرالشيخ الذى نظمته مديرية الشباب والرياضة بالتعاون مع منطقة بحرى لالعاب القوى .. قطع مسافة السباق فى ١.٢٨.٣٠ ساعة .. وتبعه زميله سعيد عبدالرازق بفارق ثانية واحدة . ثم محمد حسين عبدالفتاح من شباب بيلا فى ١.٢٩.٣٧ ساعة .. وكانت المفاجأة فوز الناشىء ياسر احمد عبدالله – اقل من ١٢ عاما – بالمركز الثانى عشر من بين ١٢٥ متسابقا يمثلون مختلف الهيئات الرياضية .

بدأ السباق الذى اقيم امس الأول تحت رعاية المهندس نبيل حلاوة محافظ كفرالشيخ .. من قرية الرغامة مرورا بقرية الرياض وانتهى بمضمار العاب القوى باستاد المحافظة .

ماكنرو وبيكر أبرز المرشحين للفوز ببطولات باريس الدولية للتنس

بوريس بيكر أحد المرشحين لبطولة فرنسا الدوليين للتنس

بدأت يوم الاثنين الماضى بالعاصمة الفرنسية باريس اول بطولة تقام فى صالة بيرسى المغطاة التى تتسع لحوالى ١٤ الف متفرج . يشترك فى البطولة ٣٢ من ابرز لاعبى التنس فى العالم ويبلغ مجموع الجوائز حوالى مليون دولار

ويأتى فى مقدمة المرشحين لاعب التنس الالمانى الغربى بوريس بيكر ثالث لاعبى العالم الذى فاز فى الاسبوعين الماضيين ببطولتين هامتين هما بطولة سيدنى فى استراليا وفيها تغلب على لندل فى النهائى وبطولة طوكيو فى الاسبوع الماضى وفاز فيها على السويدى ايدبرج فى النهائى .

ثانى المرشحين هو الفرنسى يانيك نواه خامس لاعبى العالم الذى عانى فى الاشهر الماضية من تكرار اصابته فى قدمه مما كان له تأثير كبير على تذبذب مستواه ثم مواطنه الفرنسى ليكونت سادس لاعبى العالم الذى حقق هذا العام افضل نتائجه على الاطلاق حيث وصل للدور قبل النهائى فى بطولتى رولان جاروس وويمبلدون ودور الثمانية فى فلاشينج ميدو .

رابع المرشحين هو ميلوسلاف ميشير التشيكى الذى وصل لنهائى بطولة الولايات المتحدة فى سبتمبر الماضى اما خامس المرشحين فهو بطل العالم السابق الامريكى جون ماكنرو وهو الذى ستتجه اليه كل الانظار .

فماكنرو بدأ يستعيد مستواه وفاز بثلاث بطولات متتالية وفى حالة تحقيقه نتائج طيبة فى بطولة باريس والبطولتين اللتين سيشترك فيهما فمن الممكن أن يحقق المعجزة ويتأهل لبطولة الاساتذة التى تقام فى ديسمبر القادم وذلك على الرغم من ابتعاده عن الملاعب خلال ستة أشهر تقريبا .

اما بقية المرشحين فهما السويدى بير مفورز الذى وصل لنهائى رولان جاروس والامريكيين براد جيلبرت الذى فاز ببطولة فيينا فى الاسبوع الماضى وتيم مايوت .

ترى هل تلقى هذه البطولة الجديدة التى تقام لاول مرة على ارضية صناعية النجاح المنتظر ؟ كل الدلائل تشير الى ذلك خاصة بعد اشتراك هذا الحشد الهائل من النجوم .

الاتحاد العربى للألعاب الرياضية يصور المتحف الأوليمبى بالاستاد

البعثة التليفزيونية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية الموفدة من الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاوليمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية والموجودة حاليا بالقاهرة .. تقوم اليوم بتصوير المتحف الاوليمبى المصرى باستاد القاهرة بحضور المهندس أحمد الدمرداش تونى مؤسس المتحف .. وذلك لتوضع نسخة مصورة من هذا المتحف فى الاتحاد العربى لتكون دليلا وثائقيا للاحداث الدولية العربية فى مجال الرياضة ولتسهيل تعميم الحركة الاوليمبية فى الوطن العربى .

انتخاب فال رئيسا للاتحاد الافريقى لليد

اعيد انتخاب أبو بكر فال السنغالى لرئاسة الاتحاد الافريقى لكرة اليد حيث حصل على ثمانية اصوات مقابل اربعة اصوات لمنافسه الوحيد حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى .. كما اعيد انتخاب المصرى د. نبيل سالم بالتزكية نائبا لرئيس الاتحاد . ويابو من ساحل العاج بالتزكية ايضا سكرتيرا عاما وامينا للصندوق .

نتائج دورى الدرجة الأولى لكرة القدم

انتهت مباريات الاسبوع السادس لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم أمس بالنتائج الآتية :

● المجموعة الأولى : فاز نسيج حلوان ٢/صفر على الحديد والصلب .. وطلعت حرب على الفيوم ١/صفر .. والمنيا على السكة ١/صفر .. وتعادل بدون أهداف أسوان مع بنى مزار . والالومنيوم مع أسكو والبلاستيك مع الشمس .

● المجموعة الثانية : فاز بورفؤاد على القناة ٢/١ .. وأبو كبير على دمنهور ٢/صفر .. والاوليمبى على غزل شبين الكوم ١/صفر .. وطنطا على الكروم ١/صفر .. وتعادل بدون أهداف طلخا مع نبروه . وكفر الشيخ مع الجمهورية شبين الكوم .

افتتاح أول مركز لتدريب التجديف بالقناة ٢٥ ديسمبر

يعقد مجلس ادارة اتحاد التجديف اجتماعا اليوم لبحث أخر ترتيبات اقامة سباقات النيل الدولية الثلاثة أيام ٢١ و ٢٣ و ٢٨ ديسمبر فى الاقصر وأسوان والقاهرة .. بالاضافة الى الاستعراض الذى ستقدمه القوارب المشاركة فى هذه السباقات يوم ٢٥ ديسمبر فى بورسعيد بمناسبة افتتاح أول مركز للتدريب بمحافظات القناة .

وصرح العقيد طارق عميرة عضو مجلس ادارة الاتحاد ان دونى شوتر الانجليزية خبيرة الاتحاد الدولى بدأت أمس بنادى الشرطة للتجديف الدورة التدريبية الثانية لاعداد وتأهيل المدربين المصريين . تستمر الدورة أسبوعين . ويشارك فيها ٢٠ دارسا يمثلون مختلف مناطق الجمهورية . ويتضمن برنامج الدراسة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية .

اتحاد الخماسى يقر برنامج نشاطه الدولى

قرر الاتحاد المصرى للخماسى الحديث ان يبدا موسمه الدولى لعام ١٩٨٧/٨٦ ببطولة مصر الدولية للناشئين تحت ٢٠ سنة والتى ستقام بالقاهرة فى المدة من ٢٠ الى ٢٨ فبراير القادم .. اما عن باقى برنامج النشاط الدولى فقد اعتمدت الجمعية العمومية البرنامج الذى حدده الاتحاد والذى يتلخص فيما يلى

– يشترك الاتحاد فى بطولة الولايات المتحدة الامريكية للخماسى فى المدة من ٢١ الى ٢٥ مارس ثم بطولة المانيا الاتحادية الدولية للناشئين من ١٥ الى ١٩ ابريل .. يعقبها بطولة هولندا الدولية للناشئين من ٢٥ الى ٢٦ ابريل .. وفى المدة من ٢٠ الى ٢٤ مايو يشترك الفريق القومى الاول فى بطولة النمسا الدولية .. ويشترك الاتحاد فى بطولة رومانيا الدولية للناشئين من ٢٠ الى ٢٥ يونيو ثم بطولة اسبانيا الدولية للكبار من ٢٨ يونيو حتى ٢ يوليو وبطولة تشيكوسلوفاكيا الدولية للناشئين من ١٥ الى ٢٠ يوليو .. ويختتم الاتحاد موسمه الدولى بالاشتراك فى بطولة العالم للناشئين بكوريا الجنوبية فى المدة ١٨ الى ٢٢ سبتمبر ..

وبالاضافة الى هذا البرنامج الحافل بالبطولات . فقد تقرر اقامة ثلاثة معسكرات فى كل من المانيا الاتحادية والمجر وفرنسا لم تتحدد مواعيدها بعد .

كل أندية القمة .. انهزمت فى دورى انجلترا لكرة القدم !

شهد الاسبوع الثانى عشر للدورى الانجليزى هزيمة الاندية التى كانت تحتل المراكز الخمسة الاولى فى الدورى فى نهاية الاسبوع الماضى . فقد انهزم نوتنجهام فورست الذى يتصدر قائمة اندية الدرجة الاولى فى اوكسفورد بهدفين نظيفين .. وخسر نادى نورويتش الذى يحتل المركز الثانى بنفس النتيجة امام نادى ويمبلدون الصاعد من الدرجة الثانية .

اما كبرى مفاجآت هذا الاسبوع فقد شهدتها مدينة لوتون حيث فاز ناديها ٤/١ على ليفربول – بطل الدورى فى الموسم الماضى الذى يحتل المركز الثالث هذا العام وقد سجل لاعب لوتون مايك نويل ثلاثة أهداف فى مرمى جروبيلار حارس ليفربول .

وفى نفس الوقت خسر الناديان اللندنيان توتنهام ووست هام اللذان كانا يحتلان المركزين الرابع والخامس . حيث انهزم توتنهام امام جاره كوينز بارك رينجرز ٢/صفر .. كذلك خسر وست هام على ملعبه امام نادى شارلتون ٣/١ .

وقد اتاحت هذه النتائج لناديى ايفرتون والارسنال الفائزين على واتفورد ٣/٢ وعلى تشلسى ٣/١ على الترتيب ان يتقدما الى المركزين الثالث والرابع فى القائمة بينما تقهقر ليفربول الى المركز الخامس بفارق ثلاث نقاط عن الاول نوتنجهام فورست .

أخبار مائية .. سريعة

● تلقى اتحاد السباحة دعوة من اتحاد السباحة الجزائرى للاشتراك فى بطولة دولية تقام فى الأسبوع الأول من ديسمبر بالجزائر .. الدعوة لثمانية سباحين واثنين من الاداريين .. من المنتظر الاعتذار عن عدم الاشتراك فى هذه البطولة لتعارضها مع برنامج اعداد المنتخب القومى لبطولة أفريقيا .. بالاضافة الى ان الجزائر من المنافسين لمصر فى بطولة افريقيا .

● تقرر عقد الجمعية العمومية العادية لمنطقة القاهرة للسباحة يوم الخميس ٢٧ نوفمبر بمبنى اتحاد السباحة .

● صلاح بشير حكم كرة الماء الدولى اختير عضوا باللجنة الفنية الدولية لكرة الماء النسائى بالاتحاد الدولى . الفينا .

● يستضيف نادى هليوبوليس حاليا فريق نادى هانوفر الالمانى لكرة الماء للناشئين ويرد له الزيارة الصيف القادم .

فقيد مركز أبو تشت وعزابة أبو كريشة انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ عبدالظاهر حسنى عيد شيخ قراء مركز المنشاه

وامام مسجد آل عزب وعميد عائلة المرايرة بنجع خريبه مركز أبو تشت الفقيد قريب ونسيب عائلات القليعات والوشيشات بأبو تشت وعائلة الرشايدة بأبوتشت وآل عبدالوهاب بأولاد على

مركز المنشاه وآل القاضى بالعمرة بسوهاج الفقيد شقيق كل من الشيخ عبدالوارث والحاج عبدالغنى بالسعودية والاستاذ عبدالموجود بزراعة أبو تشت الفقيد والد الاستاذ محمد الموجه المالى بالمنشاة والاستاذ احمد المستشار القانونى بالعراق وطلعت بكلية التجارة بسوهاج ووالد حرم الاستاذ طلعت مهران مدير حرم الاستاذ طلعت مهران مدير الثقافة بأبو تشت وحرم الاستاذ شمس الدين محمد سليم المحامى بالقاهرة وحرم الحاج فضيل رشوان بمجلس مدينة أبو تشت ونسيب الحاج حلمى عزوز بأبو تشت والعزاء بمقر العائلة بنجع خريبة مركز أبو تشت تلغرافيا أبو تشت السليمات نجع خريبه

○ ● ○

صابر محمد محمود راشد مراسل الاخبار بنجع حمادى ينعى فقيد عائلة مركز أبو تشت ويعزى الاسرة

أسرة سوهاج الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل سيد حسين رشوان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

أسرة التدريب بمديرية الزراعة

ببنى سويف تشاطر الزميل على بدوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الزراعة الثانوية بسوهاج

تشاطر المهندس طلعت شنوده يعقوب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عزاء نقابة الأطباء البشريين بالسويس

النقيب وأعضاء مجلس النقابة يشاطرون الدكتور محمد نجيب عبد العزيز الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة الإصلاح بشبين الكوم

تنعى عم الزميل السيد خضر

نقابة المحامين بقوص

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الاستاذ ثروت ظريف وعم الاستاذ فكيه اديب ولسيادتهما وللاسرة العزاء

سعد زغلول وأحمد عرابى

المدرستان بسرس الليان تواسيان الزملاء سعيد صليحة والسيدة فوده لمصابهما

مدرسة تمريض المحلة الكبرى

تشاطر الزميلة أميرة عبد السلام الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

بنك قرية شبرا ملس

يشاطرون المهندس سلامة جاد الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد العزيز الرحمة

فقيد أبو الجود العبايشة

الحاج أحمد خليل عضو مجلس محافظة القاهرة ورجل أعمال وصاحب شركة لستيراد وتصدير والحاج شمندى زشوان المقاول بالقاهرة والحاج توفيق خليل مقاول ورجل اعمال بأسوان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عبدالباسط على

فقيد ابوالجود ويتقدمون بالعزاء لابنائه الاستاذ عبدالهادى بنيابة الاقصر والحاج محمد والمقاولان محمود وعبدالناصر والاستاذ عبده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان العزاء تلغرافيا قوص العقب اهل

منطقة الازهر بالمنوفية

تواسى الشيخ زكريا مرزوق المفتش الاول لمصابه الاليم للاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس صبرى حماد ابراهيم احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

○ ● ○

الادارة الزراعية بزفتى

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة المهندس صبرى حماد ابراهيم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة التجاريين الفرعية بالاسماعيلية

اعضاء مجلس الادارة والتجاريين بالاسماعيلية يقدمون خالص العزاء للسيد المحاسب فؤاد أحمد عبدالعزيز وكيل وزارة المالية لمحافظة الاسماعيلية فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبدالمنعم رياض الثانوية

بشبين الكوم تشاطر الاستاذ وجدى ناشد الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة

توجية اللغة العربية بالزيتون

يشاطر الاستاذ جمال علام الموجه بالادارة احزانه لوفاة والدة حرمة

المجلس الشعبى لمدينة ههيا

يشاطر السيدة اميرات عضو المجلس الاحزان لوفاة والدها المرحوم

عبدالعزيز محمد ليلة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بالمراغة وسوهاج

تنعى ببالغ الحزن الزميل الاستاذ حسنى نسيم كيرلس موجه الرياضيات بادارة المراغة التعليمية

الحاج حجاج العوادلى

تاجر الموبيليات بأرض الحرس الوطنى بدمياط يقدم خالص عزائه ومواساته لاسرة الفقيد المرحوم

الحاج عبدالعزيز المصرى

بميدان صلاح الدين بمصر الجديدة للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الأورمان الثانوية بنين

قسم العلوم يشاطر الأستاذ عبدالحكيم عثمان الأحزان لوفاة خاله

مدرسة القومية العربية المسائية

تشاطر الزميلة زينب محمد لوفاة والدها وللاسرة الصبر وللفقيد الرحمة

شيعت أمس جنازة المرحومة الحاجة فطومة الصادق رزق نوير

حرم المرحوم ابراهيم طلبه درويش والدة كل من محمد الموجه بالكويت وزينب رئيسة قسم الشئون القانونية بالثقافة بطنطا وشقيقة الحاج سعد نوير واخوته بصفط تراب وقريبة ونسيبة عائلات خضر والسيسى وخليل والصغير وابوشادى والقيمت ليلة المأتم بصفط تراب غربية

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى والدة المهندس محمد مدثر سليم للفقيدة وللأسرة العزاء

المجلس المحلى والشعبى بالأسدية

ينعى بمزيد الاسى والحزن المغفور له على حسن اسماعيل رئيس الوحدة المحلية بالاسدية للفقيد الرحمة

مدرسة كفر السادات تنعى

المهندس على الفارزوج شقيقة السيدة الناظرة عفاف ابو العينين وخال الزميلة لبيبة الفار لعزاء وصبرا

أسرة ضرائب الغردقة العامة

تنعى بمزيد الحزن والأسى والدة الزميل انور حسين الخطيب

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندسة محروسة المصرى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

ادارة طنطا الزرعية

قسم الانتاج الحيوانى

يشاطر المهندسة محروسة المصرى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الكريم الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس محمد الميراسى احزانه لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس حامد محمد أبو حجازى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ثروت تمام سعد والعائلة

يشاطرون عائلة الحمايده بسلامون طما

فقيدها الغالى محمد السيد

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

بنك التنمية الزراعى بجرجا

مدير الفرع والوكلاء ومديرو بنوك القرى والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم

الحاج سيد بدوى شلبى

الموظف بالبنك للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البنك الاهلى الجلاء

بشبين الكوم

يشاطر الاستاذ السيد النبراوى مدير الفرع الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

البقاء لله

فقيد آل ابو غدير بالواسطى لسيوط

توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ مصطفى محمد قاسم أبو غدير المراقب بالمدينة الجامعية بأسيوط والعزاء تلغرافيا الواسطى اسيوط

دار المعلمات بسوهاج

تشاطر الزميله محاسن عبداللاه فى وفاة شقيقها للفقيد الرحمة

الزمالة بادارة سوهاج التعليمية

تنعى بمزيد الأسى والد الزميل جرجس يسى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

حركة سنترال بيلا تشاطر

الزميل احمد العزب وحرمه الاحزان

ادارة التعاون الزراعى باشمون

تنعي شقيق المهندس محمد ورد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة التطبيقيين بقنا

تنعى والد الاحصائى عبدالرحيم حسن رشوان بمدرسة قنا الزراعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة التجاريين الفرعية بالدقهلية

النقيب وأعضاء مجلس الادارة والاعضاء

ينعون بمزيد الحزن والاسى

السيدة/هانم عبدالباقى

المدرسة بمدرسة التجارة بنات بالمنصورة كما تنعى والدة الاستاذ

شوقى محمد عبدالواحد

ناظر مدرسة السادات التجارية بالسنبلاوين للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

العاملون بالوحدة المحلية بقمبش

ينعون زميلهم الراحل رمضان أحمد صالح للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

النصر والزهراء التجاريتين بطنطا

اسرة اللغة العربية بالمدرستين تنعى الزميل محمد عبدالحافظ فللاسرة العزاء

مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد

مدير عام واسرة مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد تنعى بمزيد من الحزن والاسى شقيقة الزميل

حسين حسين ابوالنصر

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة التطبيقيين بدسوق

تنعى بمزيد الحزن الزميل الاخصائى العطالى الحاج أمين احمد بالادارة الزراعية ببيلا اسكنه الله فسيح جناته

والهم اسرته الصبر والسلوان

نقابة التطبيقيين بالغربية

تواسى الاخصائى فتحى الفقى بزراعة طنطا لوفاة والده للفقيد الرحمة .

جمعية الشبان المسلمين

بشبين الكوم

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون بها يشاطرون الاستاذ

لطفى أبو غنيمة

نائب رئيس الجمعية

الاحزان لوفاة شقيقه له وللاسرة العزاء

○ ● ○

بنك التنمية فرع تلا

يشاطر الاستاذ رئيس مجلس الادارة

الحاج لطفى ابو غنيمه

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

●○●

نقابة التطبيقيين بدسوق

النقيب ومجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق

الاخصائى أحمد عبدالقادر نقيب عام التطبيقيين

للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

نقابة التطبيقيين بالمحلة الكبرى

مجلس النقابة يشاطر النقيب العام

احمد عبدالقادر غنيمه

فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان ـ نقيب التطبيقيين بالمحلة محمد بلحه

○ ● ○

نقابة التطبيقيين ببنى سويف

النقيب وهيئة المكتب وأعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية والعاملون بالنقابة يشاطرون المهندس احمد عبدالقادر غنيمه النقيب العام للتطبيقيين الاحزان لوفاة شقيقه أسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

○ ● ○

نقابة التطبيقيين بالبحيرة

النقيب والامين وأعضاء مجلس الادارة يشاطرون النقيب العام

أحمد عبدالقادر غنيمه

الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○ ● ○

نقابة التطبيقيين بقنا

النقيب وهيئة المكتب وأعضاء مجلس الادارة ينعون شقيق الاخصائى

أحمد عبدالقادر غنيمه

نقيب عام التطبيقيين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

○ ● ○

نقابة التطبيقيين ببورسعيد

النقيب واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ احمد عبدالقادر غنيم نقيب عام التطبيقيين الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

نقابة التطبيقيين باسيوط

هيئة المكتب ومجلس الادارة والجمعية العمومية ينعون بمزيد الحزن والاسى

شقيق المهندس الاخصائى أحمد عبد القادر غنيم

النقيب العام أسكن الله الفقيد فسيح جناته وألهم أسرته الصبر

شركة دو ـ ام للتجارة والتصدير والامن الغذائى بدناصور منوفية محمد سلطح وأخوه حسنى سلطح يشاطرون الاستاذ لطفى عبدالقادر غنيم رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الزراعى بالمنوفية أحزانه لوفاة المرحوم شقيقه

○●○

محمد خليل سلطح

بدناصور منوفية ينعى بمزيد الحزن شقيق الاستاذ الحاج لطفى غنيم رئيس مجلس ادارة بنك التنمية بالمنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

النصر الثانوية للبنين بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة سميرة جودة الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

الادارة الزراعية باخميم

تنعى ببالغ الحزن الرئيس الادارى

كامل عبد العال حزين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة النهضة بحلوان

تشاطر الزميلة فريال مصيلحى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الكريم الرحمة

طنطا الثانوية بنين تشاطر

الاستاذ محمد أبو لبن لوفاة شقيقته

العاملون بالادارة التعليمية بدكرنس

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج عباس عبدالرازق صهر الزميل محمود صابر عبدالفتاح

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل صابر أحمد عبدالرحمن بالنقل والحركة بتوزيع الاخبار الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

بدر الثانوية التجارية بالتحرير

تشاطر الزميلات الاستاذة سناء عماد الدين لوفاة والدها

نقابة المحامين بالقليوبية

أمين هيكل نقيب المحامين بالقليوبية وأعضاء مجلس النقابة والمحامون ينعون ببالغ الاسى والحزن والد الزميل الاستاذ صالح سيد أحمد عرفان بطوخ اسكنه الله فسيح جناته

مجدى نجيب وعبدالله اسماعيل يشاطران الزميل جميل احمد حماد بادارة الحج والعمرة لوفاة والده أسكن الله الفقيد فسيح جناته

طلاب المعهد التجارى بشبرا

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ محمد محمد السيد

رئيس قسم المكتبة بالمعهد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة السعاده بالبتانون

اسرة المدرسة تشاطر السيدة رجاء وهبة الاحزان لمصابها الاليم

○ ● ○

مدارس البتانون

تشاطر السيدة رجاء وهبه الاحزان

xxx

مرغنى غريب بتموين المنوفية يشاطر زميله محمد مطر الاحزان لوفاة شقيقه

كلية التجارة ببورسعيد

اعضاء هيئة التدريس بقسم المحاسبة يشاطرون زميلهم الاستاذ الدكتور سامى معروف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة الاسكندرانى الابتدائية بالاسكندرية

تشاطر الزميل عبدالحليم ناجى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة المشير احمد بدوى

المدير والوكلاء والعاملون يشاطرون الاستاذ سعيد ناجى الاحزان لوفاة والدته

الشركة المصرية لكبس القطن

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد

فؤاد صبحى احمد صبحى

الاحزان لوفاة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

جمعية المحافظة على القران الكريم بكفر الدوار بحيرة

تنعى ببالغ الحزن والأسى المرحوم

الحاج حسن خالد عتيبه

أحد مؤسسيها وعضو مجلس ادارتها ثلاثون عاما تغمده الله برحمته

○ ● ○

محمد سالم مندوب الاخبار بالاسكندرية يشاطر عائلة عتيبه احزانها لمصابها

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد بورسعيد المرحوم العربى احمد بدوى

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وستحيى ذكرى الاربعين بالسرادق المقام بشارع النهضة غدا الجمعة ٣١ اكتوبر ١٩٨٦

ذكرى الاربعين للفقيد الاعلام المرحوم محمود عبدالرحيم

تحيى اسرة العقيد محمود عبدالرحيم المدير السابق لمكتب رئيس الوزراء لشئون الاعلام ذكرى الاربعين لوفاته مساء غد الجمعة بدار المناسبات الملحقة بمسجد المغفرة بمدينة الاعلام .

اعضاء اسرة ملكة الاسكندرية يشاطرون الزميلة هدير الدسوقى الاحزان لوفاة والدها فى ذكرى الاربعين

شكر وذكرى الأربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يتقدم فوزى البحطيطى المحامى بالنقض واسرة المرحومة

الحاجة نبوية الجابرى

بوافر الشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلسى الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ونقيب المحامين ورجال القضاء واعضاء النيابات والمحامين والصحفيين والاطباء والصيادلة والمهندسين والمحاسبين والضباط ورجال التربية والتعليم بمحافظة الشرقية ورؤساء البنوك والشركات ورئيس مجلس ادارة الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق ورؤساء القطاعات ومديرى العموم وجميع العاملين بالسياحة وسملحة الأحمدى منصور هيكل بابو حريز والفنان محمد عوض وحرمه ويرجون اعتبار هذا الشكر خاصا لكل منهم سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

وستحيى الأسرة ذكرى الأربعين

غدا الجمعة ٣١ / ١٠ / ١٩٨٦

بمنزل الفقيدة بههيا شرقية

○ ● ○

أمى الحبيبة

اغلى نداء فقدته واحن قلب خسرته كيف ارثيك وكلمات الدنيا لاتكفيك انعيك يا اعز الحبايب وقد تمنيت بروحى أن افديك لا أصدق اننى لن اراك لا الدمع يكفى ولا السنين تنسينى ستظل ذكراك حتى يوم اللقاء عتاباً عليك ياموت اخذت اعز الاحباب ابنك فاروق البحطيطى وزوجته نورا الحسكى واولاده ملازم اول شرطة احمد فاروق وامانى وايناس وشيماء وفوزى .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مناقصات

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

طريق : مصر / اسكندرية السريع المحلة / طنطا

تعلن فى مناقصة عامة عن : عملية رقم (٥) جلسة : ١٩٨٦/١١/١٥

توريد محطة خلط أسفلتية على الساخن : ٥٠ طن / ساعة . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ فئة : ٣٠٠ مليم وثمن دفتر الشروط : ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ : ١ جنيه (جنيه واحد)

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين

٨٦/٢٠٤٥

محافظة اسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة مركز اسوان فى مناقصة عامة عن توريد ادوات ومهمات كهربائية وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بطلب شراء كراسة الشروط والمواصفات على عرض خال برسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان مقابل سداد مبلغ ٢٥ ـ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ ـ خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد على أن يرافق كل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء والوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مناقصات

شركة مطاحن جنوب القاهرة

احدى شركات هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز

٢٤٨ ش يوسف السباعى السيدة زينب

تعلن الشركه عن طرح المناقصات التالية بين شركات القطاع العام والخاص لعام ١٩٨٧/٨٦

● المناقصة العامة رقم ٢٠ لتوريد سبعة وثلاثين طن اكياس بلاستيك مقاسات مختلفة جلسة ٨٦/١١/١٥

● المناقصة العامة رقم ٢١ عملية حفر عدد ٢ بئر مياه ارتوازية لمطحن الهرم بشارع الملك فيصل بالهرم جلسة ١٩٨٦/١١/١٦ .

● المناقصة العامة رقم ٢٢ عملية انشاء مخزن ومكتب ودورة مياه بمطحن برطس بمنطقة أوسيم بامبابة جلسة ١٩٨٦/١١/١٨ .

● المناقصة العامة رقم ٢٣ توريد عدد ٢ طلمبة مياه طاردة مركزية جلسة ١٩٨٦/١١/١٩ .

● تطلب كراسة الشروط لهذه المناقصات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرين جنيها للنسخة من كل مناقصة .

● تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفض العطاءات قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء او ترد بعد الميعاد وللشركة حق التجزئة .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز طوخ

العقود والمشتريات

يقبل مجلس مدينة طوخ عطاءات مناقصة (عامة) حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١١/١٩ لعملية انشاء الدور الثانى لمبنى الادارة الزراعية بطوخ

ويمكن الحصول على كراسة العطاء من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ ٢٠ جنيها ويرفق مع العطاءتأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الاخطار باعتماد العطاء . ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال

٨٦/ ٢٠٤٤

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها ـ ادفينا ـ كورونا مناقصة عامة رقم ٣٧ خ / ١٩٨٦ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية : ـ

١ ـ اعادة جلسة مناقصة تين سلطانى السبت ١٩٨٦/١١/١ بقها قليوبية .

٢ ـ اعادة جلسة مناقصة بلح احمر واصفر سمانى الأحد ١٩٨٦/١١/٢ بقها قليوبية .

٣ ـ جلسة مناقصة فاصوليا خضراء الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٣ بقها قليوبية .

٤ ـ أعادة جلسة مناقصة عسل نحل قطفة اولى الخميس الموافق ١٩٨٦/١١/٦ بقها قليوبية .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء .

مديرية الصحة بسوهاج

تعلن عن اجراء المناقصة العامة للمديرية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر التواريخ المحددة بعد لفتح المظاريف بديوان المديرية :

السبت ١٩٨٦/١١/٢٩
الاثاثات المعدنية والدواليب والخزن الحديدية والثلاجات والمراوح .

الاحد ١٩٨٦/١١/٣٠
السيارات وقطع غيار السيارات .

الاثنين ١٩٨٦/١٢/١
الادوات الكتابية والمكتبية والمطبوعات وماكينة التصوير والآلات الكاتبة .

الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٢
أدوات النظافة والمطبخ والمائدة والموازين واجهزة اطفاء الحريق .

الاربعاء ١٩٨٦/١٢/٣
أجهزة السينما ومستلزماتها واللمبات الكهربائية .

الخميس ١٩٨٦/١٢/٤
الملابس والمفروشات .

السبت ١٩٨٦/١٢/٦
عدد والات الورش ومهمات التشغيل والبويات .

الاحد ١٩٨٦/١٢/٧
الاجهزة والمستلزمات الطبية وعبوات الادوية واجهزة الرش والكيماويات .

وتطلب كل قائمة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم من قسم التموين الطبى بالمديرية بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات ثمنا للقائمة الواحدة لجميع الجلسات ما عدا المستلزمات الطبية قيمتها عشرون جنيها بحوالة بريدية أميرية أو نقدا باسم مديرية الصحة بسوهاج مضافا اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ويجب أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ اثنان فى المائة من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع أو نقدا أو بحوالة بريدية أميرية باسم مديرية الصحة يكمل الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ويمكن الاطلاع على القوائم بالادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية أو مديرية الصحة بسوهاج وللمديرية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٢٠٥٠

مناقصات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة توريد مرشحات ومستلزماتها لوحدة الكلى الصناعية عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ١٩٨٦/١١/٢٩

ويمكن الحصول على كراسة الشروط المواصفات من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير سداد مبلغ عشرين جنيها ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد .

٨٦/٢٠٤٠

وزارة الزراعة والامن الغذائى

شركة السلام لإنتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص بخصوص

١ ـ عملية توريد وتركيب عدد اثنين ونش حمولة ١/٢ طن لقسم تاريخ الجلسة ١٩٨٦/١١/١١ ثمن النسخة عشرة جنيهات

٢ ـ عملية ترميم أسقف محطة الاسماعيلية مرحلة ثانية تاريخ الجلسة ١٩٨٦/١١/١٧ ثمن النسخة خمسون جنيها .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر المواعيد الموضحة بعاليه وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية والادارية والتجارية نظير سداد المبالغ الموضحة قرين كل عملية على ان يقدم تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى أو بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكذا سجل مقاولى القطاع الخاص وان تكون سابقات الاعمال معتمدة من احدى الجهات الحكومية للاستعلام الشئون التجارية (المشتريات) مدينة السلام القاهرة

وزارة الزراعة والامن الغذائى

شركة السلام لإنتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام الثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن توريد اطباق كرتون بيض فارغة وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام ـ القاهرة وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد / رئيس قطاع الشئون المالية والادارية والتجارية بعد سداد مبلغ (عشرون جنيها) قيمة النسخة على أن يقدم تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ .

يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لايقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تامين ابتدائى او بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

أسعار الذهب

السرجانى جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٦٩٦٠	
عيار ٢٣,٥	٢٣٧٢	قرشا
عيار ٢١	٢١٢٠	قرشا
عيار ١٨	١٨١٧	قرشا
عيار ١٤	١٤١٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الأهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١ ٢١٢٠ قرشا

لدينا محلات للصياغ بتسهيلات ٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة ت ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس ٢٢٣٩٤

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

وظائف خالية

★ مطلوب مدرسة موسيقى لتعليم فتاة فى منزلها الاتصال تليفون ٥٩٦٠٠٤٩

★ شركة الطاهرة الوكيل العام للخطوط الملكية المغربية بالاسكندرية تطلب :

١ ـ موظفين حجز تذاكر طيران من الجنسين

٢ ـ سنه لا يزيد السن عن ٤٠ سنة

تقدم الطلبات شخصيا يومى السبت والاحد الموافقين ١ ، ٢ نوفمبر ١٩٨٦ بمقر الشركة من الساعة ١١ ـ ٢ ظهرا ومن الساعة ٦ ـ ٨ مساء العنوان ١٥ ميدان سعد زغلول محطة الرمل .

للبيع

نشر يوم ٢٣ الحالى باعلانات الاسكندرية للبيع ارض فضاء مسجلة بالهانوفيل الاتصال بالاسكندرية ت ٨٤٢٦٩٢ خطا وصحته ت ٨٤٢٦٩٣

مزادات

بيع هلم بالمزاد العلنى

تعلن الادارة العامة للشئون القانونية بالبنك الاهلى المصرى بالاسكندرية عن بيع جبرى بالمزاد العلنى للعقار رقم ١٠ الكائن بشارع ١٠٠٩ سيدى بشر قسم المنتزة بالاسكندرية والموقع عليه الحجز الادارى العقارى المشهر تحت رقم ٤٧٧ بتاريخ ١٩٨٦/٤/٦ شهر اسكندرية ملك السيدة سنية محمود شعبان وسيتم البيع يوم الاحد الموافق ٨٦/١١/٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من حى المنتزة والبنك الاهلى المصرى فرع طوسون وتأمين دخول المزاد ٢٠٠٠ جم .

مناقصات

شركة التمساح لبناء السفن

ورش ابوقير ساحل البحر الميت

تعلن للقطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد حديد اسود صلب ٣٧ الواح وزوايا وكمر مقاسات وصاج مجلفن وصاج مجلفن معرج مقاسات جميع المواصفات والشروط بكراسة مقابل عشرة جنيهات لكل نسخة واخر ميعاد لسحب الكراسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٣ .

للتمليك

شقة ٤ حجرات ٢ صالة بالديكور مساحة ١٣٠م٢ تسليم فورا بكامب شيزار المخابرة ت ٥٩٦٢٢٨٠ اسكندرية طوال اليوم

مناقصات

شركة اسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية ـ كرموز ـ اسكندرية

تعلن عن المناقصة رقم ٨٦/٧٥ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١١/١٨ لتوريد :

عدد ١٠٠ طن مادة لاصقة لعبوات مسحوق المنظفات الصناعية (علب كرتون دوبلكس) بضاعة حاضرة (تقدم عينة) .

تطلب الشروط والمواصفات مقابل ـ ٣٠ جنيها للنسخة من الادارة التجارية بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويرفق تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للشروط او الذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة التجارية للاخشاب

تعلن الشركة عن المناقصة رقم ٨٦/٢ عن تعديل وصيانة شبكة انارة مخزن رقم (٢) بمقر الشركة بالورديان ـ اسكندرية طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من ادارة السكرتارية العامة والمحفوظات بالمركز الرئيسى بالورديان ـ اسكندرية مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جم (مائة جنيه)

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون الادارية الشركة التجارية للاخشاب كيس بريد اسكندرية او باليد مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع مع ارفاق سابقة الاعمال واخر موعد لتلقى العطاءات وفض المظاريف جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بالتامين وسابقة الاعمال .

مناقصات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية ـ كرموز ـ اسكندرية

تعلن عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٦/٦٩ بالنسبة للبنود ٥٠ ، ٥ و ٨٠ ، الخاصة بعملية توريد غلاف صابون التواليت بالما ـ نانا الى جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١٢/١ مع تقديم العطاءات لباقى البنود الخاصة بالصناديق الكرتون فى نفس الموعد بنفس الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ عن توريد :

ـ وحدات مكونات المرحلة الثانية للحاسب الآلى .

ـ عدد ٢ كامبون حمولة عدد ٨ طن و ١ سيارة نصف نقل ١/٢ ١ طن وحتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ :

ـ عن توريد الات ومعدات ورش

ـ وبيع قطع غيار جديدة راكدة .

والمواصفات والشروط مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة عشرون قرشا لاى منها ومقابل عشرة جنيهات للاولى والثانية وخمسة جنيهات للثالثة والرابعة علاوة على ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريد عادية ولا تقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

أسعار الذهب

مجوهرات ومصوغات أحمد فتحى ومنا

شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٦٩٦٠	
عيار ٢٣,٥	٢٣٧٢	قرشا
عيار ٢١	٢١٢٠	قرشا
عيار ١٨	١٨١٧	قرشا
عيار ١٤	١٤١٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

بقلم جلال دويدار

رحلة

نقد ذاتي وشجاع حبا وحماسا لمصر

الانتماء لمصر ليس هو النقد الاسود الذي يستهدف الدمار والتخريب .. ولكنه النقد البناء الذي يفتح الطريق أمام التقدم ورفع المعاناة .

الانتماء لمصر ليس هو التسلط أو الارهاب أو الانانية والرغبة في الاستحواذ على كل شيء تحت ستار الشعارات أو الحقوق الوهمية .. ولكنه الوفاء الذي يقوم على البذل والعطاء فكرا وعملا ومالا باعتباره واجب المواطنة لمصر .

ولعل ما يدفعنا الى التفاؤل بالمستقبل رغم التجاوزات والمعاناة والمشاكل .. أن الاغلبية الساحقة من أبناء مصر ينوبون حبا وحماسا لكل ما يحقق الخير لها .. انهم دائما يفصحون عن معدنهم الصلب في الشدائد .

وفي اطار هذه المشاعر الرائدة المجردة من النوازع الشخصية تلقيت من الصديق ماجد أباظة تعليقا حول مقالاتي المتعلقة بدور الشركات السياحية والفندقية المصرية في عملية تنشيط حركة السياحة ، وماجد أباظة يعمل حاليا مستشارا على المستوى الدولي للتسويق السياحي والفندقي وبعد سنوات طويلة شغل خلالها العديد من الوظائف القيادية بشركات الادارة الأجنبية للفنادق في مصر .

لقد بدأ حياته العملية في مصر للطيران ثم استطاع بالجهد والعرق أن يشق طريقه ويثبت وجوده وتفوقه مثل الكثير من المصريين في كل مجال .

يقول التعليق :

– قرأت باهتمام مقالك « رحلة » لعدد الأخبار بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٦ وأود أن أعلق على ما جاء بمقالك بما يلي :

أولا : لقد أثرت في مقالك موضوعا عاما وهو موضوع المشاركة في المسئولية وأعتقد أن هذا موضوع قد أصبح حيويا لمستقبل مصر وعلينا أن نكف عن تغطية تكاسلنا عن العمل الجاد لحل مشاكلنا بتعليق كل شيء على شماعة الحكومة والقيادات ، وحتى نتجنب التوهان في بحر الشعارات غير المفهومة . فإن أقصر طريق للمشاركة هو أن يقيم كل منا بضمير حقيقي نفسه وأداءه لعمله وما يقدمه في نهاية يومه أو أسبوعه أو شهره للمجتمع الصغير الذي يحيط به مباشرة ، اذا حاول كل منا عمل ذلك دون أن يشترط أو يتوقع شيئا من الآخرين فإن معنى ذلك أننا سنكون بعد فترة قليلة منتجين .

ولكن دعني أعود الى السياحة والقضية هنا ليست فقط قضية حضور الأستا والاشتراك في التكاليف ولكنها كما أعتقد قضية « توزيع الأدوار » بين الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص والشعب عامة ، وحتى لا نفرق بين العاملين في قطاع السياحة من شركات القطاع العام أو الخاص فاننا نسمي ذلك بقطاع الأعمال . ومنذ ما يقرب من عام ونحن نبحث عن وسيلة فعالة لمواجهة أزمة السياحة الى مصر . ولقد مللت من تباكينا على ضآلة ميزانية هيئة تنشيط السياحة وأن مجموع ميزانية التنشيط بها لا يزيد على ما تصرفه تونس في ألمانيا فقط على الدعاية السياحية . كل هذا نعرفه ولكننا نعرف أيضا أن هذه ظروف بلدنا وأنها تواجه أزمات اقتصادية ضخمة اشتركنا نحن جميعا كمصريين في خلقها .

ومن هذا المنطلق فقد دعا اتحاد الغرف السياحية الى تكوين صندوق للتنشيط السياحي نبدأ به نحن العاملين في قطاع السياحة بتسلم جزءا من مسئولية تسويق مصر سياحيا ويكون للصندوق مجلس ادارة متخصص في عملية التسويق ويشكل من المجلس مكتب تنفيذي ليحاول أن يحمل عبء التفاصيل التنفيذية على أكتافه . واعضاء هذا المجلس أشخاص متبرعون بوقتهم وجهدهم . وحتى الآن فإن الصندوق خال تماما ولا يوجد به جنيه واحد ، وقد نجح الاتحاد بالتعاون مع السيد / وزير السياحة في اقناع صندوق البيئة بأن يساهم في تمويل صندوق التسويق . وقرر صندوق البيئة أن يدفع جنيهين على كل جنيه يجمعه الاتحاد من أعضائه وعرض على هذا الاساس أن تصل مساهمته الى مليونين من الجنيهات ومع هذا لم نتحرك ولم نضع جنيها واحدا في الصندوق .

ودعني أعطك مثلا آخر ففي ١٥ يونية الماضي وبناء على دعوة السيد / وزير السياحة اجتمعنا في القاهرة بمسئولي التسويق بالمراكز الرئيسية لعدد من الشركات العالمية في نواحي السياحة المختلفة من فنادق الى شركات سياحية الى خطوط طيران وطرحنا المشكلة أمامهم وقلنا بصراحة نحن معا في نفس القارب ، فاما أن نعمل معا لانقاذه أو نغرق ومعنا أرباح مؤسساتكم في مصر ، ولم نطلب منهم مساهمة مالية وانما طلبنا منهم استعمال عضلاتهم في أسواقهم لصالح مصر واعطائنا مساهمة عقلية من خبراتهم ووافقوا بعد ثلاثة أيام من العمل المتواصل وقابلوا وزير السياحة ووعدوه بكل خير ثم سافروا وبعد ذلك تلقى كل المشتركين في الاجتماع ورقة عمل توزع المهام على كل من حضر الجلسة وتضعها في جدول زمني . وفي أول أغسطس كان الموضوع يغط في نوم عميق . ونظمنا جلسة أخرى وهذه المرة اكتفينا بممثلي الشركات الدولية التي حضرت الاجتماع الأصلي في مصر وتلقينا وعدا جديدا بالتحرك وحتى الآن لم يحدث شيء واحد في هذا الاتجاه وتعليقي على هذا هو أن هذه الشركات يجب أن تشعر أننا جادون في عملنا قبل أن تبدأ هي نفسها في المساهمة معنا .

ونعود لموضوع الأستا فكفانا اعطاء أعذار لا نفسنا فقد سمعت أخيرا أن السبب في عدم الاشتراك الفعال في هذا المعرض الكبير هو اليأس من السوق

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)



** وهكذا .. اصبح القمر الصناعي العربي مثالا لسوء التخطيط واهدار الموارد بدلا من ان يصبح رمزا للتقدم **

قمر مفروش .. للايجار

عدوى المفروش انتقلت الى الفضاء الخارجي المعروض ليس « المشتري » او « زحل » وانما القمر الصناعي العربي .. عقار فريد من نوعه .. ١٦ مرسلا بالتليفون (٨٠٠٠ دائرة) والتليفزيون (٨ قنوات) كلها ترى النيل والفرات وبقية الارض العربية للتنازل او الايجار لأعلى سعر .

هذه ليست نكتة ولا فزورة وانما حقيقة واقعة وايجار القمر العربي مفروشا هي آخر الافكار العبقرية .

التي تفتقت عنها اذهان المسئولين العرب بعد ان ضاقت بهم السبل .. وكنا قد كتبنا منذ شهور قصة هذا القمر البائس الذي نشأ في فورة حماس القومية العربية ليربط الدول العربية من الخليج الى المحيط وانطلق القمر منذ عامين وقد تحول الحلم الى كابوس .. كابوس الفرقة العربية ، التي فاقت فرقة العرب في الاندلس ايام حكم ملوك الطوائف فتوقفت كل خطط البث الجماعي او حتى الاقليمي .

كما فشل استخدام القمر في الاتصالات التليفونية بعد تجميد عضوية مصر في القمر رغم ما تمثله من ثقل في هذا المجال ، ورغم ان الاتصال بين الدول العربية ومصر مازال قائما ولكن عن طريق « انتلسات » وغيره من اقمار الخواجات ولكن ليس عن طريق عربسات بالاضافة الى ان اكثر من نصف الدول العربية لم تقم بانشاء المحطات الارضية اللازمة للتعامل معه .

وكانت النتيجة ان القمر الذي تكلف ٣٤٠ مليونا من الدولارات اصبح يعمل بطاقة تتراوح بين ثلاثة او اربعة بالمائة فقط من طاقته الكلية .

وحين خرج القمر عن مساره في الصيف الماضي قطعت انا بان ذلك لم يحدث نتيجة عطل فني كما قال الخبراء ، وانما كان في رأيي محاولة انتحار قام بها القمر بعد ان اصابه مرض الاكتئاب بسبب البطالة والمهانة التي لابد أنها قد اعتصرت قلبه الالكتروني . وهو يشاهد غيره من الاقمار تعمل بنشاط وهو قد حكم عليه بالعجز والفشل . والطريف ان الهيئة المشرفة على القمر ومقرها السعودية بادرت باطلاق القمر الاحتياطي لماذا ؟ لا احد يعرف ؟ وقد عاد القمر الأول كسيرا الى مساره القديم ليصحب القمر الاحتياطي معه في صعلكته وتشرده في مسارات الفضاء الكوني .



وهكذا اصبح القمر الصناعي العربي مثالا لسوء التخطيط واهدار الموارد بدلا من ان يصبح رمزا للتقدم الفني والحضاري وكان من الطبيعي ان يحفز هذا الواقع المحزن والمخزي معا العقول العربية للعمل على التوصل الى صيغة الحد الادنى التي تسمح بتعاون مثمر وليد في مجال المواصلات وحدها وكان ذلك يعني عودة مصر الى القمر الصناعي العربي كخطوة اولى .. ولكن الافق الضيق والخلافات والاحقاد كانت اقوى من كل منطق وكل عقل . حتى جاء الالهام في صورة عرض من مستثمر عربي يعمل بالتعاون – وربما من باطن – مستثمر اجنبي لاستئجار بعض قنوات القمر العربي ووافق المسئولون العرب بشكل مبدئي بعد ان جعل لهم المستثمر الذكي البحر والفضاء الخارجي كما يقول المثل المصري طحينة وقال لهم انه سيمحو امية العرب ويسليهم وحين سمع المستثمرون الامريكيون والبريطانيون بذلك بادروا بتقديم عروض مماثلة حتى لايفوتهم القطار العربي .. مانخشاه فقط هو ان هذا القطار سيصبح في الحقيقة حصان طروادة الذي يحمل أدوات الغزو الفكري والاقتصادي الى السماء العربية الفارق الوحيد بين الحاضر والماضي ان الحصان العربي الفضائي قد صنعه الطرواديون الجدد باموالهم ثم جروه الى داخل مدينتهم وهم يعلمون ما بداخله . او لعلهم لايعلمون .

صحافة الأمل

دور وسائل الاتصال خصوصا المحلي . منها في دفع عجلة التنمية من القضايا التي تشغلني منذ وقت طويل لذلك لم اتردد كثيرا حين ابلغني الصديق الاستاذ يحيى ابو بكر بخبر تنظيم ندوة عن أوضاع الصحافة المحلية المصرية ودورها في اولويات التنمية في قبول هذه الدعوة الكريمة ، رغم ما كان يعنيه ذلك من ارهاق نتيجة السفر من الدوحة الى القاهرة والعودة خلال ايام معدودة ولكن ما رأيته على مدى الايام الاربعة التي استغرقتها الندوة فاق كل توقعاتي وآمالي .

اما المفاجأة الأولى فكانت هذا العدد الكبير من الصحف الاقليمية المصرية ذات المستوى المرتفع شكلا ومضمونا .

ولابد هنا من ان اشير الى المعرض الممتاز للصحافة المحلية والذي نظمه الاستاذ يحيى ابو بكر بمناسبة مرور مائة عام على صدور اول صحيفة محلية مصرية وهي جريدة النزهة التي صدرت في اسيوط عام ١٨٨٦ .

ولم تكن المفاجأة في الصحف نفسها فقط وانما ايضا في الصحفيين الذين يصنعونها بكل الحماس والاندفاع الذي يكشف عن هواية وعشق حقيقيين لصاحبة الجلالة لايختلف في ذلك شيخ الصحافة المحلية الاستاذ حسن صبحي رئيس تحرير ابناء المعادي والشباب الغض مثل سماح وهبي من صحيفة الناس بطنطا وعبدالودود عارف من صوت سوهاج .

ولو اقتصرت الندوة على اللقاء بممثلي هذه الصحف الاربع عشرة والذين اتوا من مختلف انحاء القطر لكان هذا انجازا كبيرا في حد ذاته .

ولكن الندوة كانت اشمل من ذلك بكثير اذ ضمت العديد من كبار المسئولين بوزارة الاعلام وكان ذلك طبيعيا فوزير الاعلام هو رئيس الجمعية المصرية للاتصال من اجل التنمية وهي واحدة من الهيئات الثلاث المنظمة للندوة بالاشتراك مع هيئة الاستعلامات ومؤسسة فريد ريش ابرت الالمانية التي ساهمت بجهد تنظيمي كبير واستحضرت واحدا من الصحفيين المخضرمين خصيصا من المانيا ليحكي عن تجربتهم في هذا المجال .

اضف الى ذلك عددا من الاساتذة الاكاديميين مثل د . مختار التهامي عميد كلية الاعلام ود . خليل صابات د . محمد السيد محمد ود . محمد العويني و د . فاروق ابو زيد كما حضر عدد من خبراء الاعلام المعروفين امثال الاساتذة يحيى ابو بكر وسعد لبيب وصلاح الدين

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

صغار أسوان يتعلمون في معمل اللغات

الصغار يجلسون خلف واجهات زجاجية وعلى اذن كل صغير سماعتان والمعلمة أبلة عايدة رمضان طه امامهم وعلى اذنيها سماعة أيضا ويستمع الصغار الى الكلمة باللغة الانجليزية ثم ينطقونها . هذا تراه في معمل اللغات بمدرسة أسوان للغات ومعمل اللغات معناه دراسة اللغات عن طريق أشرطة بها كلمات منطوقة بالنطق الصحيح حتى يتعلم الاطفال اللغة بالنطق السليم .

أسوان والجزر الجرانيتية تملأ النيل .. منظر تطل عليه مدرسة اللغات الجديدة ..

ومدرسة أسوان للغات مدرسة تابعة لوزارة التربية والتعليم ولكن محافظ أسوان دعمها بهذا المعلم الذي تكلف أربعين ألفا من الجنيهات وهذه المدرسة بدأت عام ١٩٨٤ ولهذا وصل الصغار بها الى الصف الثاني الابتدائي فقط .

والصغير في هذه المدرسة يتعلم في أولى حضانة ٨٠ كلمة عن طريق معمل اللغات وعن طريق الكتب كما يتعلم ٨٠ كلمة عربية أيضا .

وتبدأ الدراسة في الساعة الثامنة صباحا وتنتهي في الساعة الواحدة والنصف ظهرا

وصغار المدرسة وأولياء الأمور يناشدون الوزير منصور حسين وزير التربية والتعليم أن يتم بناء فصول جديدة بالمدرسة في الارض الفضاء المجاورة حتى تصل الدراسة بها الى المرحلة الثانوية مثل باقي مدارس اللغات بالجمهورية .

وأضم صوتي لصوت الصغار وأعلم جيدا أن وزير التربية والتعليم لن يجد صعوبة في وصول فصول المدرسة الى المرحلة الثانوية .

ماما نعم

فيلم لكم في المهرجان السوفيتي

غدا بسينما فاتن حمامه بالروضه حيث يقام مهرجان أفلام الاتحاد السوفيتي بالقاهرة يعرض فيلم طويل خاص بالاطفال بعنوان : « معبود العصافير » أطلب من بابا وماما أن تشاهد هذا الفيلم فان أطفال العالم يشاهدونه معك .

صغيرة من حلوان

- نادية محمد نور الدين
- عمرها ٨ سنوات
- من حلوان
- تهوى جمع طوابع البريد ولديها مكتبة خاصة بكتب الاطفال

نادية نور الدين

فكرة!

بعض شركات القطاع الخاص تخسر . وكما نهتم بخسائر القطاع العام يجب أن نهتم بخسائر القطاع الخاص . ولا يمكن أن نلوم ارتفاع الدولار وحده على هذه الخسائر . فإن بعض الذين يملكون شركات القطاع الخاص أساءوا ادارتها ، وحاولوا أن يكونوا أصحاب ملايين في بضعة أيام . وتصوروا أن الاقتصاد هو عملية خطف وسرقة ونهب . ناسين أن الامانة تدر مالا وأن اللصوصية هي مكسب مرة واحدة وخسارة دائمة .

وعملية النصب في قطاع الاسكان هي المسئولة الى حد كبير عن الازمة التي تهدد حياة الاسرة في بلادنا ، ففي كل مكان نسمع عن ضحايا النصابين الذين دخلوا في ميدان الاسكان ، وخرجوا منه بعد أن جردوا الغلابة من ملابسهم . وسوف يدهش الناس عندما تجرى احصائية دقيقة لعدد المنكوبين الذين نصب عليهم بعض أصحاب العمارات ، فأجروا الشقة الواحدة لسبعة أشخاص . أو قبضوا ثمن الشقة منذ عشر سنوات ولم يضعوا في العمارة المزعومة طوبة واحدة . وصحيح أن المدعي الاشتراكي وضع كثيرين من هؤلاء النصابين تحت الحراسة ، ولكن الذين أفلتوا من القانون كانوا أكثر كثيرا من الذين استطاعت يد القانون أن تصل اليهم . وليس يكفي أن نضع المالك النصاب تحت الحراسة ، ولكن الذي يريده المجني عليهم أن يستعيدوا الاموال التي سرقت منهم فورا بغير تأجيل ولا تسويف . ان ما سرقه النصابون من أصحاب مشروعات الاسكان المزعومة في العشر السنوات الماضية أكثر كثيرا مما سرقه جميع اللصوص في مصر في نفس المدة . وهذا يدل على اننا فشلنا في ردع عصابات الاسكان ، فلاتزال عمليات النصب مستمرة . وقد أساءت هذه التصرفات الى سمعة القطاع الخاص .

ثم اننا نلاحظ ان بعض من يقومون بتأليف الشركات يبدأون بشراء السيارات الفاخرة ، وبتجهيز المكاتب الفخمة ، واستخدام السكرتيرات الفاتنات ، ودفع المرتبات الباهظة . كل هذا قبل أن ينتجوا ، وهكذا يضيع رأس المال في الترف والفخفخة بدل شراء المعدات والآلات . وهكذا تغرق الشركة في الديون التي تعجز عن سدادها ناسين أن الذين نجحوا في القطاع الخاص في العالم هم الذين بدأوا صغارا ونجحوا على مر السنين . الذين سكنوا في غرفة البدروم ثم امتلكوا ناطحات السحاب . الذين اهتموا بالنجاح أضعاف اهتمامهم بتكوين الثروات . الذين أضافوا أرباحهم الى رأس المال ليتسعوا ويجددوا وينشئوا بدل أن ينفقوا الارباح الاولى في الفخفخة والابهة .

طريق النجاح مفتوح للصابرين المكافحين .

وطريق الافلاس مفتوح للطماعين الذين يحاولون النجاح بكل طريق مشروع أو غير مشروع .

مصطفى أمين

